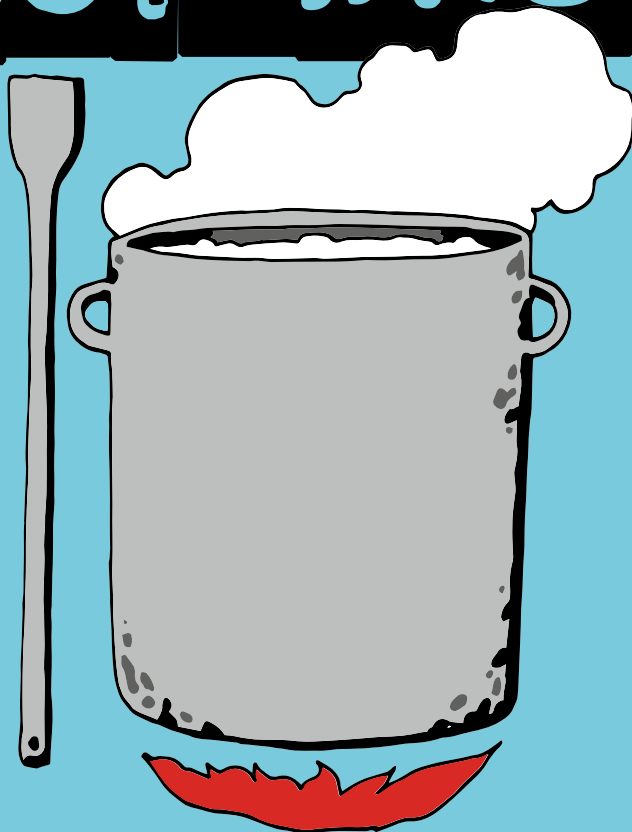


ORGANIZACIONES

CUIDANDO.



RELATOS DESDE LOS BARRIOS  
EN TIEMPOS DE PANDEMIA

**Ciudad de Buenos Aires, Septiembre de 2021**

Diseño de tapa: Tania Duplat

Diseño y diagramación interior: Tania Duplat

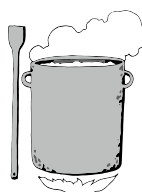
Ilustración de tapa: Gonzalo Agüero

Fotos de interior: Archivo de las organizaciones participantes del Programa

Tiene una licencia Creative commons

Organizaciones Cuidando. Relatos desde los barrios en tiempos de pandemia.

Programa de Capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Sociales y Comunitarias - Facultad de Ciencias Sociales - UBA



# ÍNDICE

- 3** VOCES
- 6** PRÓLOGO ADRIANA CLEMENTE
- 9** PRÓLOGO CARLA WAINSZTOK
- 11** PRÓLOGO OSCAR JARA
- 13** PRÓLOGO MARBELIS GONZÁLEZ MESA
- 15** PRESENTACIÓN
- 21** CAPÍTULO 1  
METODOLOGÍAS POSIBLES PARA UN  
CONTEXTO INÉDITO
- 30** CAPÍTULO 2  
SEMBRAR MEMORIAS
- 37** CAPÍTULO 3  
PRODUCIR CONOCIMIENTO EN SITUACIONES  
DE EMERGENCIA
- 51** CAPÍTULO 4  
RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS  
DE PANDEMIA
- 165** BIBLIOGRAFÍA



**CENTRO EDUCATIVO POPULAR ABUELA EDUARDA**  
Natalia Balbuena

**ASOCIACIÓN CIVIL IGUALDAD Y JUSTICIA**  
Eduardo Pérez

**ORILLERES**  
Jorge Gustavo Torres (Maka) y Karen Torres

**CENTRO COMUNITARIO COSECHANDO SUEÑOS**  
René Sosa

**FM HUAYRA QUIMBAL**  
Julian Cuccarese, Marcela Pecollo,  
Beatriz Robles, Fernanda Lucero

**AMADH - ASOCIACIÓN DE MUJERES ARGENTINAS POR LOS  
DERECHOS HUMANOS**  
Mimí Sifón, Cecilia Córdoba, Débora Mazzón

**SOCIEDAD DE FOMENTO COMUNIDAD PATRIA GRANDE**  
María Isabel Blanco

**CENTRO INTEGRAL DE LA MUJER MARCELINA MENESES**  
Reina Torres

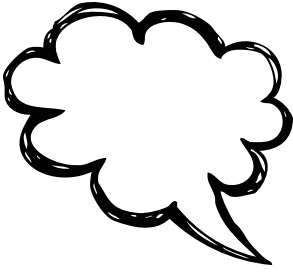
**CENTRO EDUCATIVO ISAURO ARANCIBIA**  
Marianela Polverini, Lila Wolman, Keila Rizoni,  
Corina Cassaretto, Graciela Piombo,  
Susana Reyes y Alejandra Soto.

**EMAC - EQUIPO DE MUJERES QUE ASISTEN PARA UNA MEJOR  
CALIDAD DE VIDA**  
Natalia Benites, Silvia Benites, Paola López,  
Sabrina Villagra, María Itatí Gómez.

**COOPERATIVA DE CONSUMO LA YUMBA**  
Mini Perez, Cecilia Schiavi, Ana, Luis Pérez,  
Patricio Lethner.

**EL TALLER DE ALSINA**  
Jonathan Andrada, Nicolás Rodríguez Saa,  
Fernanda López y Martín Annarumma





### **GRUPO CULTURAL AL BORDE**

Gustavo Alonso, Ana Claudia Escobar,  
Viviana Quintana, Marcelo "Chelo" Pérez.

### **ENVIÓN BARRIO SAN ALBERTO**

Marcela Iglesias, Brisa Alvarez, David Burgos,  
Naiara Gómez, Sergio Ledesma, Darío Claudio  
Bruno, Franco Ledesma, Brisa Ayala,  
Macarena Dio, Daniela Almada, Sofía Quinteros

### **ASAMBLEA POPULAR PLAZA DORREGO**

Víctor Rodríguez, Elsa Omar, Daniela Protto,  
Yamila Abal, Mariana Sosa, Francisco Ramos,  
Mariano Paz.

### **CULTURA DE PASILLOS**

Yamila Cutier y Pamela Benítez.

### **CENTRO DE SALUD COMUNITARIA N° 24 "EVA PERÓN"**

Nazareth Mathius, Marcela Corin, Elena Garós,  
Susana Peñaloza, Graciela Caminero, María Isabel  
Orellana, María Cecilia López, Corina Vilchez,  
Natalia De Vincenzo, Ivanna Álvarez, Magdalena  
Fernández Cisneros, Agustina Bavaud.

### **RED ANDANDO. CENTROS COMUNITARIOS DE EDUCACIÓN POPULAR**

Adriana Solís, Miriam Solís y  
Claudia Alejandra Gomez Ibañez

### **FRENTE DE ARTISTAS DEL BORDA**

Alberto Sava, Daniel Calvo, Estela Sesarego,  
Cristian Javier Ruggeri Segura, Pablo Eduardo  
Morales y el Taller de Música del FAB

### **ASAMBLEA J. B. JUSTO Y CORRIENTES**

Mini Pérez, Ricardo López, Ester Chaia,  
Julieta Luque, Ricardo Reiyi, Matilde Telias.

### **CENTRO CULTURAL CULTURA FUERTE APACHE**

Alan Sequeira, Karina Reinoso, Gastón Leclét

### **CENTRO BARRIAL LA REJA**

Micaela Oliva, Romina López, Agustina Guevara,  
Patricia Guevara, Brenda Barreiro, Abril Barreiro

### **ASOCIACIÓN JUDITH PRESENTE - TUPAC AMARU**

Gumerinda Giménez



### **MOI - MOVIMIENTO DE OCUPANTES E INQUILINOS**

Paulina Becerra, Ricardo Latorre, Carmen Alano, Roberto Del Giudice, Dolores Fuentes, Néstor Jeifetz, Victoria Neciosup, Doris Susana Malervis, Luciana María Barin

### **COLECTIVO LA PIRKA**

Mirta Mata, Patricia Vaquera, Clara Stini, Ana María Olarte, Macarena Vergara, Carmen Flores, Enrique Terryn.

### **HIJXS DEL CAMPO**

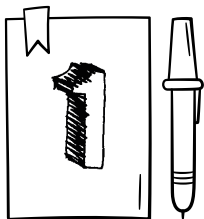
Cacho Zavala, Andrea Cristaldo, Zulma Pucheta, Lucrecia Plaza, Miri Monzón, María Angélica Velázquez, Lorena Lassalle, Delia Nogueira, Niños del taller de circo.

### **EL PATIO DE LAS ROSAS**

María Cristina García, María Cecilia Zermoglio, Alejandra Festa, Silvia Inés García, Andrea Viacaba y Laura Cristina Orsi.

### **EQUIPO ORGANIZACIONES CUIDANDO**

Sol Benavente  
Carla Borria  
Lihue Da Silva Jouvé  
Luciana Kulekdjian  
Bárbara Labecki  
Ricardo López  
Julieta Luque  
Verónica Paladino  
Cecilia Schiavi



# PRÓLOGO

DRA. ADRIANA CLEMENTE  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - UBA

A más de un año de transitar la pandemia, hay acuerdo en que el COVID puso en evidencia los peores indicadores macro y micro sociales que ya tenían las sociedades antes de la irrupción de la pandemia. La evidencia acumulada entre 2020 y lo que va de 2021 es que el virus no solo generó nuevos y serios problemas, sino que principalmente anidó y escaló su letalidad en torno a los problemas preexistentes de la sociedad, principalmente los referidos a la desigualdad, la informalidad laboral y la pobreza.

El impacto económico para países con sistemas de seguridad social muy débiles, no habilita como en los países ricos, compensaciones que puedan mitigar las medidas de restricción indispensables para el control de la pandemia. En tal sentido, en los países con economías más débiles como la nuestra. La acción del Estado para con la población más pobre se potencia o no según el desempeño de los sectores populares organizados. Nos referimos a un amplio espectro de agrupamientos con mayor o menor grado de institucionalización que tienen en común por lo menos tres atributos: accionar de modo colectivo por el bien común; cooperar con el Estado sin perder autonomía frente al mismo y fundamentalmente, tener base territorial y así saber lo que ocurre y lo que la comunidad necesita. Hablamos de comunidad en sus dos sentidos, como espacio físico (barrio) y como espacio identitario de ideas e intereses comunes. Enton-

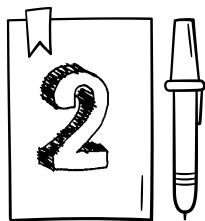
ces, la condición de la organización está en su quehacer concreto y el reconocimiento que las personas hacen de ellas. Eso explica que haya organizaciones que no tengan el reconocimiento de la población y otras sí, pues en su quehacer (función reconocida por otros) está la clave de su proyección y crecimiento en el tiempo.

¿Qué pasó durante la pandemia? ¿Qué ocurrió durante la etapa más dura, desde el punto de vista de restricciones como fue la del aislamiento (ASPO)? Ese tiempo donde todo se cerró pero la vida de las familias continuó, para muchos sin posibilidad de atender sus necesidades diarias. Fueron muchos meses, donde la vida cotidiana se “organizó” como pudo en torno a la incertidumbre. Es ahí donde las organizaciones barriales que permanecieron abiertas se constituyeron en protagonistas silenciosos de una escena despojada de instituciones públicas, con la excepción de las de salud (enfocadas principalmente en la pandemia). Un tiempo sin escuela y sin changas, pero con organizaciones vivas, capaces de reinventarse y concentrarse en atender la emergencia en todas sus manifestaciones.

La centralidad que supuso atender la emergencia alimentaria no puede opacar todo lo que se concentra en ese acto fundamental. Con el alimento va la escucha, la contención y la solución de problemas que dependen de articulaciones con el “afuera” del barrio. El trabajo que aquí se presenta, realizado por el equipo técnico del Programa de Capacitación para Organizaciones Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) y con Radio Asamblea FM 94.1, pone en palabras y hace pública la voz de hombres y mujeres que actuaron en ese tiempo. Sus

testimonios cuidadosamente sistematizados, expresan las múltiples articulaciones que se tejieron en torno a consolar a las personas y aliviar las necesidades que experimentaron las familias más pobres. Los testimonios recabados en este texto operan en dos sentidos: dan cuenta de las necesidades que el aislamiento empeoró: la mala alimentación, el aumento de las violencias domésticas, la falta de conectividad en los hogares y el rol de las organizaciones barriales que actuaron como interlocutores excluyentes de esos padecimientos y la posibilidad de encausar respuestas posibles. Al mismo tiempo que se vivía la tensión por llegar con los alimentos (nunca del todo suficientes). Los relatos recuperados consignan información sustantiva sobre los desempeños con los que las organizaciones respondieron a la crisis. Abrigo, alimento y contención fueron funciones que cumplieron los referentes barriales exponiendo su salud y la de sus familias.

En lo personal agradezco este texto, no solo por su valor testimonial y reconocimiento a los referentes comunitarios, sino también por dejar constancia del modo en que la universidad puede reinventarse y cuidar su vínculo con la comunidad en un período tan restrictivo como fue la ASPO/DISPO, dar voz y respaldo simbólico que en este caso es el reconocimiento y agradecimiento a los que cumplieron una función indispensable en un momento excepcional de la historia como será el 2020 en la memoria de nuestros pueblos.



# PRÓLOGO

TERNURAR (EN) COMUNIDAD

CARLA WAINSZTOK

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, UBA.

Estamos siendo las memorias de estos días, estamos siendo (las) historias, nuestras historias. Contar desde el sur, es contar (nos) y es saber que también contamos con nosotras/os. Estar siendo organizaciones comunitarias y sureñas.

Contar el sur es también cantar y encantar a pesar de las tristezas. Pensar, sentir al sur, habitar nuestros territorios. Los territorios del pensar y del hacer.

En estos tiempos pandémicos nos extrañamos en un doble sentido, extrañamos lo que nos pasa y nos extrañamos como querencias. Extrañamos los abrazos, los encuentros, encuentros singulares y comunitarios.

Las organizaciones y los tiempos, los tiempos de las organizaciones. Una vez más las organizaciones estuvieron presentes. Y nos convidaron el presente como don, como hospitalidad. Dar la bienvenida a las otredades. La ética no es representación, ni concepto es sentirse interpelada/o por las otredades. No ser indiferentes frente al dolor de los demás. Lo contrario de la indiferencia es la vida compartida, la buena vida, el buen vivir. Nuestra ética son las existencias.

Ser temporal significa estar siendo contemporáneas/os de este momento cruel a escala mundial y al mismo tiempo ser tormenta calma gracias a las comunidades y sus solidaridades. Una mano, una plato de comida, una palabra, poner el cuerpo y el hombro. Poner el corazón a pesar de la peste o incluso hacerlo por la peste. Inventar sentidos en medio de la peste, corazonar.

Las organizaciones y sus nombres, las presencias de otras ausencias, el recuerdo de otras/os que nos acompañan permanentemente. Nombres propios contra todas las formas del olvido.

Las organizaciones comunitarias afirman la vida contra todo intento de precarización y amenaza. Las organizaciones cobijan vidas, las organizaciones y los cuidados de las vidas. Las organizaciones crean pedagogías vitales, vivas, llenas de eros, mitos y logos. Las organizaciones crean porque creen. Crear y creer en las humanidades. Las humanidades no son sólo las ciencias. Las organizaciones humanizan y se humanizan contra todas las formas de las deshumanizaciones.

Las organizaciones han creado en estos días tan dramáticos ternuras. Las ternuras de las organizaciones y nos han enseñado que ternurar siempre se despliega en comunidad.



# PRÓLOGO

OSCAR JARA H.  
CONSEJO LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN POPULAR (CEAAL)  
COSTA RICA.

Una vez más, el Programa de Capacitación con Organizaciones Comunitarias de la Fac. de CCSS de la UBA nos entrega una muy grata y motivadora producción hecha con la gente y desde la gente de los barrios, compartiendo sus voces, sus vivencias, sus reflexiones, sus esfuerzos, sus sueños.

Estos tiempos de cuarentena, que ha llevado a “cerrar” muchos espacios, también -paradójicamente- han posibilitado, con creatividad y sensibilidad, “abrir” otras formas de comunicación marcadas precisamente por la apertura a las demás personas, por la apertura a romper con los moldes preestablecidos, por la apertura a la innovación y la creatividad.

En estos tiempos donde la lógica dominante en nuestras sociedades capitalistas y patriarcales, valora casi absolutamente solo lo que puede convertirse en mercancía, en lucro, en ganancia individual o privada, son tiempos en que -por el contrario- surge también la lógica de la solidaridad, del esfuerzo colectivo, de la inventiva popular y, sobre todo, la lógica y el empeño por el cuidado de la vida, como el bien máspreciado.

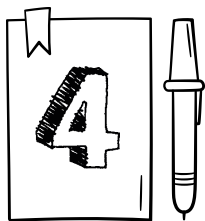
Los testimonios e historias de este audiolibro, nos muestran la importancia de la expresión de las voces propias de la gente de los barrios, de las mujeres y hombres, jóvenes y viejos de las comunidades urbanas o campesinas o indígenas de nuestros países.



Son voces que reflejan un sentido de “amorosidad” como la llamaba el educador brasileño Paulo Freire, quien estaría este setiembre cumpliendo cien años de su nacimiento. Freire nos decía que en la comunicación y en la educación, “la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra”. Por eso, hay que abrirnos a ese mundo de la vida cotidiana y de las voces de la gente, para llenar de mundo las palabras y las letras y así, cargarlas de sentido.

Aprender de este momento inédito que estamos viviendo en cuarentena y en este tiempo de pandemia, es fundamental para poder imaginar y construir un futuro también inédito, con las ganas, las voluntades, los gestos y los empeños de nuestros pueblos. Educarnos y comunicarnos para transformar nuestra manera de ver la vida, para transformarnos nosotras y nosotros mismos y, por tanto, ser capaces de transformar el mundo, es el gran desafío que enfrentamos en estos tiempos.

Gracias a las compañeras y compañeros del PCOC de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA por compartirnos de esta manera, por escrito y en sonido, estas historias que nos alimentan, nos emocionan, nos inspiran para ser sujetos de transformación de la historia. Utilizarlas, compartirlas, divulgarlas y que sirvan de inspiración a muchas otras personas de nuestra América Latina y el Caribe, será muy importante. ¡Felicitaciones!



# PRÓLOGO

LO COMUNITARIO DA SENTIDO DE VIDA

MARBELIS GONZÁLEZ MESA

CONSEJO LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN POPULAR (CEAAL), CUBA

Cuando utilicé la frase “en los momentos de crisis, lo comunitario da sentido de vida” lo hice basándome en las certezas que me han brindado conocer varias experiencias comunitarias y todo lo que han logrado, pero no tenía idea de cuánto se iba a poner en evidencia con la llegada de la Covid 19, aunque ante ella hayamos tenido que aislarnos más que juntarnos, pero aun así el hacer comunidad, tribu o solidaridad a través de las redes sociales, nos ha salvado mucho más, y a quienes tenemos el privilegio de seguir por aquí, acompañarnos ante la cercanía a la muerte en varias ocasiones.

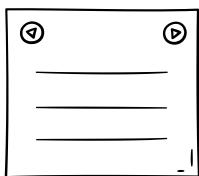
Pero ¿cómo salvar mucho más y desde cada día, o sea, no solo ante un momento de crisis? Sin pretender ser una gurú ni tener la verdad en las manos, he pensado mucho, poniendo en práctica algunas cosas en momentos difíciles, que nos inviten a pensar y hacer para realmente poner la Vida en el centro de toda cuestión, porque no hay nada más importante que eso; sin olvidarnos de la Vida de la Madre Tierra que nos abraza y cobija todo el tiempo.

Entonces me pregunto: ¿qué es educar

para la vida? ¿Cómo compartimos aprendizajes de vida con las personas que nos rodean, teniendo en cuenta el contexto? Y no los considero alternativas ante la pobreza, no, lo considero estrategias para ser libres y sanes, y antisistema también.

Construir experiencias desde la economía social y solidaria es otra manera de convivir, intercambiar y vivir mejor, sin tener que depender tanto del sistema dominante, sino creando lógicas diferentes, desde las necesidades de las gentes y una producción y consumo más responsable, sin derroches. Existen miles de prácticas que lo demuestran, ponerlas en práctica depende de nosotros, y puede costar arrancar pero los beneficios son muchos.

Ser menos dependiente del sistema (de cualquiera), como lo han hecho millones de personas desde hace siglos y hoy se consideran “atrasadas” cuando en realidad están demostrando que eso sí es Buen Vivir. Estas maneras de hacer permiten construir mejor lo comunitario, “la comunidad”, ya sea de intereses, sueños o territorios, de tejer redes humanas de solidaridad y apoyo para todos los días, que se refuerzan en las crisis, de compartir la risa y los llantos, pero juntas.



# PRESENTACIÓN

SOL BENAVENTE, CARLA BORRIA, LUCIANA KULEKDJIAN,  
BÁRBARA LABECKI, JULIETA LUQUE Y VERÓNICA PALADINO

Estas páginas reúnen fragmentos de relatos de 27 organizaciones comunitarias del Área Metropolitana de Buenos Aires, durante la situación de emergencia que enfrentamos el año 2020 a partir de la pandemia del Covid19. Lo imaginamos como un diario hablado, como una crónica coral donde se escuchan más de 120 voces. Una memoria viva, un archivo de experiencias, miradas, pensamientos, voces, sonidos, canciones.

Como consecuencia de la pandemia por Covid19 y con el fin de proteger la salud pública y disminuir el impacto en el sistema sanitario, el gobierno argentino dispuso el 19 de marzo de 2020, una medida de aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO). En los barrios populares, donde muchas personas tienen trabajos no registrados, realizan “changas” y/o cuentan con los recursos y servicios de instituciones y organizaciones para resolver sus necesidades cotidianas, el impacto social de la medida se sintió de forma inmediata. Las organizaciones comunitarias, rápidamente, organizaron modos de asistencia directa en sus comunidades y demostraron, una vez más, que su rol en los barrios populares es central para garantizar el acceso de las familias y comunidades a sus derechos, constituyéndose en la primera línea de asistencia y atención en temas alimentarios, de salud, de prevención y acompañamiento.

En ese contexto, nos preguntamos: ¿Cómo

podemos cooperar en estos procesos de intervención comunitaria en un contexto de aislamiento y virtualidad? ¿Cómo hacer para que aquello que sucede en los barrios pueda ser contado, registrado y escuchado como fuente de aprendizajes? ¿Qué metodologías y herramientas pueden ponerse en juego para acercarnos y que al mismo tiempo nos permitan construir conocimiento de manera colectiva?

A partir de estas preguntas y preocupaciones, y asumiendo la extensión como un hacer y pensar en conversación, se gestó “Organizaciones cuidando. Relatos desde los barrios en tiempos de pandemia”, entre el Programa de Capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Sociales y Comunitarias de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires y Radio Asamblea FM 94.1, emisora comunitaria de la Asamblea de Juan B. Justo y Corrientes.

Este proyecto de extensión reúne 28 micros radiales producidos por organizaciones comunitarias del AMBA que salieron al aire en Radio Asamblea FM 94.1 entre mayo y noviembre de 2020. Surgieron con el deseo de visibilizar el trabajo de las organizaciones sociales y reconocer los saberes territoriales construidos en el abordaje comunitario en el marco de la situación de emergencia. En este sentido, los micros radiales permitieron dar visibilidad al trabajo de las organizaciones, como así también poner en evidencia y denunciar las injusticias cotidianas que se viven en las comunidades. Al mismo tiempo, estas producciones representaron el desafío de construir relatos de esta época en los que las propias organizaciones puedan narrarse y que permitan reconocernos como parte de una historia común.

El PCOC y la Asamblea comparten su origen vinculado a un momento bisagra en la historia de la organización popular de nuestro país, el año 2002. La relación de mutuo aprendizaje es de larga trayectoria. Hace más de 10 años, integrantes de la Asamblea vienen participando de los cursos de formación en la Facultad, en diversas oportunidades hemos realizado proyectos de forma colaborativa, formaron parte del Consejo Consultivo y Asesor del PCOC y compartimos actividades conjuntas con el objetivo de transmitir sus experiencias a la comunidad de la Facultad y a otras organizaciones. La gestación de la radio en la Asamblea fue un hecho relacionado con esta vinculación.

El camino compartido entre el PCOC, Radio Asamblea y las organizaciones comunitarias del AMBA, nos permitió establecer conversaciones y producir micros radiales para que, cada semana, una organización comunitaria cuente acerca de los problemas que surgieron o se profundizaron con la pandemia y las medidas de aislamiento social, las estrategias de intervención desarrolladas y sobre las vinculaciones con otras organizaciones sociales, con las políticas públicas y el Estado.

La pandemia transformó nuestras realidades en todos los sentidos, y así como todas las prácticas pedagógicas debieron ser revisadas y modificadas, la construcción de conocimiento también fue interpelada por la situación que atravesamos. No sólo preguntándonos qué conocimiento producimos y para qué en contextos de emergencia, sino también cómo.

Lo inédito del contexto nos demandaba generar espacios de reflexión colectiva sobre

nuestras prácticas y nuestros sentires. Por ello, en concurrencia con la producción de los micros radiales, iniciamos un proceso de reflexión con las organizaciones que integraron el ciclo, para profundizar en los aprendizajes construidos desde las experiencias comunitarias de intervención en pandemia y los procesos de construcción de memoria colectiva desde los medios de comunicación comunitarios. Desde una perspectiva alternativa dentro de las Ciencias Sociales y con el deseo de generar intercambios con otras universidades de nuestra región, estos espacios de investigación generados entre el PCOC, Radio Asamblea y todas las organizaciones participantes se enmarcaron dentro del Grupo de Trabajo “Extensión Crítica” del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

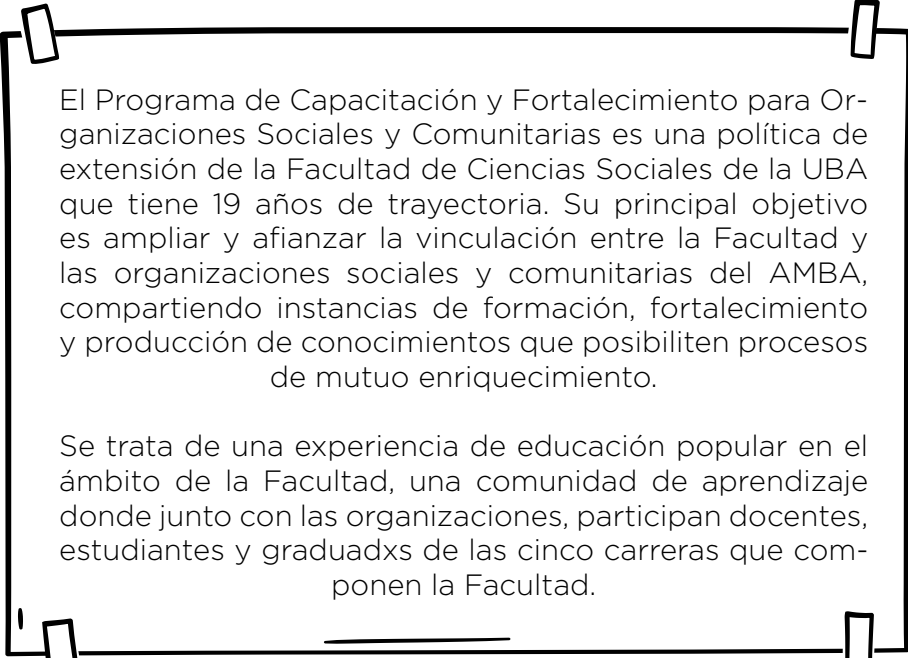
Con el propósito de compartir la experiencia colectiva, fue que elaboramos este audio libro que ofrece dos recorridos posibles. Por un lado, la lectura de las reflexiones tejidas durante este proyecto que integran los capítulos I, II y III. Estas reflexiones se construyeron durante los meses de diciembre de 2020 a junio de 2021, a posteriori de la salida al aire de todos los micros radiales.

Luego, en el capítulo IV, podrán leer cada uno de los micros radiales realizados en el marco del proyecto. Por otro lado, invitamos a realizar la experiencia de escuchar esos micros tal como salieron al aire por Radio Asamblea, desde los link o códigos QR que se incluyen en los textos. Como sabemos, el lenguaje sonoro reúne recursos expresivos que no es posible traducir en la escritura: las texturas de las voces, los tonos, sus colores, los silencios; también la música, las canciones, sus ritmos, sus climas, sus letras.

Esta publicación forma parte de una comunidad dentro de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA que sostiene al Programa de Capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Comunitarias desde sus inicios. Los prólogos de Adriana Clemente y Carla Wainszok representan otro hilo en ese entramado amoroso. Por último, este audio libro colectivo se apresuró a nacer en el mes de septiembre como homenaje a Paulo Freire en la celebración del centenario de su nacimiento. Para tender puentes con su legado, también nos compartieron a modo de prólogo unas palabras Oscar Jara, presidente del Consejo Latinoamericano de Educación Popular y el Caribe (CEAAL) y Marbelis González Mesa, educadora popular cubana, integrante del CEAAL.

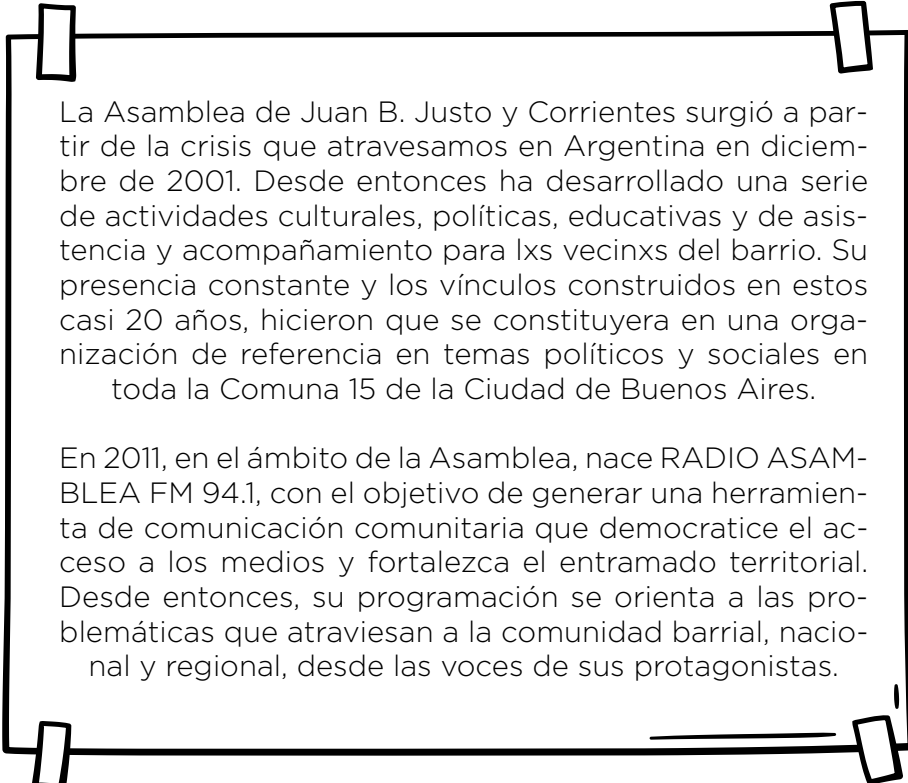
Esperamos que esta publicación circule, se replique, llegue a compañerxs de otras Universidades, a responsables de políticas públicas, para que el trabajo imprescindible que las organizaciones comunitarias realizan en los territorios sea visibilizado y reconocido, ya que son ellxs quienes, ante contextos de crisis y emergencia, ponen el cuerpo y el corazón, luchando día a día por la igualdad de derechos y por una sociedad más justa.





El Programa de Capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Sociales y Comunitarias es una política de extensión de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA que tiene 19 años de trayectoria. Su principal objetivo es ampliar y afianzar la vinculación entre la Facultad y las organizaciones sociales y comunitarias del AMBA, compartiendo instancias de formación, fortalecimiento y producción de conocimientos que posibiliten procesos de mutuo enriquecimiento.

Se trata de una experiencia de educación popular en el ámbito de la Facultad, una comunidad de aprendizaje donde junto con las organizaciones, participan docentes, estudiantes y graduadxs de las cinco carreras que componen la Facultad.



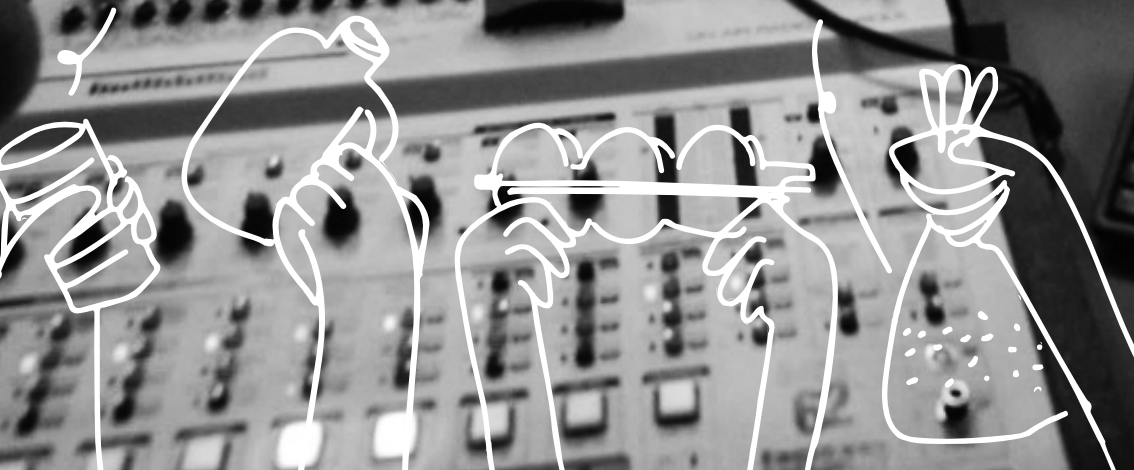
La Asamblea de Juan B. Justo y Corrientes surgió a partir de la crisis que atravesamos en Argentina en diciembre de 2001. Desde entonces ha desarrollado una serie de actividades culturales, políticas, educativas y de asistencia y acompañamiento para lxs vecinxs del barrio. Su presencia constante y los vínculos construidos en estos casi 20 años, hicieron que se constituyera en una organización de referencia en temas políticos y sociales en toda la Comuna 15 de la Ciudad de Buenos Aires.

En 2011, en el ámbito de la Asamblea, nace RADIO ASAMBLEA FM 94.1, con el objetivo de generar una herramienta de comunicación comunitaria que democratice el acceso a los medios y fortalezca el entramado territorial. Desde entonces, su programación se orienta a las problemáticas que atraviesan a la comunidad barrial, nacional y regional, desde las voces de sus protagonistas.



# CAPÍTULO 1

METODOLOGÍAS POSIBLES PARA UN CONTEXTO INÉDITO





# CAPÍTULO 1

## METODOLOGÍAS POSIBLES PARA UN CONTEXTO INÉDITO

Antes del inicio de la pandemia, cada semana, nos encontrábamos en la Facultad para compartir espacios de formación entre referentes comunitarios, docentes, estudiantes, graduadxs y el equipo del Programa. El aislamiento social, preventivo y obligatorio supuso transformar nuestras metodologías, acostumbradas a la presencialidad, al cuerpo a cuerpo, a las miradas, las canciones, los abrazos, el mate, el cafecito en los pasillos y aulas de la Facultad. Esta situación supuso inventar nuevas posibilidades, pero también recuperar antiguas tradiciones, poniendo en valor la memoria oral, sus tonos, sus colores, como modo de contar(nos).

En ese contexto, la radio comunitaria recuperó centralidad como medio de información y como espacio de participación y construcción de otros relatos no presentes en los medios hegemónicos. La comunicadora Marita Mata define las experiencias de comunicación popular y comunitaria de la siguiente manera:

*“Pronunciar la palabra acallada era hacerla audible, reconocible como legítima, entre los iguales, en la convicción de que ese hablar era la fuente de reconocimiento, posibilidad de interacción y de construcción de acuerdos y proyectos comunes. Pero también era hacerla audible para los otros. Otros diferentes a quienes se interpelaba solicitando atención, solidaridad, apoyo para las propias causas porque se consideraba que ellas trascendían lo particular involucrando a todos, en*

*busca de un mundo más justo. Y también audible para los otros con quienes se confrontaba y se disputaba el poder; esos otros ante quienes la palabra acallada hecha audible, se esgrimía como símbolo de existencia, de resistencia y de lucha”*

(2011, p.3).

A partir de esta genealogía que traza Marita Mata, donde los medios de comunicación populares forman parte del entramado organizacional de los territorios, el proyecto Organizaciones Cuidando nació como una articulación posible entre una radio comunitaria y la Universidad Pública.

**RICARDO,  
FM RADIO ASAMBLEA**

*“Nosotros como Radio somos la herramienta de comunicación de la Asamblea Juan B. Justo y Corrientes fundamentalmente nacimos ahí como radio y seguimos siendo eso, somos una radio comunitaria, por lo tanto hacemos comunicación popular y entendemos a la comunicación popular como esta posibilidad de que las voces que no son escuchadas por otros medios puedan ser escuchadas, que las podamos escuchar nosotros mismos, que las puedan escuchar los vecinos, nuestros compañeros”*

Los cambios tecnológicos fueron presentando nuevas posibilidades y desafíos para los proyectos de comunicación popular. La digitalización parió nuevas formas de hacer radio y crear distintos lenguajes híbridos para distintas plataformas, transformando tanto el momento de producción como el momento de edición y circulación. En esta experiencia los audios de Whatsapp se transformaron en la principal herramienta tanto para las producciones radiales como para el intercambio de reflexiones durante todo el proyecto.

Trascendiendo antenas y estudios, la radio comunitaria nos invita hoy a pensar cómo la comunicación nos permite construir comunidad(es), sostener y estrechar los vínculos. A pesar de las distancias, las voces nos acercaron. De esta manera, los relatos sonoros posibilitaron tanto tomar la palabra como escuchar(nos):



**RENÉ,  
COSECHANDO SUEÑOS**

*“Uno no está acostumbrado a escucharse a uno mismo ¿no? a veces uno habla y está pendiente que los demás lo escuchen y uno no se escucha ¿no? [...] Me marca mucho escucharme, el tono de mi voz en ese momento, creo que estaba bastante preocupado, afectado por lo que estaba pasando y sí preocupado porque en ese momento era un momento de picos de casos de Covid. También me genera un muy lindo recuerdo, importante, en esta organización la música ¿no? la música, los chicos del taller de hip hop ahí cantando, un grupito que se había formado, una familia, un papá con sus hijos que cantaban rap que se llamaban “La Nueva Escuela” y me trajo muchos recuerdos, muy lindos recuerdos y bueno al mismo tiempo me hace reflexionar mucho de lo importante que a veces es lo que hacemos, lo importante desde todos los lugares que se lo pueda ver”*



**VÍCTOR RODRIGUEZ,  
ASAMBLEA POPULAR  
DE PLAZA DORREGO**

*“Nos escuchamos por primera vez en pandemia a través del micro porque yo casi no estaba en las reuniones, muchos no estamos, otros que no están en la olla, directamente no han estado este año, así que fue lindo. Lo único malo fue que no pudimos dar a conocer a los demás compañeros, porque como nosotros trabajamos como el Isauro (Centro Educativo Isauro Arancibia) y otras organizaciones con gente en situación de calle, muy pocos disponen de un aparato o de un lugar para poder escucharnos o escucharse, así*

que eso es una deuda pendiente”



*“Al escucharnos sentimos nuestras acciones plasmadas en palabras. Nuestra historia. Otra forma de hacernos conocer. Las palabras de nuestros compañeros eran las propias. También hay que reconocer que cada uno se grabó más de una vez, buscando que el mensaje fuera claro”*



*“Escucharse siempre estimula los sentidos a través de sonidos que nos son familiares, palabras consensuadas del quehacer cotidiano. Es decir, códigos. Y da paso a la imaginación del contexto de lo que se escucha. Gestos y posturas, partir del tono de voz”*

Recuperamos aquí las enseñanzas del educador y comunicador popular Mario Kaplún:


*“Siempre que sea posible, optemos por el relato como forma privilegiada de comunicación popular: en lugar de hacer una exposición del tema, procuremos convertirlo en una historia. Comunicarse es, sobre todo, contar, “echar el cuento”. Los contadores de historias han sido y aún siguen siendo los grandes comunicadores naturales del medio popular”*

(1985, p.175).



*“Nos animamos a compartir nuestras experiencias en contexto de pandemia y cómo nos habíamos organizado. Por otro lado, contamos la historia del Taller que nos ayuda a seguir construyéndola en base a decisiones colectivas”*

*“Sí, el lenguaje sonoro pero no cualquier lenguaje sonoro, sino el lenguaje sonoro de los compañeros, escuchar a este pueblo que por momentos es desordenado y por momentos*



**RICARDO,  
MOVIMIENTO DE  
OCUPANTES  
E INQUILINOS**

*se expresa a los gritos y por momentos reniega y es maravilloso escuchar eso, no de tantos locutores prolijitos con una dicción aprendida y con cierta prolijidad que no nos dice nada, nosotros preferimos escucharnos entre nosotros y se escucha bien, ¿no?”*



**LORENA,  
HIJXS DEL CAMPO**

*“Cuando me tocó grabar el mensaje radiofónico, estaba justamente en el taller de circo con todxs los niños y las niñas acá en el campo. Inmediatamente dije, bueno, acá son ellos los que tienen que responder, ellos y ellas. Así que empecé a hacer las preguntas de aquel momento que eran qué extrañaban, qué iban a hacer el día que se liberara la pandemia. Y fue muy lindo, fue muy emocionante porque coincidían todos en la emoción del abrazo, que les faltaba, los amigos y las amigas y la Escuela. Sobre todo, mencionaban eso, el encuentro”*



**CENTRO EDUCATIVO  
ISAURO ARANCIBIA**

Podríamos decir que el momento de la producción de los micros radiales implicó, en palabras de las organizaciones, una oportunidad para revisar y dimensionar las propias prácticas.

*“La propuesta de hacer los relatos radiofónicos permitió hacer una pausa y pensar en las acciones, poner los sentimientos, las ideas, las emociones a trabajar. Decir nos permitió a escucharnos. Y permitió compartirlos con estudiantes, familias y la comunidad”*

*“No tenemos experiencia radial, ¿cómo hacemos? Grabar, nos repartimos las preguntas, cada una pensó un área de la cual forma parte y fuimos armando y quedó el producto. Y luego vino después la etapa de la difusión, que justamente ahí está también otra de las cosas ricas que estamos logrando, por ejemplo, mañana vamos a hacer nuestra primera*



*feria de emprendedoras en esta época de cuarentena o de pandemia y vamos a difundirlo con la música como de fondo, va a estar escuchándose este micro. Después también hemos tenido acceso a alguna radio. Después dentro de nuestros afectos por supuesto que circuló por todos lados. Así que fundamentalmente es ésto, la conciencia que nosotras fuimos adquiriendo del valor que tiene nuestra tarea que a veces uno la hace y no presta tanta atención y por otro lado dar a conocer toda esta hermosa tarea que hacemos y que a la vez se nos va multiplicando porque cada vez se van sumando más personas a este nodo y a este grupo”*



*“Escucharnos fue casi como una auto evaluación, pensarse, repensarnos. Fue como hacer un parate y ver lo que veníamos haciendo, lo que habíamos hecho. Y cómo nos sentíamos frente a todo lo que estaba pasando, frente a esa crisis, cómo habíamos reaccionado. Fue eso, poder mirarse, frenar y poder mirarse. Escucharse es conmovedor, escucharnos. Cuando desgrabaron y armaron los audios, como con las partes más importantes de cada mensaje. Y ver cómo a ustedes, a aquella persona que desgrabó, pudo reconocer qué partes importantes. Sobre todo eso, esas partes que quizá uno pasa por alto y el que está escuchando, subraya. Eso fue interesante de escucharnos, porque quizá uno dijo un montón de cosas, pero al momento de armar ese micro o ese audio, ese mensaje radiofónico algunas partes quedaron subrayadas y otras no...”*

## SON LAS VOCES

La posibilidad de volver a escuchar los relatos sonoros construidos durante el 2020 generó una conexión afectiva con lo que se



enuncia en ellos. Tal como plantea Jorge Larrosa, retomando a Violeta Nuñez, son las voces por sobre las palabras, las que generan emociones y sentimientos porque contienen la huella más humana de quienes hablan:

*"...la voz es esa marca, esa experiencia, esos avatares que hacen que los que hablan y los que escuchan, los que dan y los que reciben, sean unos sujetos concretos, singulares y finitos, de carne y hueso, y no sólo máquinas comunicativas (emisores y receptores de significados) o máquinas cognitivas (codificadores y decodificadores de información). La voz, entonces, sería como la cara sensible de la lengua, esa que hace que la lengua no sea solamente inteligible, que no esté toda ella del lado del significado, que no sea solamente un instrumento eficaz y transparente de comunicación, que no sea sólo una voz mecánica, sin nadie dentro..."*

(2008, p.2).



**NATALIA BALBUENA,  
ABUELA EDUARDA**

*"Al escucharme voy sintiendo emociones y voy reaccionando a tanto trabajo que venimos haciendo en el barrio, en la organización. La ambientación de la música, los sonidos, nos transporta a situarnos en el lugar, nos dan ganas de seguir escuchando, para ver lo que sigue contando cada uno que esté en el momento"*



**FM HUAYRA  
QUIMBAL**

*"En relación a otras producciones sabemos que el lenguaje sonoro logra sensibilizar de una manera que el papel no lo tiene, la voz transmite emoción, escuchando el del Borda nos generó un impacto fuerte, la voz te da una identidad, hay un otro del otro lado, se logra mayor empatía escuchando, se puede percibir hasta su timidez"*



ANGÉLICA,  
HIJXS DEL CAMPO



DANIEL,  
FRENTE DE ARTISTAS  
DEL BORDA



BRENDA,  
CENTRO BARRIAL  
LA REJA

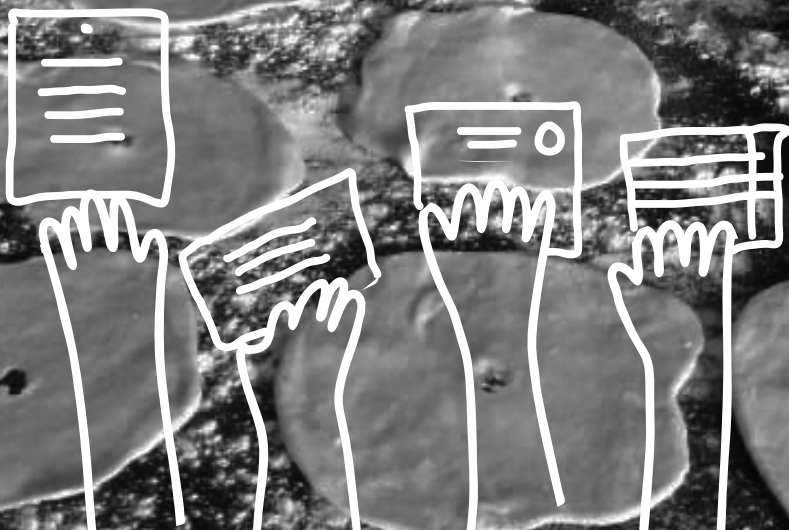
*“El lenguaje sonoro es maravilloso porque escuchar las palabras habladas, depende también del tono con el que se dicen, la intensidad del que habla, es muy importante porque genera adentro de uno emociones que por ahí leyendo o tal vez viendo no es lo mismo que escuchar. Escuchar es maravilloso. Escuchar y escucharse”*

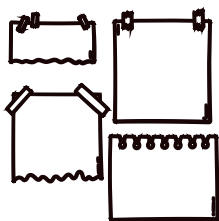
*“Sentimos una gran satisfacción, todos, generaron reconocimiento de nuestras propias identidades, a través de sonidos propios, a través de palabras, músicas y consignas colectivas entonadas”.*

*“Como siempre, lo comunitario es lo artesanal, el tejido sobre la marcha, respecto a la realidad que se nos avecina en el territorio. Esas preguntas en plena pandemia sirvieron para visibilizar hacia el afuera el trabajo que veníamos haciendo. Pero a nosotras en particular como organización también nos sirvió un montón hacia el adentro. Dentro de tanta organización, de estrategias y de tanta cosa que llegaba, y a la que había que dar respuesta en medio de una situación de incertidumbre, esas preguntas nos hicieron parar un poco, recapitular respecto al trabajo que veníamos haciendo, ponerlo sobre la mesa, entender el rol que veníamos jugando en medio de todo este lío. Permitirnos ese espacio de pensar y repensar esas estrategias fue súper enriquecedor para nosotras. Para nosotras también fue salud encontrarnos con otras organizaciones y escuchar nuestras propias voces y saber que en esta construcción de estrategias, dentro de toda la incertidumbre, no estábamos solas. Poder repensarnos y poder repensarnos con otrxs que también están haciendo en el territorio”*

# CAPÍTULO 2

SEMBRAR MEMORIAS

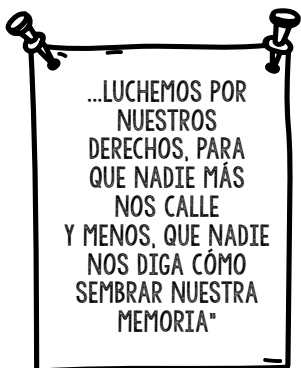




# CAPÍTULO 2

## SEMBRAR MEMORIAS

La construcción de memorias colectivas ha sido una de las prácticas desobedientes, como la definen lxs compañerxs del Centro Educativo Isaura Arancibia, de las experiencias de educación popular. Los materiales con los que se construyen esas memorias son múltiples. Sonidos, olores, imágenes, palabras, texturas, momentos.



*"A un año de pandemia, podemos escuchar a todxs y poder reflexionar mediante aquellas voces de distintas organizaciones, todas las enseñanzas que nos dejó este 2020. A pesar de todo lo malo que se vivió el año pasado, muchas personas siguieron luchando para que nadie más tenga que sembrar con los puños cerrados, todos luchamos para que se nos siga escuchando y más aquellas organizaciones que son las que hacen memoria. Quiero decir que no se rindan. Luchemos por nuestros derechos, para que nadie más nos calle y menos, que nadie nos diga cómo sembrar nuestra memoria"*

(Brisa, Envi3n San Alberto).

*"En el 2020 para nosotros, para dejar registrado en la memoria colectiva de la organizaci3n y yo creo que todo esto lo que nos pas3 y lo que nos sigue pasando, algo que me conmueve mucho y que no me lo voy a olvidar nunca es estar*

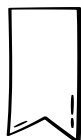


...ALGO QUE ME  
CONMUEVE MUCHO Y  
QUE NO ME LO VOY A  
OLVIDAR NUNCA ES  
ESTAR LLEVÁNDOLE  
LA MERIENDA A  
LOS CHICOS...

*llevándole la merienda a los chicos a las casas, los chicos sin salir de las casas en algún momento de la pandemia y nosotros acercándoles la merienda, la tarea y verlos ahora otra vez en la canchita, jugando... todos los días pienso en eso, me parece que eso es lo que me va a quedar en el registro del 2020, preparando la merienda, imprimiendo las tareas y llevándoselas a los chicos a las casas. Algo impensado para nosotros que trabajamos con chicos y constantemente uno está queriendo que los chicos vengan al espacio, que participen... es algo que me conmueve mucho y que va a quedar registrado para siempre”*

(René, Cosechando Sueños).

Estas producciones radiofónicas nos permitieron registrar, dejar testimonio de lo que estaba sucediendo en los barrios, dejando para las próximas generaciones un archivo histórico para leer y escuchar sobre este momento inédito.



**“LA RECUPERACIÓN COLECTIVA DE LA HISTORIA APORTA EN UNA DOBLE DIMENSIÓN: EN EL RECONOCIMIENTO POR PARTE DE LOS SUJETOS POPULARES DE SU HISTORICIDAD E IDENTIDAD SOCIAL, Y EN LA APROPIACIÓN DE INSTRUMENTOS DE ANÁLISIS PARA LA COMPRESIÓN AUTÓNOMA DEL DEVENIR SOCIAL EN SU CONJUNTO”**

**LOLA CENDALES GONZÁLEZ, MARIO PERESSON,  
Y ALFONSO TORRES CARRILLO, 1992**

Este ejercicio, nos permite reconocernos, también, como parte de una trama



común de cuidado, solidaridad y resistencia frente a las adversidades.

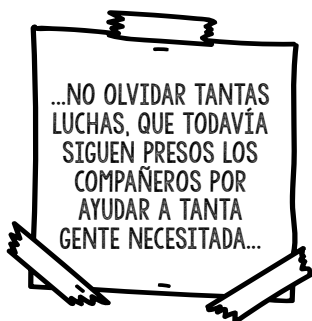
*"No olvidarnos. Lo que me gustaría guardar es esto de la unión, la fuerza y la acción. Creo que las tres cosas son importantes. Poder unirse, luchar juntas, juntos y accionar. No nos quedamos sentados esperando que pasara, accionamos a pesar de todo. Y bueno, es importante construir la memoria, porque nos va a ayudar para otras crisis"*

(Lorena, Hijxs del Campo).



*"La memoria es importante rescatarla, y va a ser lo que posibilite un reconocimiento presente y sobre todo futuro de algunas personas que han transitado en este período tan difícil como fue la pandemia. Pandemia que, desde mi punto de vista, se debe a un sistema social político, liberal o neoliberal representado por el capitalismo internacional que creo que es la verdadera pandemia y que nos lleva a las enfermedades, a la pobreza, a la violencia y a la violación de todos los derechos humanos"*

(Alberto, Frente de Artistas del Borda).



*"Y en cuanto a lo colectivo, nosotras, nosotros, nosotres, mantenemos la memoria colectiva de no olvidar tantas luchas, que todavía siguen presos los compañeros por ayudar a tanta gente necesitada como la compañera Milagro Sala y por eso seguiremos reclamando su libertad"*

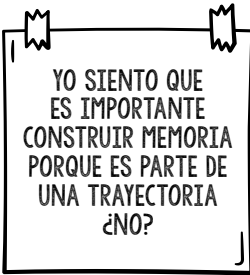
(Gumerinda, Asociación Civil Judith Presente).

Por su parte, Carlos Skliar plantea la relación entre hacer memoria y el tiempo presente:



**"SENTIMOS, ENTONCES, UNA EXTRAÑA CONMOCIÓN: LA HISTORIA QUE AQUÍ SE CUENTA NO ES UNA TORPE SECUENCIA DE ENIGMAS DE LA MEMORIA Y DE SOLUCIONES DEL RECUERDO, SINO EL DERROTERO DE MILES DE ALMAS: COMO SI LO QUE ESTUVIERA EN JUEGO FUERA NADA MÁS Y NADA MENOS QUE LA POSIBILIDAD DE HACER MEMORIA PARA TENER UNA PRESENCIA EN EL PRESENTE, Y COMO SI EL PRESENTE FUESE EL ÚNICO TIEMPO VERDADERO PARA CREER, PENSAR, PERCIBIR, ESCRIBIR, LEER Y, SI FUERA EL CASO, HACER REVOLUCIONES"**

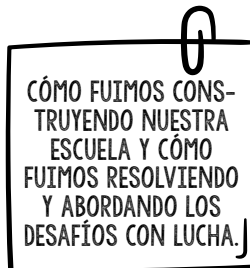
**CARLOS SKLIAR, 2019**



**YO SIENTO QUE ES IMPORTANTE CONSTRUIR MEMORIA PORQUE ES PARTE DE UNA TRAYECTORIA ¿NO?**

*"Yo siento que es importante construir memoria porque es parte de una trayectoria ¿no? Que nos enseña el día a día a estar explorando la experiencia pasada y también a ponerlo como ejemplo al presente, y también al futuro, tal vez para seguir luchando y peleando por lo que queremos llegar"*

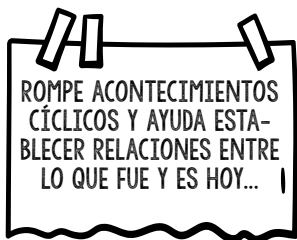
(Lucrecia, Hijxs del Campo).



**CÓMO FUIMOS CONSTRUYENDO NUESTRA ESCUELA Y CÓMO FUIMOS RESOLVIENDO Y ABORDANDO LOS DESAFÍOS CON LUCHA.**

*"Creemos que necesitamos recordar quiénes somos, de dónde venimos, cuáles son nuestros sueños y esperanzas, cómo fuimos construyendo nuestra escuela y cómo fuimos resolviendo y abordando los desafíos con lucha. Este período seguramente quedará guardado en nuestra memoria y atesorado en los relatos radiofónicos impulsados por el Programa"*

(Centro Educativo Isauro Arancibia).



*"El ejercicio de la memoria es la gran transformadora del presente: rompe acontecimientos cíclicos y ayuda establecer relaciones entre lo que fue y es hoy. Y, por sobre todo, a saber de qué lado vamos a estar"*

(Taller de Alsina).



*"En la memoria nos queda la acción, el no haber dejado que el miedo nos paralizara y la articulación y el trabajo colectivo de las organizaciones y la comunidad en general"*

(FM Huayra Quimbal)



*"Es fundamental hacer memoria para tener un diagnóstico del accionar. Nos ayuda a corregir errores y no volver a cometerlos. Visualizar los aciertos y construir a partir de ahí para fortalecernos. Lo que podemos capitalizar es el intento de no habernos quedado paralizados ante este hecho inédito"*

(La Pirka, Producto Colectivo).



*"Creo que tenemos que guardar esta época, escribirla, retratarla, fotografiarla, filmarla para que las organizaciones, las generaciones sepan lo que fue esta época de pandemia para toda la humanidad y para todas las organizaciones sociales..."*

(Susana, Movimiento de Ocupantes e Inquilinos).

La recuperación de estos relatos supone a la vez una disputa en torno a la construcción de la memoria histórica, entendiendo a la misma como un pro-



ceso dinámico, no estático, que se va enriqueciendo con la diversidad de voces. En palabras de Rodolfo Walsh "Nuestras clases dominantes han procurado siempre que los trabajadores no tengan historia, no tengan doctrina, no tengan héroes y mártires. Cada lucha debe empezar de nuevo, separada de las luchas anteriores:



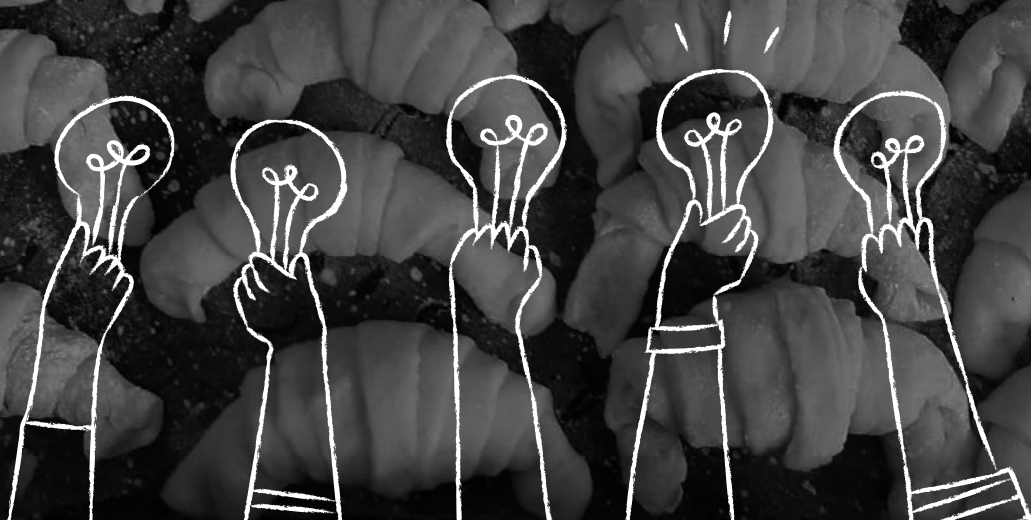
**LA EXPERIENCIA COLECTIVA SE PIERDE, LAS LECCIONES SE OLVIDAN. LA HISTORIA PARECE ASÍ COMO PROPIEDAD PRIVADA CUYOS DUEÑOS SON LOS DUEÑOS DE TODAS LAS OTRAS COSAS."**

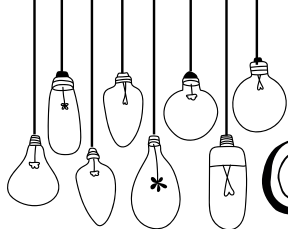
**RODOLFO WALSH, 1969**

A black and white photograph of a tray filled with many uncooked croissants, arranged in neat rows. The croissants are in the foreground and background, creating a sense of depth.

# CAPÍTULO 3

PRODUCIR CONOCIMIENTO EN SITUACIONES  
DE EMERGENCIA





# CAPÍTULO 3

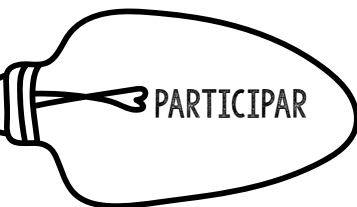
## PRODUCIR CONOCIMIENTO EN SITUACIONES DE EMERGENCIA

Explorar con metodologías y lenguajes alternativos supone también cuestionar los modos de producir conocimientos, los saberes consultados y los destinos de estos conocimientos. Retomando las reflexiones de Paulo Freire en su clásico texto “Extensión o Comunicación” (1973), concebimos la extensión como la posibilidad para todxs lxs actores involucradxs de pensar y hacer en conversación:



*“El primer paso fue el de animarnos a hacer los audios, otro punto es el de habernos puesto a pensar y analizar que estábamos ante una pandemia mundial y otro punto fue el de ver y saber que todo alrededor nuestro estaba cambiando”*

(Victoria, MOI).



*“Creo que es re importante la invitación de la universidad, cuando nos invitó a participar de estos micros, poner en conocimiento a las organizaciones, lo que hacemos, el trabajo, las actividades que hacemos desde hace muchos años y que a veces son casi desconocidas”*

(Eduardo Perez, Igualdad y Justicia).

*“Desde nuestro movimiento, está siempre la idea de traspasar las voces y el arte de*



*los compañeros con padecimiento mental a través y por arriba de los muros del manicomio. A esto llamamos desmanicomialización. Y los micros radiales son una oportunidad para ello”*

(Estela, Frente de Artistas del Borda).

En Argentina, la mala herencia del gobierno neoliberal de la alianza Cambiemos (2016 al 2019) y el impacto inesperado y brutal de la pandemia generaron un escenario crítico en los barrios. Como señalamos en la presentación, los problemas estructurales se agudizaron con la llegada de la pandemia: la suspensión de trabajos no formales y de posibilidades de realizar “changas” que implicó una fuerte disminución de ingresos para las familias, dificultades en el acceso al agua para garantizar la higiene y las prácticas de cuidado de la salud, precariedad de las viviendas y hacinamiento que dificultó el “quedarse en casa”, la falta de acceso a internet y a dispositivos tecnológicos que impidieron la continuidad educativa, el incremento de la violencia de género por el confinamiento (ya que muchas mujeres y niñxs quedaron aisladas con sus agresores), las personas en situación de calle quedaron aún más expuestas sin acceso a medidas especiales de resguardo, se agravaron las dificultades para garantizar la alimentación de las familias y aumentó significativamente la demanda en comedores barriales. Nos encontrábamos frente a un escenario de emergencia, donde la cuestión alimentaria cobraba nuevamente centralidad.

Recuperamos aquí la descripción de emergencia presentada por Adriana Clemente, profesora de la Carrera de Trabajo Social, en un curso del PCOC destinado a organizaciones sociales durante el 2020:

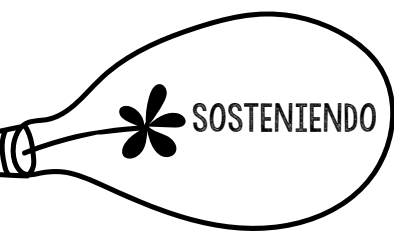
**"A MODO DE SÍNTESIS Y SI TUVIÉRAMOS UNA GRAN OLLA PARA GUISO ME PREGUNTO POR LOS INGREDIENTES QUE SE COMBINAN EN ESTA EMERGENCIA. ¿QUÉ INGREDIENTES IDENTIFICAMOS? LA CUOTA DE ALGO GRAVE OCUPA MUCHO LUGAR EN ESA OLLA. LO REPENTINO EXPLICA LA POCA PREVISIÓN ANTE ESTE HECHO TAN GRAVE. (...) ES INUSUAL, PORQUE NO HAY NINGÚN LUGAR EN EL MUNDO QUE YA NO TENGA CASOS DE COVID, EN TAL SENTIDO EL NIVEL DE DESPLIEGUE ES INUSUAL". "LA EMERGENCIA SANITARIA ES UNA SITUACIÓN GRAVE, REPENTINA, TEMPORAL E INUSUAL"**

**ADRIANA CLEMENTE, 2021**

Como en otros contextos de crisis que atravesamos en nuestro país (1989, 2001), las comunidades barriales se organizaron para dar respuesta a las necesidades comunes de alimentación, educación y salud, y garantizar los derechos de las familias. En los barrios populares se desplegaron una serie de estrategias de cuidado colectivo. Las organizaciones se articularon territorialmente para garantizar el funcionamiento de las ollas cubriendo todos los días de la semana; se activaron mesas barriales de crisis

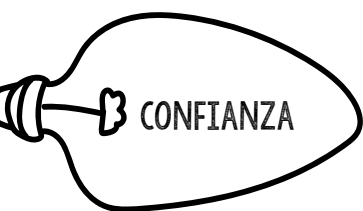
con la participación de organizaciones e instituciones de los territorios, con responsables de políticas públicas y para trabajar juntas y/o interpelar a los distintos niveles del Estado. Las organizaciones ya venían desarrollando estas acciones, lo que cambia con la pandemia, como señala la Prof. Adriana Clemente (2021), es la magnitud de los problemas, la incertidumbre, el padecimiento y las formas de abordar esos problemas.

Así lo recuerdan las compañeras y los compañeros de las organizaciones:



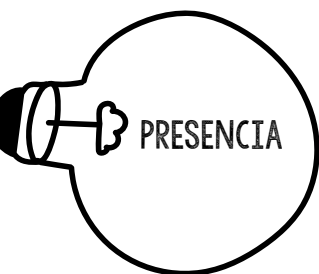
*“Seguir sosteniendo en cada organización con las ollas populares, con diversos trabajos que han venido haciendo las organizaciones, se pensaba en el compañero que está afuera, en las familias que no tenían para comer, en los compañeros que se quedaron sin trabajo y poder que tengan un plato de comida; yo pienso que eso fue muy importante, el no pensar en uno mismo como lo hicieron algunos compañeros y compañeras y que en el intento de acercar y trabajar en una olla común perdieron la vida. Me parece que ahí no pensaron en ellos sino que pensaron en el prójimo, me parece que eso deja mucho para reflexionar, en el compromiso que tuvieron las organizaciones hacia los demás, eso me parece que guardaría como experiencia de 2020, de cómo atravesamos la pandemia”*

(Victoria, Movimiento de Ocupantes e Inquilinos).



*“Cuando estábamos en el pico de la pandemia, en algún momento pensé que no iba a haber comida, me preocupaba mucho eso, por eso empezamos con las ollas populares, la gente te preguntaba si ibas a cocinar al mediodía, había gente que venía y pedía un poco de mercadería y me preocupó mucho, pero me enseñó también a ser un poco más positivo, a tener más confianza y lo reflejó la solidaridad de la gente ¿no? Empecé a ver ollas por distintos lugares del barrio, afuera de mi barrio, de la villa, ví que pibes de las esquinas, grupitos de rock, de equipos de fútbol también hicieron sus ollas y la verdad que fue importante el trabajo de todos, me enseñó eso, que un granito de arena acá, un granito de arena allá, suma”*

(René, Cosechando Sueños).



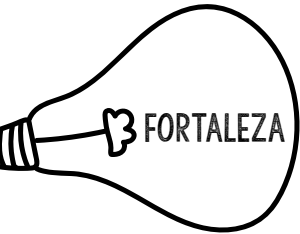
*“Supimos que teníamos que tener algún tipo de presencia virtual como la gotita que horada la piedra y mantener esa presencia en el barrio o en todos los que medianamente estaban cercanos al grupo cultural y fundamentalmente lo vehiculizamos por el lado de Facebook haciendo carteles o a veces videos o a veces... bueno en el caso del tema de la radio era un audio y subiéndolos prácticamente todos los días con una lógica de poner: el 19 de marzo día 1, 20 de marzo día 2, el 21 de marzo día 3 y así sucesivamente hasta el día 268 que es el día de hoy. Nosotros lo empezamos a contar desde el día que empezaron a no tener clases los chicos. Para nosotros ese fue un día bisagra”*

(Gustavo, Grupo Cultural Al Borde).



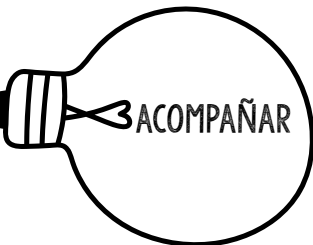
*“En el 2020, yo creo que como organizaciones aprendimos más que nada la solidaridad de ver muy de cerca la necesidad, y ver muy de cerca la enfermedad, también, ¿no? En mi caso. Y saber que uno se podía morir”*

(Angélica, Hijxs del Campo).



*“Lo que se ha puesto en juego y visible es la fortaleza de las organizaciones colectivas desarrollando sostenimiento, desarrollando capacidades solidarias con compañeros y compañeras que fueron afectados de distinto modo por la crisis y me parece que lo más visible, una de las cosas más visibles es que quedó justamente visibilizada la construcción colectiva, la solidaridad, la fraternidad entre compañeros y compañeras”*

(Néstor, Movimiento de Ocupantes e Inquilinos).



*“Al escuchar los 27 micros radiales nos hizo dar cuenta de que no estamos solos, que en diferentes aspectos y temáticas sigue existiendo gente que, como nosotros, siente la necesidad de acompañar, de ayudar, comprender y alegrar a personas que se encuentran en situación de vulnerabilidad. Siempre es bueno saber que estas personas atienden diferentes problemáticas con alegría y generosidad, y luchan como nosotros por los derechos de todo ser humano de tener una vida digna, con salud, con trabajo, con vivienda, con acceso a la educación y la cultura, con derecho al esparcimiento, con*



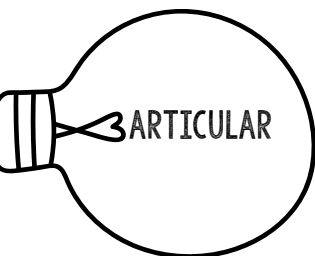
*derecho a una alimentación saludable. Y como nadie se salva solo, nos concentramos en asociaciones, en redes, en instituciones, en comunidades. En las que se aúnan fuerzas, saberes, herramientas y voluntades para perseverar en esa lucha”*

(Estela, Frente de Artistas del Borda).

*“Nos enseñó también de todas las organizaciones que estaban en situación de vulnerabilidad. Nosotras desde nuestra organización visibilizamos la situación de las mujeres en situación de prostitución en las emergencias que sucedían en este momento que todavía siguen y escuchando a las otras organizaciones, veo que nos cruzan todas las problemáticas como esta organización de situación de calle, nosotras tenemos compañeras en situación de calle, en situación de encierro, los que son los hospitales psiquiátricos, ya que tenemos muchas chicas con problemas psiquiátricos, con problemas de vivienda y escuchando a todas las organizaciones, vemos cómo se cruzan los mismos problemas y urgencias”*

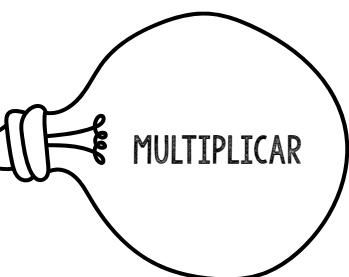
(Mimi, AMADH).

*“Se lograron hacer muchas cosas y tomar más en cuenta el problema de los demás y de quienes habitan la escuela. Al mismo tiempo pudimos sostener un programa y articular con otras organizaciones y eso fue algo muy bueno para remarcar. Frente a esta situación las organizaciones siguieron funcionando en pos de los más vulnerables y a quienes la pandemia los volvió más vulnerables. Hubo un montón*



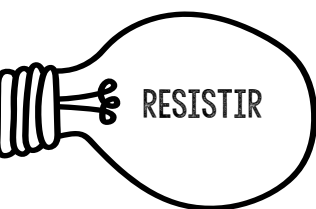
*de gente que se sumó a estas acciones, hacer ollas populares, poner a disposición ropa, movilizó al barrio aún a quienes no suelen participar de organizaciones y espacios. Las organizaciones pusieron más el cuerpo de lo que ya venían haciendo. La solidaridad y las nuevas tecnologías es un punto central y en común que atravesó a las organizaciones sociales. Aprender en un contexto que nadie esperaba o imaginaba. Poniendo en valor lo humano de una forma inimaginable”*

(FM Huayra Quimbal).



*“Las formas que hemos ido construyendo a partir de la pandemia hablan de lo profundo de los vínculos que hemos ido construyendo durante los más de 20 años de trabajo. Se ampliaron las posibilidades de acompañar a pesar de la distancia. Fue fundamental para esto, la trama con las otras organizaciones que amplió enormemente la posibilidad de intervención con los estudiantes y sus familias. Las ollas, los centros de día, los compañeros que acompañan en calle, etc. nos permitieron ampliar la llegada y multiplicar las intervenciones”*

(Centro Educativo Isauro Arancibia).



*“Los saberes y conocimientos los resumiría en una frase que engloba a todas las organizaciones: resistir es preciso. ¿Por qué la memoria?, ¿por qué la historia de los pueblos hecha por los pueblos? y para que perdure en sus luchas en todos los campos del saber. Que la peor peste*

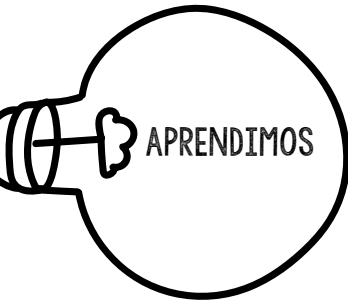
*es la incomunicación ¡Venza a la peste, comuníquese, el silencio no es salud!”*

(Daniel, Frente de Artistas del Borda).



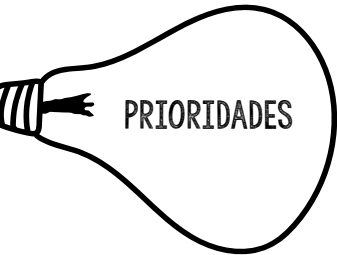
*“En pandemia no hubo mucho trato físico, pero siempre está la contención a través de lo que sea, sea un mensaje, sea una ayuda en lo más mínimo. Así que bueno, yo creo que lo que más aprendimos como sociedad es la empatía por el otro, empezar a ponerse en el lugar del otro y valorar un poco más también lo que es la vida, ¿no?”*

(Hijxs del Campo).



*“Y aprendimos de la crisis que podemos contra todo, aprendimos que podemos juntarnos más, aprendimos que somos fuertes y que no nos dejamos en banda”*

(Hijxs del Campo).



*“Creemos que de alguna manera transformó el uso del tiempo. Lo desestabilizó y luego, la necesidad de distribuir, organizar el tiempo a partir de elecciones propias o grupales que dio lugar a establecer nuevas prioridades”*

(Taller de Alsina).

Así como las organizaciones se reinventaron para sostener los lazos de cuidado comunitario, este contexto inédito también presentó desafíos y preguntas para la Universidad Pública. Reflexionar sobre las herramientas y los modos en que la universidad y las organizaciones nos vinculamos y producimos conocimiento,

implica, ante todo, reconocer el contexto y las condiciones que nos atraviesan. Desde ahí es posible recuperar las enseñanzas de los maestros y maestras, y a la vez inventar nuevos métodos ante nuevos tiempos.

Particularmente, desde el campo de la extensión, tal como plantean Romina Colacci y Julieta Filippi (2020)

**"... LA CONCEPCIÓN CRÍTICA DE LA EXTENSIÓN ES TRIBUTARIA DE LOS PROCESOS EMANCIPATORIOS DE AMÉRICA LATINA, Y SE VINCULA ESTRECHAMENTE CON LA EDUCACIÓN POPULAR Y LA INVESTIGACIÓN - ACCIÓN - PARTICIPACIÓN QUE EMANAN DE LOS PROCESOS DE LUCHA. SE SOSTIENE EN LA CONCEPCIÓN FREIRIANA DE PRAXIS, ENTENDIDA COMO LA REFLEXIÓN SOBRE LA ACCIÓN DE HOMBRES Y MUJERES SOBRE EL MUNDO CON EL FIN DE TRANSFORMARLO, ENCONTRANDO EN LA SISTEMATIZACIÓN DE SUS PRÁCTICAS EL ESFUERZO PERMANENTE Y METÓDICO DE COMPRENSIÓN PROFUNDA Y RADICAL DE NUESTRAS DECISIONES, ESTRATEGIAS, TÁCTICAS Y PRÁCTICAS"**

**ROMINA COLACCI Y JULIETA FILIPPI, 2020**

Desde este posicionamiento, estos micros radiales creados junto a 27 organizaciones comunitarias, nos permiten repensar los abordajes y transitar caminos diferentes de construcción y circulación de saberes yendo más allá de las lógicas academicistas, extractivistas, mercantilistas, androcéntricas e individualistas, y teniendo como horizonte la pluralidad de voces, la producción colectiva, la ecología de saberes, la perspectiva de género, entre otros aspectos.

Además de la producción sonora, la sistematización de experiencias fue la metodología que nos guió en este proceso. Tal como la define Oscar Jara:

**"HABLAMOS DE SISTEMATIZAR EXPERIENCIAS QUE SON SIEMPRE VITALES, CARGADAS DE UNA ENORME RIQUEZA POR EXPLORAR. CADA EXPERIENCIA CONSTITUYE UN PROCESO INÉDITO E IRREPETIBLE Y POR ESO, EN CADA UNA DE ELLAS TENEMOS UNA FUENTE DE APRENDIZAJES QUE DEBEMOS APROVECHAR PRECISAMENTE POR SU ORIGINALIDAD, POR ESO NECESITAMOS COMPRENDER ESAS EXPERIENCIAS, POR ESO ES FUNDAMENTAL EXTRAER SUS ENSEÑANZAS Y POR ESO ES TAMBIÉN IMPORTANTE COMUNICAR Y COMPARTIR SUS APRENDIZAJES"**

**OSCAR JARA, 2015**

En este camino nos propusimos multiplicar nuestras voces, transformándolas en un libro colectivo, un audiolibro. Para eso, impulsamos un encuentro en el mes de diciembre 2020 para reencontrarnos, compartir pareceres y reflexionar en torno al desafío de tender puentes entre narrar el presente y dejar testimonio para las generaciones por venir, entre la pandemia y la postpandemia.

*"Esto nos permite "chusmear" las soluciones o como cada organización sortean esos problemas y contextualizarlo cada uno en sus respectivos lugares. Esto que decíamos de las voces colectivas, de escuchar al otro, también nos permitió revisar la práctica, el camino andado y nos ayuda a repensar qué tanto yo escucho*

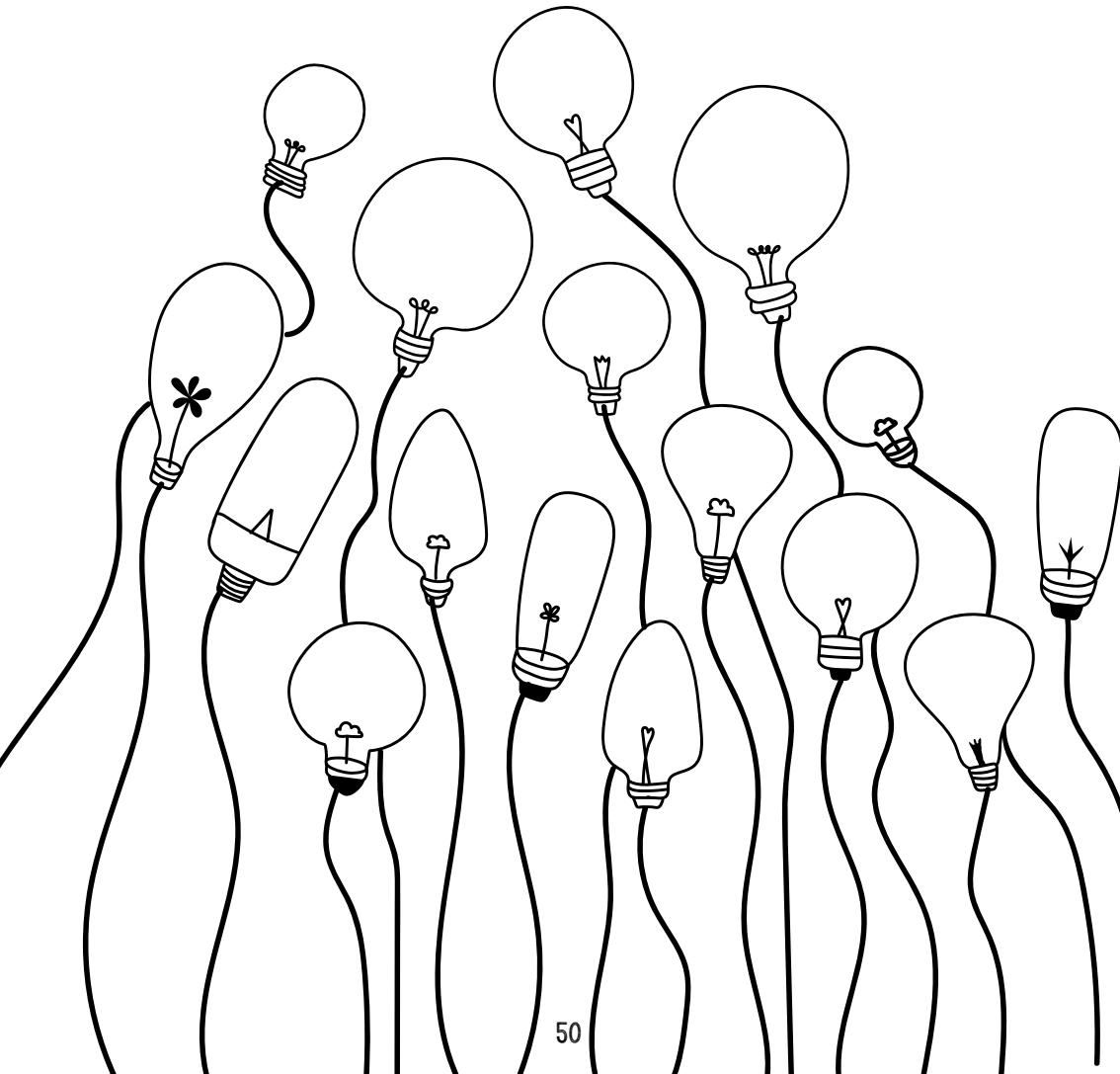


*al otro, como organización, que tanto escuchamos a la comunidad. Porque a veces damos por sentado ciertas cosas que este aislamiento porque al principio fue así, nos choca y nos hace mirarnos para adentro. Y sabemos que no es novedad que como hablamos el sistema hegemónico implementa estos dispositivos que a veces son tan sutiles que nos invitan a reproducirlos casi sin darnos cuenta. Entonces replantearnos los roles; recalculando, reculando, sistematizando saberes y volviendo a intentar”*

(Fernanda, El Taller de Alsina).

Sabemos que aún hoy, en la era digital y multimedial donde cotidianamente estamos expuestxs a diversos lenguajes, la cultura letrada, la palabra escrita, sigue siendo el principal modo de “acreditar un conocimiento” o de “legitimar” un discurso, una práctica, una historia. Esto implicó imaginar traducciones posibles entre el registro oral y el escrito. Los posibles pasajes de la oralidad, del lenguaje radiofónico al lenguaje escrito, suponen una estrategia para disputar sentidos en el ámbito académico, uno de los más legitimados a la hora de explicar el mundo. No obstante, reconociendo esta centralidad de la escritura, el desafío fue también, tal como plantearon los y las compañeras de las organizaciones, que las voces, las músicas, los sonidos nos conmuevan.

En el siguiente capítulo encontrarán una traducción y adaptación escrita de los 27 micros radiales producidos y su correspondiente enlace y código QR, para que además de leer, puedan escuchar estos relatos plurales, amorosos y urgentes, que desde los barrios se construyeron en tiempos de pandemia.



# CAPÍTULO 4

RELATOS DESDE LOS BARRIOS  
EN TIEMPOS DE PANDEMIA







MICRO RADIAL N° 1 - 19 DE MAYO DE 2020

## CENTRO EDUCATIVO POPULAR ABUELA EDUARDA VILLA ITATÍ - QUILMES

El Centro Educativo Popular Abuela Eduarda nació en el 2001 frente a la crisis que atravesaba el país, para dar respuesta a diferentes necesidades de lxs chicxs y adolescentes del barrio. Realizan distintas actividades, convirtiéndose en un espacio educativo integral para chicxs y adolescentes de Villa Itatí, Quilmes.



VOZ: Natalia Balbuena

Podemos decir que juntos tenemos mucha más fuerza, más fortaleza. Que entre todos podemos si nos ayudamos.

**ORGANIZACIONES CUIDANDO.  
RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN  
TIEMPOS DE CUARENTENA**

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Natalia Verónica Balbuena, represento a la organización Centro Educativo Popular Abuela Eduarda, ubicada en Villa Itatí, partido de Quilmes, Don Bosco.



**ESTAMOS SIENDO LAS MEMORIAS DE ESTOS DÍAS, CONTAR EL SUR, CONTAR DESDE EL SUR, SABER TAMBIÉN QUE CONTAMOS CON NOSOTROS, CONTAMOS CON NOSOTRAS.**

(CARLA WAINSZTOK, FSOC UBA)

En nuestro barrio la mayoría son cartoneros, trabajan con la plata al día para darle de comer a sus familias. Al no poder salir y tampoco tener el lugar donde poder vender lo que reciclan, se complicó muchísimo. La mayoría de las personas también son changarines, albañiles, pintores y se quedaron sin su fuente de trabajo.

En este momento de Pandemia estamos cocinando y dando desayuno en mi domicilio que estoy... Yo vivo en el barrio, mis demás compañeras Noelia y Cristina no viven en el barrio entonces tampoco podían trasladarse, entonces se decidió poder hacerlo en mi domicilio y ahí empezamos a trabajar, o sea que, la organización trabaja desde mi casa.

Hace 48 días decidimos hacer el desayuno junto con mi familia ya que había muchas mamás que nos decían que llegaban los niños con mucho hambre al mediodía porque esperaban al mediodía el punto de encuentro para ir a buscar el almuerzo, pero durante la mañana no tenían ni para darle leche y nada caliente, ni el pan. Entonces, bueno, con mi familia decidimos empezar a hacer el desayuno solidario y entonces empezamos así la ayuda a los vecinos, a la comunidad, con ayuda de otros amigos que nos

conocen, que conocen Abuela Eduarda que conocen la labor que tenemos. Y después, pasó unas semanas y hace tres semanas decidimos empezar a hacer Cena solidaria y estamos dando la cena miércoles y domingo. Estamos cocinando para 300 personas, son 70 familias que vienen a buscar todos los miércoles y los domingos la cena. La verdad que es un trabajo doloroso, pero es un trabajo satisfactorio también poder que cada familia se lleve su plato de comida a la mesa.



**EN LOS MOMENTOS DE CRISIS, LO COMUNITARIO DA SENTIDO DE VIDA.  
(MARBELIS GONZÁLEZ - CEAAL CUBA)**

Nosotras desde el Centro Educativo Abuela Eduarda, no contamos con apoyo del Municipio, si bien somos empleadas municipales pero el Municipio al no formar parte del Punto Solidario, no está bajando ni leche, ni nada de lo que sea para la Organización, ya que aluden a decir que están encargándose solamente de los Puntos solidarios y a las organizaciones no les están bajando particularmente. Por eso mismo nosotros, estamos trabajando con la Red Solidaria de vecinos, amigos y las organizaciones que de sus cosas nos colaboran a nosotros para poder cocinar, para poder hacer el desayuno, para

hacer un roperito solidario. Con el tema de las lluvias la gente pierde mucho la ropa, no tienen secarropas, las ropas continuamente mojadas y entonces se decidió armar este roperito solidario al cual vienen y se llevan lo que necesitan.



**Y YA LO SABÍAMOS DESDE TIEMPOS INMEMORIALES, EL DESCUIDO ES ASESINO, EL CUIDADO NO ES UN MILAGRO SINO LA REBELDÍA FRENTE A LA MUERTE**

**(CITA DE CARLOS SKLIAR EN LA VOZ DE DANIEL CALVO, DEL FRENTE DE ARTISTAS DEL BORDA, ARGENTINA)**

Y la verdad que el barrio me imagino que volverá a ser como antes, la gente saliendo a trabajar, festejando los cumpleaños de los niños, los peloteros en las veredas, los globos en las ventanas, y...festejar la vida. Yo creo que...cuando podamos salir libremente a la calle y...abrazarnos.

Juntos tenemos mucha más fuerza, más fortaleza. En unión y solidaridad se pueden lograr más cosas que tratando de hacerlo solos.



**ES NECESARIO TENER ESPERANZA, PERO TENER ESPERANZA DEL VERBO ESPERANZAR PORQUE HAY PERSONAS**

**QUE TIENEN O HABLAN DE LA ESPERANZA PERO RELACIONADA CON EL VERBO ESPERAR, NO. ESPERANZAR ES LEVANTARSE, ESPERANZAR ES RECOGER EL CAMINO ANDADO, ESPERANZAR ES CONSTRUIR, ESPERANZAR ES NO DESISTIR, ESPERANZAR ES EMPUJAR LAS COSAS PARA ADELANTE, JUNTARSE CON OTRAS PERSONAS PARA HACER LAS COSAS DE OTRO MODO**

**(OSCAR JARA, CEAAL COSTA RICA)**

**PARA CONOCER MÁS DE LA ORGANIZACIÓN:**

Facebook:

[C E P Abuela Eduarda](#)

[Facebook.com/cepabuela.eduarda](https://www.facebook.com/cepabuela.eduarda)

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)

**#NIÑEZYADOLESCENCIA  
#EDUCACIONPOPULAR  
#ALIMENTACION**





MICRO RADIAL N° 2 - 25 DE MAYO DE 2020

## ASOCIACIÓN CIVIL IGUALDAD Y JUSTICIA BARRIO LAS LILAS, MORENO

Igualdad y Justicia nace en el año 2011 con la idea de ofrecer un espacio a lxs chicxs del barrio para la realización de diversas actividades a contraturno del horario escolar. Hoy se constituyen en una organización de referencia en temas educativos y sociales, donde más de 215 vecinxs han podido terminar la secundaria y luego continuar estudios universitarios y terciarios.



VOZ: Eduardo Pérez

### ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Bueno, mi nombre es Eduardo Pérez González, yo soy de la Asociación Civil Igualdad y Justicia de Moreno.

Al principio creo que generó un problema como en todas partes la falta de entendimiento de lo que estaba pasando, de lo que era la cuarentena, de lo que esto significaba o lo que esto traía, no? Lo que esto acarrearía y se podía ver que la gente no toma-

ba realmente consciencia de lo que estaba pasando.

Los cambios como institución, cerramos todas las actividades que se estaban desarrollando y bueno, seguimos acompañando de la manera que podemos, no? Dando la merienda a los chicos...teniendo precaución para que se lleven más que nada, no vienen a tomarla. Nosotros se la damos, les preparamos la bolsita para cada grupo familiar de los chicos que integran el merendero.

Tenemos una red como propia. Compañeros, integrantes de la institución, y a veces no, que nos ayudan y nos prestamos colaboración entre todos. A veces...como una de las maneras que tenemos de colaborar y escuchar y estar con los vecinos, hacemos un vivo todos los días a las 18 hs por el FB y ahí nos comunicamos y a veces, sacamos lo que necesitamos, y enseguida los vecinos, amigos... colaboran con lo que pueden, con lo que se puede, con lo que tienen.

En cuanto alimento y eso para el merendero, recibimos del gobierno municipal y si bien no alcanza, porque son mucha gente, son muchos chicos, y a veces cuando uno les da para que se lleven ya tenés que contar, no solamente al que viene al me-

rendero, al nene, sino al grupo familiar, entonces no alcanza.



**COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS MÁS UNIDOS Y SOLIDARIOS QUE NUNCA EN ESTA ETAPA EN LA QUE SOMOS ATACADOS POR UNA FERAZ PANDEMIA. SOLIDARIDAD, AMOR, COMPRENSIÓN DEBEN SER CONSIGNAS A LAS QUE TENEMOS QUE LLENAR DE CONTENIDO**

**(RUBÉN DRI, FSOC UBA)**

Y acá tenemos como ser, en nuestro barrio, un sobre precio general en todas las cosas, en todos los comercios. Han aumentado totalmente, mucho la mercadería, por eso también es difícil llegar a fin de mes. Y, como si fuera poco, también te cobran cuando vas a pagar algo con débito, te le recargan un 5%, no tienen que hacerlo, están fuera de la ley totalmente.



**HACER DE NUESTRO LUGAR, CASA, PIEZA, RANCHO, UNA TRINCHERA INEXPUGNABLE PORQUE CUIDARNOS ES CUIDAR AL OTRO O A LA OTRA**

**(RUBÉN DRI, FSOC UBA)**

Al principio nos costaba un poquito poder este...hacer charlas virtuales, todo eso y hoy por hoy estamos un poco más cancheros. Entonces eso sí aprender porque en un caso así de tener que estar incomunicados

de vernos, sí poder estar al tanto de todos los medios u otros medios que tenemos para informarnos, comunicarnos y demás. A veces pasa que por ahí tenemos que hablar con los compañeros y nos hemos tenido que ir adaptando a ver un poquito cómo nos comunicamos. O sea, que eso está bueno, poder aprender un poco más...la tecnología de hoy en día.



**ESTAMOS SIENDO LAS MEMORIAS DE ESTOS DÍAS, CONTAR EL SUR, CONTAR DESDE EL SUR**  
(CARLA WAINSZTOK, FSOC UBA)

Me imagino el primer día que se levante la cuarentena y que todos estemos un poco así a salvo entre comillas digo esto. No sé, salir, creo que las calles se van a inundar de gente, un poco inclusive sin saber qué hacer, ¿no? Sin saber, no sé, pero es salir, caminar, ver, saludarnos, encontrarnos. Hacer un gran almuerzo en la institución como para re encontrarnos con toda la comunidad que tenemos en la institución, ¿no? Con todas las personas que vienen a hacer los cursos, los talleres, con todos los que acompañamos, no sé, saludarnos, estar en confraternidad un rato, charlar, estar un día, escuchar música, escuchar folclore, hacer todas estas actividades que no hemos podido hacer.

## PARA CONOCER MÁS DE LA ORGANIZACIÓN:

Facebook:

[Asociación Civil Igualdad y Justicia](#)

[facebook.com/Asociacion-Civil-Igualdad-y-Justicia-174352449339807](https://facebook.com/Asociacion-Civil-Igualdad-y-Justicia-174352449339807)

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)

#EDUCACIONPOPULAR  
#ALIMENTACIÓN







MICRO RADIAL N° 3 - 1 DE JUNIO DE 2020

## ORILLERES VILLA 21-24 - CIUDAD DE BUENOS AIRES

Nosotros estamos en la orilla, pero en esa orilla no de la que se relega, no de la que se abandona, sino en esa orilla de la que llega, ¿no? La orilla nueva...



VOCES: Karen Torres y  
Jorge Gustavo Torres

### ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los la-*

*zos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Bueno, hola, mi nombre es Jorge Gustavo Torres, me dicen en el barrio Maka, yo represento a Orilleros. Cuando nos juntamos con los pibes y las pibas a pensar el nombre, hubo muchos nombres, uno de estos fue Orilleros. ¿Orilleros por qué no? pensábamos. Primero, porque Orilleros puede ser porque estamos geográficamente en la villa 21 que está en el margen de la ciudad, a la orilla del Riachuelo, que encuadra bien el nombre de Orilleros para eso. También puede ser que estamos en la vera del arte ¿no?, la orilla de lo que sería la pseudo cultura que hay. Estamos en la orilla. Pero nosotros en realidad creemos

todo lo contrario de eso, que nosotros estamos en la orilla, pero en esa orilla no de la que se relega, no de la que se abandona, sino en esa orilla de la que llega, ¿no? La orilla nueva, en esa orilla donde uno viene y trae otra construcción distinta a lo que estaba pasando en este sistema, con otra lógica, que estamos siempre en ese proceso de descubrimiento de organización.



**ESTAMOS SIENDO LAS MEMORIAS DE ESTOS DÍAS, CONTAR EL SUR, CONTAR DESDE EL SUR. SABER TAMBIÉN QUE CONTAMOS CON NOSOTRAS, QUE CONTAMOS CON NOSOTROS**

**(CARLA WAINSTOK, FSOC UBA)**

Empezamos a pensar, a ver que podíamos hacer, se pararon los talleres totalmente y empezamos a hacer una olla. Una vecina empezó a cocinar y se empezó a traer la olla, nosotros no podemos cocinar en el espacio, pero ella cocinaba y nosotros abríamos el espacio para que se pueda repartir a todos los vecinos. Y también juntamos unos mangos, pedimos que nos den ayuda a la gente de afuera que podía colaborar, pusimos el CBU y la gente empezó a poner plata. Entonces nosotros empezamos a distribuir eso en comida.

Aparte de eso ahora lo que es-

tamos es activando con el Comité de Emergencia de la Villa 21.24 Zavaleta, estamos viendo la parte de cómo poder bajar esa información que está, que está ahí por todos lados, pero siento, lo que sentimos es que no está para los pibes de los barrios. Pibes del barrio y adolescentes, entonces estamos viendo, muy pronto va a salir ahora un rap, vamos a hacer un rap con los chicos contando un poco, también por qué es lo que nos está pasando, porque esto ahora explota. Porque esto le explota en la cara al Gobierno de la Ciudad y al Estado, este sistema capitalista que nos tuvo abandonados durante siempre. Aparte de eso, queremos también poder cantar y que los pibes y las pibas se puedan cuidar, a ellos y a sus viejos.

La Pandemia lo que está haciendo es reforzando los problemas y las desigualdades que tenemos acá en el barrio, ¿no? que ya vienen desde hace mucho tiempo y tienen que ver con la forma en la que vivimos, la que nos toca vivir. Tiene que ver con el acceso a los servicios básicos que nos fueron siempre negados, como por ejemplo el acceso al agua potable, el acceso a la salud. También podemos ver personas que no pueden, que no llegan a fin de mes, personas que no están pudiendo cumplir con la necesidad bá-



sica de comer.

Nunca dudamos de los vecinos, jamás y menos de los vecinos organizados. Pero lo que estamos aprendiendo ahora, es que, primero: que no paro de ver mujeres, mujeres en los barrios al pie del cañón. O sea, no es que no le importa su familia, y no le importa, le importa tanto que sale a ayudar a todo el barrio. Y es totalmente admirable, yo no...no lo puedo creer, o sea, estoy totalmente, tengo súper héroes nuevas, siempre fueron, por lo menos para mí, ¿no? Pero yo creo que tenemos que aprender como sociedad el quiénes son las personas que realmente están cuando las papas queman y cuando hay una situación, así como ésta tan extrema. El compromiso también del barrio, muchos chicos, muchos jóvenes también que van y que le llevan la comida a cada uno de los abuelos para que no salgan, eso también es admirable. Las organizaciones están ahí a pie de cañón.



**EN LOS MOMENTOS DE CRISIS,  
LO COMUNITARIO DA SENTIDO DE  
VIDA**

**(MARBELIS GONZÁLEZ MESA, CEAAL CUBA)**

También, bueno, queremos resaltar la organización y el compromiso de los vecines y de las organizaciones del barrio que

están desde el primer momento bancando, bancando todo esto, ¿no?

Las organizaciones están trabajando hace más de dos meses con todo lo que es esto que ya se venía entonces ya, como que se cansan, nos cansamos. Entonces hay que estar ahora concentrados en una para después abrazarnos fuerte.



**EL DESCUIDO ES ASESINO, EL  
CUIDADO NO ES UN MILAGRO SINO  
LA REBELDÍA FRENTE A LA MUERTE**

**(CITA DE CARLOS SKLIAR, ARGENTINA EN  
LA VOZ DE DANIEL CALVO, DEL FRENTE DE  
ARTISTAS DEL BORDA)**

Como artistas creemos que todo lo que está pasando ahora, va a quedar para la historia por lo menos del barrio. Porque la historia siempre la cuentan los que ganan o los que pueden, ¿no? Creo que nosotros como artistas populares tenemos que lograr que esta lucha que se está haciendo ahora en los barrios quede en las paredes, en canciones, en vidrios, y van a ser recordadas. Como decían antes: que van a ser cantadas, estas historias tienen que ser cantadas.

# PARA CONOCER MÁS DE LA ORGANIZACIÓN:

Facebook:

[@orilleres](#)

[www.facebook.com/Orilleres](http://www.facebook.com/Orilleres)

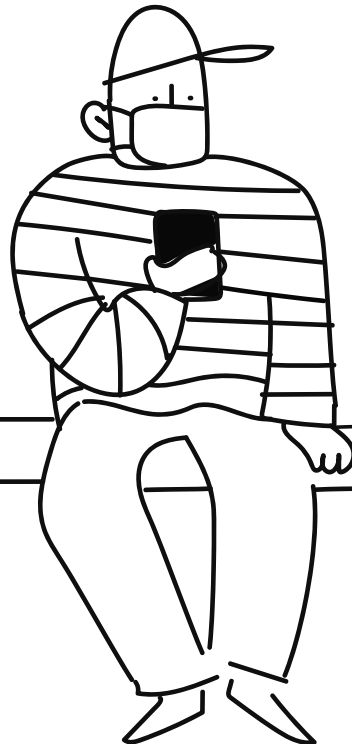
Instagram:

[@orilleres21.24](#)

[instagram.com/orilleres21.24](http://instagram.com/orilleres21.24)

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)

#ARTE  
#JUVENTUD  
#GÉNERO





MICRO RADIAL N° 4 - 8 DE JUNIO DE 2020

## CENTRO COMUNITARIO COSECHANDO SUEÑOS CIUDAD OCULTA - CIUDAD DE BUENOS AIRES

El Centro Comunitario Cosechando Sueños es una organización que realiza diferentes talleres culturales y educativos para las chicas y chicos de Ciudad Oculta. También funciona como centro de alfabetización del PAEByT, forman parte de la Red Dar de la Iglesia Catedral de la Fé y llevan adelante un merendero para 50 chiques del barrio. Cosechando Sueños tiene la convicción de que la cultura y la educación son las herramientas fundamentales para la transformación social de los barrios.



VOZ: René Sosa

Y el barrio el primer día que se levante la cuarentena, creo que van a estar todos en la calle,

me imagino que no se va a poder caminar por los pasillos.

### ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Me llamo René soy del Centro Comunitario Cosechando Sueños de Ciudad Oculta.

En nuestro barrio creo que se

fueron agudizando algunos problemas que vienen de arrastre por supuesto. Tema agua, en principio un problema de manzanas que ya veníamos arrastrando hace bastante tiempo y también por ahí alguna cuestión con el tema de las adicciones. Se ve mucho a los pibes adentro del barrio caminando por los pasillos consumiendo. Por ahí no están entrando tanto de afuera al barrio porque por ahí hay un control por afuera o la policía los está parando, no sé si por temor al contagio pero sí se ve mucho los pibes acá en las esquinas, en las ranchadas.

Nosotros al ser un merendero y al ser un centro de alfabetización, lo primero que cambió, se cortaron las clases por el aislamiento, no estamos teniendo clases, la gente no está viniendo a estudiar. Tuvimos que suspender apoyo escolar y algunas actividades más que hacíamos por el tema de la cuarentena y el merendero también lo tuvimos que suspender porque en principio dudamos, en principio, pero después nos dimos cuenta que de un día para el otro los chicos dejaron de salir. En mi barrio lo primero que ví fue que los chicos automáticamente cuando se empezó a hablar de la cuarentena, del contagio y de otras cuestiones vinculadas al Covid, los chicos dejaron de salir. Entonces estuvimos dos a

tres días con la merienda y con pocos chicos, prácticamente ninguno y a partir de ahí modificamos, en vez de que vengan ellos empezamos a llevar alguna galletita, alguna leche, un poco de mercadería a las casas directamente y haciendo olla popular dos veces a la semana, martes y jueves estamos haciendo una olla popular más o menos para 100 personas.

Está claro que nosotros no recibimos ningún tipo de ayuda del gobierno específica, sino que trabajamos con donaciones y bueno a veces hay y a veces no.



**ESTAMOS SIENDO LAS MEMORIAS DE ESTOS DÍAS, CONTAR EL SUR, CONTAR DESDE EL SUR**

(CARLA WAINSZTOK, FSOC UBA)



**HOLA, MI NOMBRE ES OSCAR JARA, SOY UN EDUCADOR POPULAR DE COSTA RICA. EN ESTOS MOMENTOS NOS HACEMOS SIEMPRE ESTA PREGUNTA: ¿CÓMO SERÁ? ¿CÓMO SERÁ LA VIDA CUANDO ACABE LA PANDEMIA? ¿CÓMO IRÁ A SER ESE DÍA DESPUÉS? O ¿CÓMO VA A SER EL FUTURO? PUES PARECE QUE VA A DEPENDER DE LO QUE HAGAMOS AHORA, PARA QUE ESE FUTURO SEA DE UNA DETERMINADA MANERA**

(OSCAR JARA, CEAAL COSTA RICA).

En el barrio se armó una red “comunidad organizada”, el nombre, donde estamos participando y donde hay varias organizaciones del barrio, está el padre, el cura del barrio y distintas organizaciones políticas y sociales

Por otro lado estamos trabajando con el Frente de Todos de Ciudad Oculta que lo integran unas 19 organizaciones, también articulamos por ese lado.

También estamos en contacto permanente con la gente de la Defensoría de la Ciudad, estamos colaborando con el GCBA con la entrega de las cajas alimentarias “Seamos Uno”, que valga la aclaración son donaciones y que nosotros como organizaciones decidimos ayudarlos en el Censo y en la entrega de las cajas porque sino no iban a dar a basto. Calculo que en este mes se han repartido unas 5000 cajas en el barrio, Censo mediante de todo el barrio o relevamiento, mejor dicho.

Y hay una mesa como de crisis donde una compañera que representa nuestro Frente de Todos, gente del GCBA, del IVC y una persona que representa a las organizaciones sociales se juntan y evalúan y están pendientes de las cuestiones del barrio.

Al Estado la verdad es que necesitamos un poco más de presencia, necesitamos, digo nosotros somos un nexo entre el estado y el barrio y yo personalmente creo que necesitamos un poco más de organización, de articulación constante para poder en principio llegar al que más lo necesita porque si las cosas son desorganizadas no hay ese filtro. Hay gente que está acostumbrada que demanda y pide, va al comedor y viene a la olla, viene y te golpea la puerta o te cruza por la calle y te plantea su necesidad y hay gente que no. Entonces creo que nosotros que estamos en el territorio tenemos que tener una conversación constante con el estado y tenemos que ser los ojos acá en el barrio. No quiere decir que no esté pasando, pero creo que la situación lo amerita.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Creo que el principal aprendizaje que nos está dejando esto es valorar la vida, que a veces uno está encerrado en sus cosas y ve un problema en cualquier lugar y hay cosas que quizás de un día para el otro, como esto que nos pasó o nos está pasando a nivel mundial, llega de un día para el otro y nos pone los pies sobre la tierra y nos hace valorar un poco más todo, todo. Por otro lado también la soli-

daridad, yo creo que acá en los barrios se está viendo mucho la solidaridad desde las ollas, desde los vecinos que están ayudando a otros a hacer las compras, la gente preguntándose cómo estás, que por ahí no pasaba tanto. Yo creo que por ahí nos va a quedar un aprendizaje, nos va a quedar cosas positivas.



 **LA SOLIDARIDAD ES LA  
TERNURA DE LOS PUEBLOS**

**(CHE GUEVARA EN LA VOZ DE VÍCTOR  
RODRÍGUEZ DE LA ASAMBLEA POPULAR DE  
PLAZA DORREGO)**

**PARA CONOCER MÁS DE LA  
ORGANIZACIÓN:**

Facebook:

[Cosechando Sueños | Facebook](#)

Instagram:

[@cosechando](#)

[www.instagram.com/cosechando/](http://www.instagram.com/cosechando/)

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)

**#NIÑEZYADOLESCENCIA  
#EDUCACIÓNPOPULAR  
#ALIMENTACIÓN**



## MICRO RADIAL N° 5 - 15 DE JUNIO DE 2020

### FM HUAYRA QUIMBAL CASTELAR SUR - MORÓN

Quienes hacen la radio somos docentes, directivos del cole pero también egresados, egresadas, vecinos, vecinas que se sumaron al proyecto de la radio y que son sus voces, desde el barrio las que están comunicando esta situación



**VOCES:** Marcela Pecollo,  
Julian Cuccarese,  
Beatriz Robles.



### ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera*

*línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Hola mi nombre es Julián Cuccarese, soy docente de la materia Comunicación y Producción Multimedial en el CENS 454, también soy parte de la Radio Huayra Quimbal.

Hola mi nombre es Marcela Pecollo soy egresada del CENS 454 y también integro la comisión de la Radio FM Huayra Quimbal 89.9, es la primer radio comunitaria y escolar de Castelar Sur.

Mi nombre es Beatriz Robles, soy docente y formo parte del equipo directivo del CENS 454 Castelar Sur, Provincia de Bue-



nos Aires. FM Huayra Quimbal es la radio de la escuela ya hace muchísimos años y está integrada por una comisión donde egresados, estudiantes, docentes y la coordinación del equipo directivo de la escuela es la que impulsa y lleva adelante la radio de la comunidad, para la comunidad que es FM Huayra Quimbal.


## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Bueno la comunidad del CENS 454 y la radio FM Huayra Quimbal junto al acompañamiento de autodeterminación e inclusión que funciona en el CENS los días sábados, el CFP que es el Centro de Formación Profesional y Corazones y Manos Solidarias, asisten a muchas familias con mercadería y ropa, artículos de limpieza. La gran parte de la mercadería es donada por docentes, municipio, el gremio de SUTEBA Morón, egresados, ya que al ser una escuela de adultos no asiste desde el Estado como las escuelas primarias y medias. Se tuvo que cambiar toda la metodología, aparte de dar clases on line, hubo que empezar a asistir a la comunidad de otra manera y esta fue la forma que encontraron uniéndose toda la gente que trabaja dentro del CENS para poder asistir.

A partir de este aislamiento

obligatorio la verdad que hemos encontrado la dificultad de muchas familias con necesidades dentro de la comunidad que concurre al CENS 454 que es donde pertenecemos.

La radio por ejemplo no está transmitiendo en su dial habitual que es el 89.9 de Castelar Sur, lo está haciendo solo por internet, tuvimos que poner la radio on line en la casa de una compañera. Estamos pudiendo realizar 1 programa de radio, que creo nos está fortaleciendo mucho como colectivo que está en el día a día de la radio porque es como que hemos juntado fuerzas, quizás lo que antes se realizaba en 4 o 5 programas distintos, hoy como la escuela abre los días miércoles para entregar alimentos y otros bienes a los estudiantes, aprovechamos para tener ese momentito que con muchos cuidados, con un protocolo bien cuidado, bien riguroso estamos grabando algunas voces para luego editarlas y sacar adelante el programa.

 **ESTAMOS SIENDO LAS MEMORIAS DE ESTOS DÍAS, CONTAR EL SUR, CONTAR DESDE EL SUR. SABER TAMBIÉN QUE CONTAMOS CON NOSOTRAS, QUE CONTAMOS CON NOSOTROS**  
(CARLA WAINSZTOK, FSOC UBA)

**ORGANIZACIONES CUIDANDO.**



La idea es también utilizar la radio en este momento tan necesario ¿no? en relación a poder comunicar qué está sucediendo en el barrio, estuvimos hablando sobre las salitas de salud, estuvimos hablando sobre distintas ollas populares, merenderos, comedores. El CENS en sí es un predio que en este momento está siendo un punto de acceso muy importante a comida, alimentos, bolsones baratos de verduras y frutas, ropa, distintas cosas que se están movilizandose desde el CENS y en ese sentido la radio, yo siento que estamos un poco acomodándonos a esta realidad, acomodándonos en el sentido de cómo estamos intentando relacionarnos con la comunidad.

Por lo tanto FM Huayra Quimbal sería una radio o un medio de comunicación que refleja las necesidades, las articulaciones de estas organizaciones, las problemáticas investigadas, y sobre todo las necesidades, deseos, sueños de los vecinos y vecinas de esta comunidad.



**ES NECESARIO TENER ESPERANZA, PERO TENER ESPERANZA DEL VERBO ESPERANZAR. ESPERANZAR ES CONSTRUIR, ESPERANZAR ES NO DESISTIR, ESPERANZAR ES EMPUJAR LAS COSAS PARA ADELANTE, JUNTARSE CON OTRAS PERSONAS PARA HACER LAS COSAS DE OTRO MODO**

(OSCAR JARA, CEAAL COSTA RICA)

Creo que algo nos tiene que dejar, no solamente a Argentina sino a nivel mundial. Las cosas no pasan por pasar, pasan por algo y creo que nos vamos a volver un poco más humanos, solidarios, pensar en el otro, creo que eso tiene que dejar. Creo que es lo que está pasando también, por lo menos en nuestra comunidad, en nuestro barrio, el solidarizarse con alguien que está en una situación de vulnerabilidad.

## PARA CONOCER MÁS DE LA ORGANIZACIÓN:

Página web:

[www.huayraquimbal.org](http://www.huayraquimbal.org)

Facebook:

[FmHuayra Quimbal](https://www.facebook.com/FmHuayraQuimbal)

[CENS N° 454 de Morón](https://www.facebook.com/CENS-N-454-de-Moron)

Instagram:

[@fmhuayra](https://www.instagram.com/fmhuayra)

[www.instagram.com/fmhuayra](https://www.instagram.com/fmhuayra)

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)

#COMUNICACION

#EDUCACIÓNPOPULAR

#CULTURAPOPOPULAR

#RADIOCOMUNITARIAS





## MICRO RADIAL N° 6 - 22 DE JUNIO DE 2020

### ASOCIACIÓN DE MUJERES ARGENTINAS POR LOS DERECHOS HUMANOS -AMADH CIUDAD DE BUENOS AIRES

¿Pueden imaginar lo que significa esta cuarentena para nosotras? Es simple, estar en la calle aumenta los riesgos de contagio. No podemos estar allí pero no salir implica no tener el mínimo ingreso para pagar alimentos, el alquiler, es lo básico para subsistir, tenemos que seguir sobreviviendo.



**VOCES:** Mimi Sifón,  
Cecilia Córdoba,  
Débora Mazzón.

### ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades.*

*Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Soy Teresita, me dicen Mimi y pertenezco a la Asociación de Mujeres Argentinas por los Derechos Humanos y la sigla es AMADH.

Somos mujeres y travestis organizadas, hemos pasado años en situación de prostitución y muchas seguimos allí, en las calles, sobreviviendo. La Asociación de Mujeres Argentinas por los Derechos Humanos está conformada por personas en prostitución, sobrevivientes de trata y explotación sexual, muchas

venimos luchando desde los años noventa. En veinte años hemos encontrado en el abolicionismo feminista una posición integral para luchar contra la represión policial y la vulneración de nuestros derechos. Tenemos el orgullo de sostener espacios de escolarización primaria en nuestra sede, de formación de oficios, atención psicológica y social donde buscamos brindar información, asesoramiento y contención.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Consideramos que la prostitución no es un trabajo porque se sufre mucha violencia, discriminación, nos sentimos como lo peor, ya que la sociedad nunca aceptó a las mujeres en situación de prostitución, de todos los nombres e insultos posibles. Para nosotras es una situación de vulnerabilidad ya que no pudimos acceder a la educación, a la capacitación y eso es lo que pedimos al Estado: educación y capacitación para poder salir de la situación de prostitución. La prostitución es un negocio de los proxenetas y de mucha gente alrededor que lucra con las personas en prostitución y bueno, siempre salen beneficiados estas personas y no las que realmente están en prostitución, siempre se termina muy pobre.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Los problemas y dificultades para las personas en situación de prostitución en este aislamiento se profundizaron ya que todas las personas en situación de prostitución somos personas desocupadas y bueno, la situación económica es, la verdad, que alarmante.

Bueno, AMADH es un sinfín de trabajos que hacemos como que tenemos promotoras en las calles para visibilizar la situación de prostitución y qué necesidades tienen. Y también en la organización estamos trabajando con donación de mercaderías que se consigue como se puede. También se sigue asistiendo a las alumnas, creo que son, algo de 30 alumnas en el aula satélite que tenemos, siguen asistiendo a sus clases pero virtuales. Es sinfín el trabajo, como asistir a urgencias, personas que tienen unas urgencias como habitacionales y que se las echa de los hoteles porque no tienen con qué pagar, muy abarcativo de muchas necesidades ya que las personas en situación de prostitución somos desocupadas.

Y siempre tratando de fortalecernos entre nosotras para seguir adelante.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Reclamamos al Estado que las mujeres en situación de prostitución, desocupadas, víctimas de explotación sexual, sobrevivientes del sistema y víctimas de trata para la explotación sexual que sean incluidas todas en el Programa Potenciar. Para nuestro sector es importante esta política pública porque ayuda a las compañeras a tener un ingreso fijo, estar menos horas paradas en una esquina, expuestas a tanta violencia y poder llevar un básico de alimento.



## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Se armó una red de solidaridad que se llama La Raquel está compuesta por mujeres de AMADH y mujeres como trabajadoras sociales, abogadas que hicieron esta Red.

“Para nosotras el Estado de emergencia ya se vivía todos los días y es por eso que desde antes que llegara el coronavirus ya estábamos luchando para salir de esta prostitución. La pandemia y la cuarentena llegaron para profundizar la precariedad de nuestras vidas. Armamos un frente con más activistas feministas y organizaciones de DDHH para fortalecer el acompañamiento mujeres y travestis en prostitución y sobrevivientes de explotación sexual y trata. Contamos con abogadas, psicólogas, comunicadoras y trabajadoras sociales”.

## PARA CONOCER MÁS DE LA ORGANIZACIÓN:

Facebook:

[@asocamadh](#)

[www.facebook.com/asocamadh](http://www.facebook.com/asocamadh)

Instagram:

[@asocamadh](#)

[www.instagram.com/asocamadh](http://www.instagram.com/asocamadh)

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)

**#ABOLICIONISMO**

**#DERECHOSHUMANOS**

**#PROSTITUCION**

**#VIOLENCIADEGENERO**





MICRO RADIAL N° 7 - 29 DE JUNIO DE 2020

## SOCIEDAD DE FOMENTO COMUNIDAD PATRIA GRANDE VILLA CELINA - LA MATANZA

Sociedad de Fomento Comunidad Patria Grande nació por un grupo de mujeres preocupadas por el hábitat en el año 2008. Impulsan un comedor y actividades recreativas con niñxs en el barrio 17 de noviembre de Villa Celina.



VOZ: María Isabel Blanco

Simplemente decirles gracias por este espacio, especialmente a la Universidad también, por permitirnos sobre todo visibilizar nuestro trabajo aquí en el Barrio 17 de noviembre de Villa Celina.

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Mi nombre es María Isabel Blanco. Soy integrante, presidenta y fundadora de la Sociedad de Fomento Comunidad Patria Grande. Nuestra organización está ubicada en el Barrio 17 de noviembre de Villa Celina en el Partido de La Matanza.

 ORGANIZACIONES CUIDANDO.  
RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN  
TIEMPOS DE CUARENTENA



**ESTAMOS SIENDO LAS MEMORIAS DE ESTOS DÍAS, CONTAR EL SUR, CONTAR DESDE EL SUR, SABER TAMBIÉN QUE CONTAMOS CON NOSOTRAS QUE CONTAMOS CON NOSOTROS**

**(CARLA WAINSZTOK, FSOC UBA)**

Uno de los mayores problemas que tuvimos o dificultades que surgieron a través del aislamiento fue que no alcanzábamos con los recursos para poder abastecer a la demanda que teníamos desde nuestro barrio en la provisión de comida, ¿no? Nosotros en nuestra organización tenemos un comedor y una copa de leche y los recursos que teníamos fueron superados por la demanda.

Nosotros entregábamos 150 viandas por día y llegamos a tener hasta 400 personas que venían a buscar la vianda y no dábamos abasto. Hubo problemas de poder buscar los recursos, pero aún así, aunque era poco lo que había, pero nunca dejamos de trabajar, llueve, sea feriado sea lo que sea siempre está el comedor porque sabemos que hay muchos que dependen de ese plato de comida, ¿no? especialmente los niños.

Nosotros seguimos actualmente con lo que es la comida, el almuerzo al mediodía, la copa de leche pero a esto hemos implementado poder concienti-

zar más en nuestro barrio todo lo que implica esta pandemia, todo lo que es los síntomas, que se acerquen, que no tengan miedo, que llamen a los números. Compañeras y compañeros de nuestra organización participan del Programa Detectar para poder también tener conocimiento de los posibles casos y también estar al tanto de esas situaciones. También hemos logrado articular para poder bajar una posta de salud en la sede nuestra, con el Programa “El Barrio cuida al Barrio” en la cual estamos trabajando otorgando barbijos a aquellos que no tienen, tomando la temperatura, orientando.



**EN LOS MOMENTOS DE CRISIS LO COMUNITARIO DA SENTIDO DE VIDA**

**(MARBELIS GONZÁLEZ, CEAAL, CUBA)**

La única red de solidaridad que tenemos son estos que se han sumado para poder cocinar la comida para el barrio, para la gente que se acerca a nuestra organización. Realmente se valora ese trabajo que vienen haciendo las compañeras, especialmente mamás de algunos de los chicos que participan del comedor, y también ha habido vecinos que de manera independiente se han acercado a donarnos cebolla, barbijos.



Ha habido un cambio total de lo que era antes nuestra organización a lo que es ahora. Antes no conocíamos a los papás de los niños y actualmente, hoy en día, estamos en contacto con ellos, se ha fortalecido la relación. Los que siempre participaban constantemente eran los niños y hoy en día esa situación ha cambiado. Hoy en día estamos con los papás, con las mamás en comunicación constante y también recibiendo el acompañamiento y el apoyo por parte de ellos. Y también todos con el optimismo de que esto termine de una vez y siempre estar al tanto de cada familia que es lo que está pasando.

Lo que necesitamos, o qué es lo que estamos reclamando al Estado, es que hace mucho que venimos pidiendo el agua en nuestro barrio. La sede nuestra hace 6 años que tiene la copa de leche y hace 3 años que tenemos el comedor y no tenemos agua. Estamos a unas cuantas cuadras de la General Paz y es increíble no tener agua.



**Y YA LO SABÍAMOS DESDE TIEMPOS INMEMORIALES: EL DESCUIDO ES ASESINO, EL CUIDADO NO ES UN MILAGRO SINO LA REBELDÍA FRENTE A LA MUERTE**

**(CARLOS SKLIAR EN LA VOZ DE DANIEL CALVO, DEL FRENTE DE ARTISTAS DEL BORDA)**

Más allá de las adversidades, no bajemos los brazos porque el día de mañana podrán decir a sus nietos, a sus hijos que cuando pasó esta pandemia estuvimos cocinando para muchas familias que se acercaron a nuestra organización en su necesidad.

Yo por ejemplo en el 2001 pasé muchas necesidades y andábamos con el trueque y si bien habían ollas populares pero era muy poco y cuando iba en una de esas me dijeron que si no tenía para comer que hacía yo aquí, por qué no me iba a mi país y me dolía escuchar eso, ¿no? Después de haber pasado esa situación, años después organizamos nuestra organización con el fin de tener un espacio propio del barrio. Hoy en día nosotros somos los que estamos ahí trabajando, atendiendo ya que la mayoría de los que integramos el lugar somos una comunidad migrante. Y somos nosotras, nosotros que estamos ahí atendiendo a las familias que están en una situación vulnerable, y ahí resaltar el valor de la organización y la unidad y el de no dejar las cosas ahí en la nada, sino seguir trabajando.

## **ORGANIZACIONES CUIDANDO**

Lo que haría el primer día que se levante la cuarentena es hacer una actividad con los chicos, se

los extraña un montón. Extrañamos esa bulla que hacían en el comedor a la hora de comer. Es lo que primero quisiera, ¿no? Es volver a encontrarnos con los niños, niñas que venían al comedor y abrazarlos a todos.

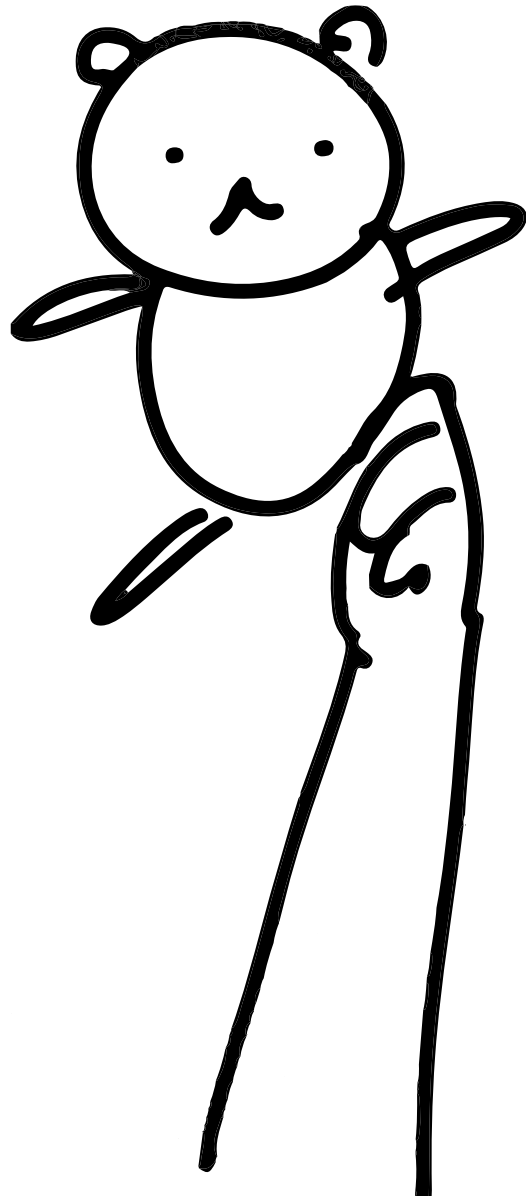
## PARA CONOCER MÁS DE LA ORGANIZACIÓN:

Facebook:

[Sociedad de Fomento “Comunidad Patria Grande”](#)

🔊 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)

#NIÑEZ  
#EDUCACIONPOPULAR  
#ALIMENTACION







MICRO RADIAL N° 8 - 13 DE JULIO DE 2020

## CENTRO INTEGRAL DE LA MUJER MARCELINA MENESES EZPELETA - QUILMES

Me imaginaría yo tener todos los colores, en todas las casas, y saber que estamos todos juntos porque estamos todos unidos en esto.



VOZ: Reina Torres

### ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Mi nombre es Reina Isabel Torres y actualmente soy presidenta del Centro Integral de la Mujer Marcelina Meneses y si quieres conocernos nos encontrás en la calle Charcas 620, entre Avenida Florencio Varella y Casineli, en Ezpeleta Quilmes.

Esta organización lleva el nombre Marcelina Meneses en su memoria y como símbolo de lucha contra el racismo y la xenofobia. Marcelina fue asesinada junto a su hijo de 10 meses en enero de 2001 al ser arrojados de un tren en movimiento cuando se dirigían al hospital Finochietto de Avellaneda.



**ESTAMOS SIENDO LAS MEMORIAS DE ESTOS DÍAS, CONTAR EL SUR, CONTAR DESDE EL SUR, SABER TAMBIÉN QUE CONTAMOS CON NOSOTRAS QUE CONTAMOS CON NOSOTROS**

(CARLA WAINSZTOK, FSOC UBA)

La Asociación ahora está trabajando o nos llegan casos porque mucha gente que siempre está consultando o también nos derivan casos, el Municipio, donde sea por el tema de migrantes, así que actualmente venimos acompañando a muchas personas del Programa Hacemos Futuro que sufren violencia, muchos migrantes que también están preguntando que están en el territorio que no pudieron acceder al IFE, a la ayuda, el tema de la alimentación. Trabajamos también articulando con el municipio de Quilmes y bueno lo que se podía hacer era empezar con repartir bolsas de alimento o lugares donde podían ir con el tupper a buscar pero hay tanta tanta demanda que tampoco llegaba así que en nuestra organización tratábamos de juntar lo que se podía y bueno ayudando eso, con lo que se pueda.

Antes nosotros, la organización siempre dábamos capacitaciones, también hay varios cursos, también atienden las psicólogas, dos psicólogas, la psicopedagoga, también hay cursos de quechua y operador de PC y un curso virtual de gerontología, de asistente gerontológica. Eso es lo que ahora ya empezó porque como es virtual hay varias personas, por lo menos la mitad que se anotó en el curso la está

siguiendo.

Con el tema de migrantes, por ejemplo, también hay mucha gente que en estos dos últimos años y este año hay mucha comunidad venezolana y colombiana que estaba comenzando con los trámites y muchos que no pueden acceder al sistema Radex. Aparte que también están alquilando, los alquileres acá no son con un contrato, son alquileres la mayoría de piezas, compartidas en casas y bueno, el costo también, son dos o tres meses, no tienen ningún ingreso, la mayoría hacía changas, ahora no. Están con el tema que no tienen ningún DNI y bueno, estamos viendo cómo hacer con eso.

Con el tema de la comunidad migrante ver de qué manera hacer algún informe, subirlo, presentarlo en Migración de Nación o donde corresponda que hay varias organizaciones migrantes que nos estamos poniendo en contacto para armar algo y bueno, decirles qué se puede hacer para estas personas que no recibieron nada, que no tienen DNI, no tienen un permiso para circular, no pueden.. el acceso al no tener el DNI la verdad que se les complica muchísimas cosas, se le cierran muchísimas puertas y bueno, tratar de ver cómo se puede

ayudar y acompañar en estos momentos porque la verdad es que no sabemos cuánto va a seguir durando y bueno, es un problema que creo lo tenemos que hacer entre todos y todas

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

En el territorio hay una red solidaria que se formó hace poco donde están integrando varios representantes de organizaciones, también docentes de la Universidad, de acá de la Universidad que está la secundaria Unqui que está por el territorio de Ezpeleta, hay docentes, hay algunos enfermeros y una gente de dos o tres iglesias y bueno, entre todos los que puedan, se juntan, se reúnen y están ayudando a los comedores... y si hay casos especiales que bueno, tratan de subirlo al grupo y ver de qué manera podemos ir acompañando o ayudando en lo que sea.

Al Estado lo que se está reclamando son los alimentos, la asistencia también en la salud, las vacunas para adultos que no le llega a mucha gente también o no sabe que tiene que sacar un turno o cómo hacer o está muy muy enferma, gente adulta que está sola y no tiene gente que la acompañe y entonces tratamos de asistirlo o ver quién

puede acompañarlo.

Sabemos que el Estado es el que nos tiene que proveer pero también sabemos bien que no tenemos que esperar sólo eso, está siempre la solidaridad, el trabajo que cada organización en su territorio trabaja porque sabe la necesidad que tiene el vecino.

Es muy grande Quilmes y entonces hay que tratar de unificar, por eso también necesitamos de la solidaridad, de la conformación de estas redes, del Comité de Organizaciones Barriales.

## EN LOS MOMENTOS DE CRISIS, LO COMUNITARIO DA SENTIDO DE VIDA

(MARBELIS GONZÁLEZ - CEAAL CUBA)

Me imaginaría yo desde la migración, que cada casa tenga una bandera o algo que diga de qué nacionalidad somos, que estamos todos, porque sabemos que el Municipio es un Municipio Pluricultural, hay un decreto pluricultural, plurinacional así que también, sería lindo tener todos los colores, en todas las casas, saber que estamos todos juntos porque esto la estamos atravesando todos.

# PARA CONOCER MÁS DE LA ORGANIZACIÓN:

Página web:

[www.centromarcelina.com.ar](http://www.centromarcelina.com.ar)

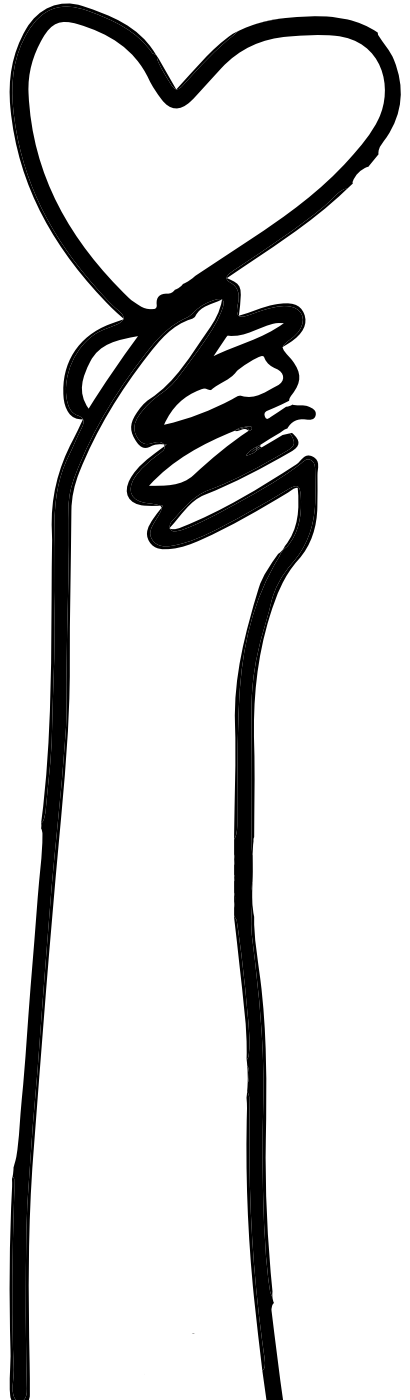
Facebook:

[@ceinMarcelinaMeneses](https://www.facebook.com/ceinMarcelinaMeneses)

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)

#GENERO

#MIGRANTES





MICRO RADIAL N° 9 – 20 DE JULIO DE 2020

## CENTRO EDUCATIVO ISAURO ARANCIBIA CIUDAD DE BUENOS AIRES

El Isauro Arancibia es una escuela con más de 20 años de vida, a la que asisten mayoritariamente personas en situación de calle. Tiene 400 estudiantes entre jardín, primaria, secundaria y formación de oficios. Es una experiencia de educación popular en el sistema formal.



**VOCES:** Marianela Polverini,  
Lila Wolman, Keila Rizoni,  
Corina Cassaretto, Graciela  
Piombo, Susana Reyes,  
Alejandra Soto.

La situación de calle, en este momento, hace que todo sea mucho más complejo. Es esto que uno se pregunta "quedate en casa" cuando no tenés casa, ¿en qué casa te quedás, no?



### ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Nosotros somos el Centro Educativo Isauro Arancibia, una escuela pública que empezó con un grupito de 10 estudiantes adultos que querían terminar la primaria y actualmente tiene 400 niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, la mayoría en situación de calle, que concurren a estudiar.

Estamos en la Ciudad de Buenos Aires. Tenemos jardín maternal, un grado de nivelación donde estudian los niños y niñas que no pueden integrarse a las escuelas graduadas por las condiciones de sus vidas. Tenemos primaria de jóvenes y adultos y secundaria de adultos, tenemos una escuela de formación para el trabajo y también un montón de talleres de arte.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Los problemas y dificultades para las personas en situación de calle son infinitos, siempre.

Primero porque la calle no es un lugar digno para vivir.

No tener un techo donde volver, donde estar, vivir el minuto a minuto (ni siquiera el día a día) para conseguir alimento, para conseguir agua, conseguir un lugar donde parar.

Segundo, que todos sus derechos se encuentran completamente vulnerados.

El problema con la policía, el problema con los espacios verdes, el acceso a la salud... hay mucha mala voluntad, mucho miedo. Siempre se les tiene mucho miedo y siempre están como muy invisibilizados. Y ahora, en este momento, más todavía.

Las medidas de prevención, de higiene, de aislamiento, estas personas es imposible de cumplirlas ya que no cuentan con los recursos necesarios básicos para vivir.

No hay políticas públicas para los pibes en situación de calle, nunca las hubo y ahora en este momento donde el Estado debería estar mucho más presente, abrir paradores, mayor cantidad de subsidios habitacionales, proyectos de laburo, de Escuela... ahí se nota ese vacío, ¿no?

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Una de las actividades que estamos realizando en cuarentena son las entregas de bolsones de mercadería cada 15 días. Estas entregas comenzamos a ver que comenzaron a ser cada vez más masivas, con filas de 2 o 3 cuadras. Y, los casos que covid que iban en aumento. Por lo que decidimos que estos bolsones los íbamos a entregar en las puertas de sus casas, de sus hoteles, o en sus ranchadas, en la intersección de calles en donde estuvieran.

Nosotros los maestros estamos dando clases, los martes y los jueves en forma de WhatsApp, por mensaje de texto, por llamada al hotel si no tienen celular.

La Escuela, el Isauro, tiene que seguir siendo algo. Bueno ¿qué es ese algo? ¿Cómo se hace lo que se hace en la Escuela o cómo se hace lo que se hace en el jardín? ¿Se puede hacer en las casas? ¿Lo pueden hacer nuestros estudiantes, nuestras estudiantes, nuestras niñas, nuestros niños? ¿Pueden hacerlo? ¿Con quiénes? ¿Con qué? ¿Qué cambió en el Isauro? Que el Isauro es una escuela pensada y hecha a puertas abiertas. Y lo que nos pasa ahora en esta situación es que no hay posibilidades de puertas abiertas para todes igual. Porque hay muchos pibes a los cuales no podemos llegar.

Muchas veces no hay conexión, muchas veces no hay luz en los barrios, no hay plata para cargar datos, muchas veces no tiene dispositivos que les permitan estudiar o tener una comunicación con sus docentes.

Quienes podían tener alguna posibilidad desde lo tecnológico, aprovecharlo, claramente. Aprovechar, la tecnología tenía que ser para nosotros y para nosotras un aliado, para poder enfrentar esta situación y que no nos deje realmente aislados. Fundamentalmente queremos que sientan certidumbres, que sepan que van a volver, que son parte.



**CANTAMOS PORQUE EL GRI-  
TO NO ES BASTANTE. CANTAMOS  
PORQUE CREEMOS EN LA GENTE Y  
PORQUE VENCEREMOS LA DERROTA  
(MARIO BENEDETTI).**

Y bueno, rápidamente, en ese testeo de las primeras semanas de ver quién tenía una computadora, una lapicera, un cuaderno, quién tenía un teléfono para recibir mensajes, quién tenía un mail, que podía abrir y bajarse algún material o poder verlo.

Cambió que tuvimos que inventar y poner toda nuestra imaginación al servicio y poder conectarnos con los que nos podemos conectar y no perder el vínculo. Es muy difícil sostener el vínculo a la distancia.

Pero, de todas maneras, el colectivo Isaurino sabe que a partir del límite construimos posibilidades para seguir haciéndonos amorosamente presentes. Tiene que ver con inventar o errar, y ante la duda, decidimos inventar.



**ORGANIZACIONES CUIDANDO**

Bueno, a lo largo de estos 22 años hemos creado y hemos consolidado una gran red, solidaria, donde realmente recibimos mucha ayuda, muchas muestras de solidaridad. Quie-



nes conforman esa red desde organizaciones sociales, instituciones, profesionales, gente común, universidades. También nosotros formamos parte de esa red y también ayudamos, de hecho, estudiantes nuestros que están viviendo en la casa del Isauro, en el Centro de Integración Social, ellos cocinan para una olla popular, hacemos panes, hacen postres y lo llevan para repartir a los vecinos. O sea que nosotros recibimos la solidaridad de la gente y también la ejercitamos y la llevamos para afuera de la Escuela.

Bueno, nosotros le reclamamos al Estado, en este caso al Gobierno de la Ciudad, porque esta escuela depende del Gobierno de la Ciudad. Primero, la normativa de nuestra Escuela. Nuestra Escuela tiene 22 años de construcción colectiva, teniendo como centro a nuestras y nuestros estudiantes. Tiene 3 niveles educativos y no tiene lo que sería su documento de identidad, no está considerada como una escuela integral.

Y después obviamente que reclamamos todo lo que necesitan nuestras y nuestros estudiantes, desde la conectividad, computadoras, todo lo que necesitarían ahora, por ejemplo, para seguir estudiando en medio de esta situación que estamos atravesando. Y por su-

puesto, que lo que reclamamos es que no haya nadie viviendo en la calle.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Bueno, el primer día de clases cuando se termine esta pandemia, no sé si nos vamos a poder abrazar, no sé si vamos a estar en esa situación. Pero de todas maneras nos vamos a abrazar, nos abrazaremos con palabras, nos abrazaremos con miradas. Que lo más importante va a ser mirarnos a los ojos y poder saber que el otro está, que el otro va a existir, que el otro se pudo salvar y está vivo.

Yo imagino una explosión de amor, de abrazos, de miradas, de palabras. Una confirmación de que seguimos siendo parte de algo, de eso que construimos con esfuerzo. El día del regreso me lo imagino como un día memorable, que quedará como tantos otros registrados en nuestra memoria para siempre.

Poder reconocernos en las sonrisas, saber que estamos ahí, que seguimos estudiando, que seguimos preparando. Así, me lo imagino muy feliz el primer día de clases

La semana pasada estuvimos trabajando sobre un tema del flaco Spinetta "Bajan" que en el inicio de la canción dice "ten-



go tiempo para saber, si lo que sueño concluye en algo". Por lo que decidimos escribir y mandarnos audios sobre nuestros sueños de cuarentena. Y tiene que ver con un deseo fuerte de volver al aula, de encontrarnos en un mismo espacio con una mesa gigante de comida, desayunar todos y todas juntas, mirarnos nuevamente a los ojos, abrazarnos y tomar mate como hacíamos anteriormente dentro del aula.



## PARA CONOCER MÁS DE LA ORGANIZACIÓN:

Página web:

[www.isauroarancia.org.ar](http://www.isauroarancia.org.ar)

Facebook:

[Asociación Civil Isauro Arancia](https://www.facebook.com/Asociación-Civil-Isauro-Arancia)

Instagram:

[@asociacioncivilisauroarancia](https://www.instagram.com/asociacioncivilisauroarancia)

[instagram.com/asociacioncivilisauroarancia/](https://www.instagram.com/asociacioncivilisauroarancia/)

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)

**#EDUCACIÓNPOPULAR**

**#SITUACIÓNDECALLE**

**#ESCUELA PÚBLICA**



MICRO RADIAL N° 10 - 27 DE JULIO 2020

## EQUIPO DE MUJERES QUE ASISTEN PARA UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA (EMAC) SAN FRANCISCO SOLANO - QUILMES

Emac es una organización de mujeres que tiene 20 años de experiencia de trabajo territorial en el distrito de Quilmes. Su compromiso en la lucha contra la violencia hacia las mujeres y disidencias y su presencia constante, las constituye en una organización de referencia.



**VOCES:** Natalia Benites,  
Silvia Benites,  
Paola López,  
Sabrina Villagra,  
María Itatí Gómez.

No es lo mismo decirle a la mujer que ella puede ir a la comisaría y hacer la denuncia, a que te pongas a la par de la mujer y le digas, vamos que te acompaño, que no estás sola.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Mi nombre es María Itatí, yo pertenezco a la Asociación Civil EMAC, significa Equipo de Mujeres que asisten para una mejor calidad de vida. Nosotras somos una Asociación Civil que comenzamos a trabajar en el barrio a partir del 2000, a través de la crisis que atravesaba nuestro país y la crisis que también desde la mirada de perspectiva de género, empe-

zábamos a ver en el hombre, en su machismo y su patriarcado y las mujeres eran las que mantenían sus hogares, pasaban a ser jefas de hogares.

Emac si bien está situada su trabajo a lo largo de todo este tiempo en San Francisco Solano, partido de Quilmes, trabaja con todas las localidades cercanas e incluso a veces tratamos de articular con esas otras localidades con compañeras que están en otras organizaciones

Nosotras trabajamos capacitándonos continuamente, trabajamos con un equipo de psicólogas sociales, con trabajadoras sociales, todas voluntarias y abordamos la temática de capacitación, prevención, abordaje y acompañamiento; también tenemos dentro de la organización lo que es la economía social y solidaria, donde buscamos que las mujeres puedan empoderarse y ser las mismas que generen su autoempleo.



**ESTAMOS SIENDO LAS MEMORIAS DE ESTOS DÍAS, CONTAR EL SUR, CONTAR DESDE EL SUR, SABER TAMBIÉN QUE CONTAMOS CON NOSOTRAS QUE CONTAMOS CON NOSOTROS**

**(CARLA WAINSZTOK, FSOC UBA)**

## **ORGANIZACIONES CUIDANDO**

Este contexto de pandemia produjo muchos cambios en la organización, las formas de vincu-

larnos, de reunirnos, de buscar un espacio de encuentro con el otre, ya sea para planificar, debatir o acompañarnos. Antes de la pandemia EMAC tenía su propio espacio físico, auto-sustentado por las mujeres de la barriada, donde se llevaban a cabo diferentes actividades, como por ejemplo talleres de macramé, de tejido, de canto, taller de autoestima. También se realizaba una capacitación de asistencia, acompañamiento y seguimiento a mujeres que atravesasen situaciones de violencia, voluntariados en formato de talleres para la prevención contra la violencia por motivos de género y asimismo organizábamos ferias americanas o cualquier evento que permitiese la colecta de dinero para autosustentar el espacio físico.

Nos tocó el contexto de pandemia y nos tocó también abandonar el espacio físico, no pudimos sostenerlo más. Hoy nos toca vivir este contexto, así que viendo de qué manera luego de que termine esta pandemia volvemos a un espacio. Igualmente, no significa que EMAC dejó de trabajar, al contrario, nos fortalecimos como equipo.

Nosotras veníamos trabajando como un incentivo laboral y de acompañamiento hacia las mujeres, era el trueque. Entonces tuvimos con esta pandemia que cerrarla, cancelarla y eso genera también que las mujeres no tengan ese ingreso que venían teniendo. Esto también hace

que los vecinos y vecinas que se generaban su otro autoempleo, como vender tortillas, choripanes o ventas en los colectivos, o fabricar para vender, en el primer momento fue como un parate que generó mucha desocupación acá en el barrio.

También el tema de salud, las salitas atienden con muy pocos turnos, los medios de transporte también están con poco tránsito y esto genera que el aislamiento sea mayor y genere mucha angustia en los vecinos y vecinas.

En EMAC funciona la sede Quilmes del Centro Psicosocial Argentino construyendo alternativas, dictando la carrera de Psicología Social y el curso de acompañante terapéutico que hoy en día se realiza de manera virtual.

Seguimos realizando asesoramiento y acompañamiento a mujeres en situaciones de violencia, implementando diversas estrategias en un contexto sumamente complejo donde el “quedate en casa” significa un peligro o riesgo mayor al convivir con el agresor.

EMAC se tuvo que reacomodar y transformar las formas de abordar estas situaciones. A través de las redes, de la tecnología seguimos acompañando en casos por violencia de género.

Se hacen encuentros virtuales individuales y grupales según

los casos o las necesidades. apostamos a esos encuentros amorosos, encuentros de ser y estar, tenemos acompañamiento a chicas adolescentes también a mujeres adultas. Se trata de brindar desde la más profunda sinceridad amorosa, en que podemos confiar en una como en todas, que cada una tiene su tiempo, que cada una puede estar cuando quiere y puede también retirarse del grupo cuando lo necesite. De brindarles el tiempo necesario.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Cuando decimos que la pandemia no es la misma, o “quedate en casa” no es lo mismo para todas, nos referimos a estas situaciones específicamente. Donde la mujer está atrapada doblemente, por un lado, por esta cuestión de salud en la que estamos atravesando todes y, por otro lado, esta cuestión de que se siente que ahora es peor y que nadie la va a socorrer o que nadie la va a poder socorrer.


La cuestión emocional es súper importante y también esto, tratando que mantener el aislamiento no haga que una mujer tenga que soportar o estar al pendiente de si la matan o no.

Nos pasa que si una mujer está siendo violentada, no solamente tenemos que pensar cómo acompañar a esa mujer para que pueda realizar la denuncia, para que pueda recibir sus de-

rechos y si se necesita alguna atención médica, si hay que fijarse en cuestiones que tengan que ver con sus hijos, con su situación económica o de desarrollo autónomo que muchas de las mujeres pueden tener pero otras no, que también hace a la violencia económica, a la que se sienten vulneradas o atadas, atravesadas por esta situación de dependencia en lo que es el círculo de la violencia, ¿no?

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Y después continuar con esta cuestión del cuidado, de mantener la distancia, que también se hace complejo porque si bien vos podés acompañar a una persona a hacer la denuncia, esa mujer está con una situación emocional donde necesita un abrazo, una mano, un apretón de manos y que ahora no se lo puede hacer. Entonces también eso es bastante difícil para trabajar, porque sabemos que necesitamos el abrazo contenedor, el abrazo sororo y amoroso sobre todo en situaciones así tan difíciles y complejas de sobre llevar.

 ¿QUÉ HABRÍA SIDO DE LAS MUJERES EN EL PATRIARCADO SIN EL ENTRAMADO DE MUJERES ALREDEDOR, A UN LADO, A TRÁS DE UNA, ADELANTE, GUIANDO EL CAMINO, AGUANTANDO JUNTAS?

(MARCELA LAGARDE, EN LA VOZ DE ANDREA MEDINA DE LA ASAMBLEA DE JUAN B. JUSTO Y CORRIENTES)

## PARA CONOCER MÁS DE LA ORGANIZACIÓN:

Facebook:

[@emacmujeres](https://www.facebook.com/emacmujeres)

Instagram:

[@emac\\_mujeres\\_diversidad](https://www.instagram.com/emac_mujeres_diversidad)

[www.instagram.com/emac\\_mujeres\\_diversidad/](https://www.instagram.com/emac_mujeres_diversidad/)

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)

#GÉNERO  
#MUJERES  
#COMUNIDAD  
#VIOLENCIADEGENERO  
#DIVERSIDAD





MICRO RADIAL N° 11 - 3 DE AGOSTO DE 2020

## COOPERATIVA DE CONSUMO LA YUMBA CIUDAD DE BUENOS AIRES

La Cooperativa de Consumo La Yumba nació en 2014 con el objetivo de ser un vínculo entre fábricas recuperadas, agricultores familiares, cooperativas de trabajo y pequeñxs emprendedores con vecinxs de CABA, para la construcción de una economía justa y solidaria.



**VOCES:** Mini Perez,  
Cecilia Schiavi,  
Ana, Luis Pérez,  
Patricio Lethner

El gran desafío es que todas estas personas que se han acercado a la economía popular sigan consumiendo dentro de esta economía.



### ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Mi nombre es Mini Pérez, en este momento me toca ser la presidenta de la Cooperativa de consumo La Yumba que hemos formado en el año 2014 vecinas vecinos de los barrios de Villa Crespo, Chacarita de la Comuna 15 y también integró la Asamblea de Juan B. Justo y Corrientes y soy parte de Radio Asamblea.



**ESTAMOS SIENDO LAS MEMORIAS DE ESTOS DÍAS, CONTAR EL SUR, CONTAR DESDE EL SUR, SABER TAMBIÉN QUE CONTAMOS CON NOSOTROS, QUE CONTAMOS CON NOSOTRAS**

**(CARLA WAINSTOK, FSOC UBA).**

Cuando aparece la pandemia y luego la cuarentena allá por el mes de marzo se le plantean a la Yumba nuevos desafíos. Por un lado su equipo de gestión tiene en su composición una cantidad importante de adultes mayores y por otro lado nuestra forma de hacer llegar los productos a los consumidores es a través de nodos que son organizaciones políticas sociales y culturales que permanecían y permanecen cerrados y de ferias que tampoco se están realizando en este momento. Ante esta situación rápidamente logramos conformar un nuevo equipo de trabajo con la incorporación de muchas y muchos jóvenes.

Es pronto para sacar conclusiones pero en el andar si podemos decir que hacia adentro de La Yumba en el aspecto organizativo tuvimos que aprender a delegar. Les jóvenes que nos reemplazaron en la primera línea, preparación y entrega de pedidos demostraron, nos demostraron una ductilidad y compromiso que desconocíamos. La Yumba necesitaba de esta transformación.

Instrumentamos entonces un sistema donde se combina el teletrabajo, la experiencia de

tantos años con el poner el cuerpo para la preparación y la entrega de los pedidos de las y los jóvenes. Reemplazamos los nodos y las ferias por entrega a domicilio y nuestras ventas a las y los consumidores crecieron en más de un 100%.

Esta cuidada entrega a domicilio ofrece mayores seguridades de cuidarnos entre todes que no nos hemos abusado como sí ha ocurrido con las cadenas monopólicas provocando aumentos desmedidos de precios y en algunos casos desabastecimiento y también que la pandemia nos pone en la situación de reflexionar sobre la relación con la naturaleza y entre nosotros mismos.

De todo se aprende decían nuestras abuelas. Bueno creemos que así fue, que así sigue siendo en esta cuarentena.

## **ORGANIZACIONES CUIDANDO**

En la vorágine iniciada a fines de marzo aprendimos también a cultivar la paciencia y en este aprendizaje tuvo mucho que ver la escucha a les socies. La economía social y solidaria debe ser eficiente pero en términos colaborativos. La entrega a domicilio nos desafío a cumplir las entregas en tiempo y forma. Les socies se volcaron en forma masiva a comprar lo que les ofrecíamos teníamos que cumplirles y no fue fácil sigue siendo un desafío logístico, de stock suficiente, de móviles ne-

cesarios de recorridos rápidos para que las verduras lleguen frescas. Aprendimos a reconocer estas variables. Los errores iniciales fueron aceptados, comunicados y comprendidos por les socios. No nos abandonaron.

Hola soy Ana de Coghlan. Empecé a consumir en la Cooperativa La Yumba durante la cuarentena. No tengo que salir sino que me llega a mi casa. Por un lado me parece práctico, además bueno significa consumir directo del productor que eso obviamente tiene mejores precios y además uno está haciendo una opción cooperativa donde bueno, sentimos que estamos colaborando entre todos tanto al que lo produce como el que lo puede consumir a un precio más accesible. Empecé comprando solamente el bolsón de verduras agroecológica, agregue primeros los lácteos y después vi que tenían una almacén muy grande así que empecé a pedir conservas, cereales, milanesas congeladas y bueno me pareció un éxito como opción para la cuarentena.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

La Yumba integra en la actualidad la Red de organizaciones de comercialización y consumo de la economía popular. En realidad hace ya muchos años que constituimos una mesa de organizaciones de comercialización y consumo y creamos un grupo de compras comunitarias para poder traer muchas

veces productos que se hacían en distintas provincias y que cada una de las organizaciones por su cuenta no lograba traer a la Ciudad de Buenos Aires.

Yo me llamo Luis Pérez. Soy un pequeño productor de la agricultura familiar, pertenezco a la Asociación de productores hortícolas 16D de Florencio Varela. Nosotros nos encontramos bien de salud. La asociación también, vamos a retomar creo que el día 21 de vuelta y arrancar para el 21 para adelante cuando pase un poco esta ola de frío la situación nuestra no solamente es en lo laboral, la producción sino que la trazabilidad del producto, quién carga los camiones, los acompañantes, los que ayudan a cargar. Hay pequeños problemas de permisos legales para circular por la vía pública y algunos no lo están logrando.

Sin lugar a dudas este sector necesita un apoyo del Estado desde el ángulo de la producción porque los productores tienen problemas de todo tipo agudizados ahora luego de los cuatro años de gobierno macrista con la pandemia.

Hola, bueno, mi nombre es Patricio. Yo soy de Burbuja Latina, una Cooperativa que funcionamos desde el año 2002, y bueno producimos y distribuimos artículos de limpieza. Proveemos a La Yumba como parte de la economía social. Nosotros al producir artículos limpieza entramos dentro de lo que es



categoría esenciales así que estamos pudiendo trabajar lo cual de todos modos no es tan sencillo en el sentido de los cuidados que hay que tener para la producción y para circular por la calle o para hacer entregas.

Temas básicos como por ejemplo de logística, lugares, espacios de almacenamiento, espacios para mercados populares, fletes diferenciados. En general pero en particular en la Ciudad de Buenos Aires son algunas de las políticas que estamos pidiendo reiteradamente en particular desde nuestros barrios que se lleven adelante para poder ayudar a esta economía. También la visibilización, la comunicación desde el Estado juega un papel fundamental para que las y los consumidores sepan qué es lo que están consumiendo, de dónde viene, qué características tiene y qué significa en definitiva esta otra forma de consumo.

## PARA CONOCER MÁS DE LA ORGANIZACIÓN:

Página web:

[www.layumbacooperativa.org](http://www.layumbacooperativa.org)

Facebook:

[@LaYumbaCooperativa](https://www.facebook.com/LaYumbaCooperativa)

[www.facebook.com/LaYumbaCooperativa](https://www.facebook.com/LaYumbaCooperativa)

Instagram:

[@layumbacooperativa](https://www.instagram.com/layumbacooperativa)

[www.instagram.com/layumbacooperativa/](https://www.instagram.com/layumbacooperativa/)

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)

[#ECONOMIASOCIALSOLIDARIA](#)

[#COOPERATIVISMO](#)





MICRO RADIAL N° 12 - 10 DE AGOSTO DE 2020

## EL TALLER DE ALSINA VALENTIN ALSINA - LANÚS

El Taller de Alsina es una organización territorial abocada a la niñez y adolescencia que desde hace 8 años viene desarrollando un proyecto de educación popular en el barrio El Pueblito de Valentín Alsina.



**VOCES:** Martín Annarumma,  
Jonathan Andrada,  
Nicolás Rodríguez Saa,  
Fernanda López

Porque mientras los que más tienen siguen discutiendo si pagan lo que corresponde o no, al pueblo se le sigue congelando el sueldo, se les sigue despidiendo y eso no se discute. A nuestros gobernantes quizás lo que deberíamos exigirle hoy más que nunca es que empiecen a tomar las medidas necesarias para devolverle al pueblo lo que siempre fue del pueblo.



### ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Hola ¿cómo están? soy Jonathan y junto a mi compañero Nicolás y mi compañera Fernanda en representación del Taller de Alsina. El Taller de Alsina está ubicado como su nombre lo dice en Valentín Alsina, partido de Lanús, muy cerquita del riachuelo y del puente Alsina.

Ahí está el barrio el pueblito.

El Taller de Alsina aproximadamente hace cuatro años, se abrió con espacio físico propio. Anteriormente a eso trabajábamos con los pibes y con las pibas del barrio en diferentes sectores, como las placitas, las canchas, a orillas del riachuelo cuando en un momento hacíamos la murga.



**ESTAMOS SIENDO LAS MEMORIAS DE ESTOS DÍAS, CONTAR EL SUR, CONTAR DESDE EL SUR, SABER TAMBIÉN QUE CONTAMOS CON NOSOTRAS QUE CONTAMOS CON NOSOTROS**

**(CARLA WAINSZTOK, FSOC UBA)**

Nosotros somos un espacio que principalmente antes de todo este suceso, trabajábamos con chicos, chicas, adolescentes y jóvenes. A raíz de todo esto de no poder seguir realizando los diferentes talleres, empezamos a trabajar con las familias a partir de entrega de bolsos, estamos haciendo una olla popular hace más de dos meses con madres y familias del barrio que vienen a colaborar; así que ha cambiado bastante nuestra modalidad de trabajo, pero bueno siempre teniendo en cuenta de seguir articulando y estando presente con la gente del barrio.

Los problemas y/o dificultades que surgieron o se agudizaron todo lo que es la informalidad, la precariedad en tanto en las condiciones de trabajo, como las condiciones de vivienda,

hubo históricamente problemas con el agua, el hacinamiento ¿no? el amontonamiento de mucha gente viviendo en muy poco lugar. Este hacinamiento y esta falta de... esta precariedad de las condiciones generó por ejemplo incendios.

El problema que surgió o por lo menos en nuestro barrio lo que nosotros vimos es el hambre, ese podríamos mencionarlo como un problema que surge a partir de esta pandemia, de este aislamiento.

Lo que más pude ver durante esta pandemia es el aumento de la primera pandemia que es la brecha social y que pone de manifiesto una vez más la solidaridad de la clase trabajadora. Les vecines, amigos, compañeros, aportando dinero, mercadería y tiempo.



**ORGANIZACIONES CUIDANDO**

Nosotros elaboramos y fuimos parte de unos cuantos colectivos y ese territorio es uno de nuestros espacios de pertenencia, en donde hay diferentes organizaciones que con diferentes modalidades desarrollan una tarea con la niñez a partir de la educación con los pibes y con las pibas, hogares, centros de día, merenderos; y creemos que es ese trabajo, esa conexión, esa red, ese espacio colectivo compartido, fortalece, aporta y permite sentirse más contenido...

Mucha de la mercadería la hemos conseguido a través de estas redes, una de ellas por ejemplo el Sindicato de Motoqueros, el SUMRA y también mencionar amigos, compañeros y compañeras y familia que también están dando una mano con lo que sea...

Y por otro lado nos contactamos también y se contactaron con nosotros compañeros de un colectivo que también surge a partir de esta pandemia que es “Lanús sin hambre” que ahí hay un montón de espacios de ollas en todo Lanús que están cocinando y tratando de también poner el pecho a esta situación de la pandemia...

Nos hemos acercado al movimiento “Lanús sin hambre” con los cuales hemos conseguido se apruebe una ordenanza en el municipio de Lanús para reconocer a las ollas populares que han salido a dar la respuesta a que el estado no está dando y recién hoy después de casi 40 días de aprobada la ordenanza, empezó el registro de las ollas populares. Si bien sabemos que no es una respuesta de fondo, en el movimiento se levanta la bandera del salario universal como piso pero necesitamos hoy por hoy este reconocimiento que implica que el municipio colabore con elementos de limpieza y reconozca la tarea de quienes día a día estamos afrontando esta situación del hambre...

Como siempre somos les que menos tenemos y les que más trabajamos y sin embargo las grandes empresas para quienes trabajamos siempre, se niegan a pagar el impuesto a la riqueza con la que hoy supuestamente podríamos salir de ésta todos juntos como dicen.

En esta cuarentena aprendimos primero que es muy difícil en las condiciones en las que se habitan en los barrios populares sostener una cuarentena estricta, por justamente lo que venimos diciendo, las condiciones habitacionales, el espacio, el hacinamiento, la falta de recursos también para distraerse de alguna manera entre comillas adentro de las casas. Por otro lado también aprendimos colectivamente, que entre todos es posible pasar los peores momentos; para nosotros es muy claro el aprendizaje que las madres sobre todo las madres mujeres que fueron las primeras que se ofrecieron a dar una mano con la olla haciendo la comida para todo el barrio y bueno y esto demostró una vez más que es desde la misma clase trabajadora, los mismos trabajadores y trabajadoras los que encontramos las respuestas y podemos dar las respuestas a cualquier problema. Ese es un gran aprendizaje de nuevo que reforzamos, que retomamos y que revalorizamos y sobre todo las madres, las madres que vienen todos los sábados a darnos una mano, que se ponen ellas al frente de esta batalla, las muje-

res que son las que paran la olla y las que nos dicen cómo tenemos que cocinar, qué tenemos que hacer, pa hacia dónde, así que bueno estos son grandes aprendizajes.



**EN LOS MOMENTOS DE CRISIS, LO COMUNITARIO DA SENTIDO DE VIDA**

**(MARBELIS GONZÁLEZ MESA - CEAAL CUBA)**

Nos imaginamos las calles de la ciudad o por lo menos de nuestro barrio cuando se levante la cuarentena, haciendo una fiesta como las solíamos hacer ahí con los pibes y las pibas, con los vecinos y las vecinas y la familia del barrio, riéndonos, encontrándonos y sintiendo que todo el tiempo transcurrido nos va a dar más fuerza para seguir adelante.

## **PARA CONOCER MÁS DE LA ORGANIZACIÓN:**

Facebook:

[@ElTallerDeAlsina](#)

[www.facebook.com/ElTallerDeAlsina](http://www.facebook.com/ElTallerDeAlsina)

Instagram:

[@eltallerdealsina](#)

[www.instagram.com/eltallerdealsina](http://www.instagram.com/eltallerdealsina)

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)

**#NIÑEZYADOLESCENCIA**

**#ARTE**





## MICRO RADIAL N° 13 – 17 DE AGOSTO DE 2020

### GRUPO CULTURAL AL BORDE MINISTRO RIVADAVIA – ALMIRANTE BROWN

El Grupo Cultural Al Borde es una institución barrial que, desde 1991, realiza actividades gratuitas de producción y difusión cultural del propio barrio.



**VOCES:** Gustavo Alonso,  
Ana Claudia Escobar,  
Viviana Quintana,  
Marcelo “Chelo” Pérez

En Al Borde no queremos sobrevivir, queremos vivir plenamente. Y en ese sentido aprendimos que el arte no salvará al mundo, pero hará que valga la pena salvarlo.



**ORGANIZACIONES CUIDANDO.  
RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN  
TIEMPOS DE CUARENTENA**

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Somos el Grupo Cultural Al Borde. Estamos desde hace ya 29 años produciendo cultura barrial a través de talleres gratuitos, espectáculos. Estamos ubicados en Cobián 50, Ministro Rivadavia, Almirante Brown.



**ESTAMOS SIENDO LAS MEMORIAS DE ESTOS DÍAS, CONTAR EL SUR, CONTAR DESDE EL SUR, SABER TAMBIÉN QUE CONTAMOS CON NOSOTRAS QUE CONTAMOS CON NOSOTROS**

(CARLA WAINSZTOK, FSOC UBA)

Y, cambió bastante y fuimos afectados. En principio, tratamos de ver de qué manera íbamos a continuar con los talleres y las distintas actividades culturales y artísticas que siempre fuimos desarrollando a lo largo de todo el año. ¿Cómo íbamos a hacer? Entonces, lo que decidimos es que no había que bajar la persiana para nada del grupo cultural y que de alguna manera había que mantener el vínculo con las personas del barrio, con los talleristas, con todos los niños y niñas y mujeres y hombres que participan siempre en las actividades de Al Borde. Entonces, bueno, dijimos, vamos a usar las distintas herramientas tecnológicas que tenemos a través del Whatsapp, Instagram, Facebook, y de esa manera continuar y mantener el vínculo y la cercanía con todos los que siempre nos han rodeado y que hacen posible que Al Borde siempre se mantenga vivo y que exista.

Hemos convocado a todos los talleristas, ellos realizan sus experiencias sus talleres virtualmente. Y luego, les niños o les adultos en sus casas se filman y podemos entre todos disfrutar esos vídeos de las distintas producciones culturales y artísticas que realizan. Es muy lindo ver a muchos niños en sus casas bailando, cantando, haciendo obras de teatro. Y bueno, esas producciones que generalmente las hacíamos en Al Borde, en los talleres y en nuestras mues-

tras o en las exposiciones, ahora las hacen en sus casas. Pero nos las hacen llegar y de esa manera nosotros también las difundimos.

También hemos participado en la MOCA que es una muestra de organizaciones culturales y comunitarias autogestivas, que normalmente todos los años se hace en distintas plazas del distrito de Almirante Brown y este año se hizo de manera virtual.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Bueno, si bien Al Borde nunca tuvo como función funcionar como un comedor o merendero. A pesar de ello y atentos a la situación y realidad social que se producía, que ya viene hace tiempo pero que ahora se agudizaba con el tema de la cuarentena, ahí es donde pusimos el cuerpo. También fuimos pidiendo donaciones de alimentos y pudimos realizar cuatro ollas solidarias en las cuales entonces venían los vecinos del barrio a determinado horario y se llevaban la comida. Y luego, ante el avance o el aumento de contagios y de casos de COVID decidimos entonces no realizar más ollas solidarias. Sino que con todas las donaciones de los distintos alimentos que solidariamente la gente nos fue acercando, armamos distintos bolsones con comida y en distintos momentos fuimos entregando y asistiendo a familias que



lo necesitaban y actualmente continuamos con ese tipo de organización.

También durante todo este tiempo fuimos recibiendo donaciones de ropa, frazadas, sábanas, mantas, colchones, calzado. Entonces fuimos desinfectando, limpiando. Y organizamos, en todo este tiempo, tres grati-ferias que llamamos nosotros. En un espacio abierto, lo hicimos afuera. Respetando también uno por familia, distanciamiento, barbijo.

## **LA SOLIDARIDAD ES LA TERNURA DE LOS PUEBLOS**

**(CHE GUEVARA EN LA VOZ DE VÍCTOR RODRÍGUEZ DE LA ASAMBLEA POPULAR DE PLAZA DORREGO)**

Nosotros trabajamos siempre en red y nos parece que es importante trabajar con los otros, con las instituciones. Y especialmente en el barrio, formamos la Red Comunitaria de Ministro Rivadavia que está compuesta por las escuelas de la zona, primarias y secundarias, más que nada con los equipos de orientación, los CAPS (Centros de Atención Primaria de la Salud) que funcionan en Ministro, el Enviñón y nosotros. En realidad, venimos trabajando hace un tiempo con distintas temáticas, tomamos un tema y tratamos de que todas las instituciones de alguna forma lo tomen,

como en la violencia de género, la trata de personas, talleres sobre ESI. Y es un vínculo que va de ida y vuelta. Y los Centros de Salud nos proporcionan información con respecto a las problemáticas que podamos tener, asistencia psicológica, sigue funcionando una orientación de sexualidad o la ILE (interrupción legal del embarazo) que funciona dentro de un CAPS del barrio. Y bueno, todas estas cosas que de alguna forma nos permite Al Borde transmitir también esta información, poder los recursos que existen en las distintas instituciones, ponerlos en favor del bien común. Lo que se le puede pedir o reclamar al Estado, es que empiece a reivindicar con las organizaciones sociales, culturales y barriales, ya que en el contexto de la pandemia jugaron y juegan un rol muy importante en la asistencia de los barrios, ya sea en olla solidaria, grati - feria y continuando taller en modo virtual. Y que si en algún momento salimos a reclamar desde los barrios, no es que estamos en contra de un gobierno en particular, es por una mejor calidad de vida para el pueblo, para la gente trabajadora.

## **RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA**

Pensamos que esta pandemia, más que enseñarnos, nos permitió comprobar un hecho que muchos de nosotres ya tenía-



mos por cierto y del cual no nos cabían dudas: el sistema capitalista es terriblemente injusto y no funciona. Hemos comprobado que esta sociedad local, regional, mundial, que creció enormemente, que es capaz de producir tantas cosas, no puede estar tres meses con las fábricas cerradas. Desde siempre nos preguntamos: ¿dónde está todo lo producido durante tantos siglos? ¿Y por qué, si se produjo tanto durante tanto tiempo, ese capital y recursos no están disponibles para enfrentar catástrofes? Cada vez que hay un tsunami, huracán, terremoto, inundación, o en este caso, una pandemia, la ayuda más importante y la solidaridad la encontramos desde los propios trabajadores hacia sus pares. Hemos comprobado por las malas, la regla para el capitalismo: lo que se persigue es la acumulación de capital a toda costa produciendo mercancías, aunque nadie las necesite, aunque para producirlas haya que destruir el planeta, aunque haya que transformar a todo lo que necesitamos en mercancías intercambiables, aunque haya que privar de muchas cosas a la mayoría de la población.

También aprendimos y comprobamos que hay cosas esenciales y otras que no lo son. Entre las no esenciales están las cuestiones artísticas, y entre ellas, los talleres y actividades que son la esencia de Al Borde. Se dice en los medios y desde algunos

funcionarios que las cuestiones artísticas serán las últimas en retomarse porque no son esenciales, se las considera entretenimiento. Nosotros pensamos que el arte y la cultura no es para entretenerse o distraerse, aunque también se lo puede usar para ese fin, sino que son actividades liberadoras y muy esenciales para el ser humano.

## PARA CONOCER MÁS DE LA ORGANIZACIÓN:

Página web:

[www.grupoalborde.org.ar](http://www.grupoalborde.org.ar)

Facebook:

[@AlBordeGrupoCultural](https://www.facebook.com/AlBordeGrupoCultural)

[www.facebook.com/AlBordeGrupoCultural](https://www.facebook.com/AlBordeGrupoCultural)

Instagram:

[@alborde\\_grupo\\_cultural](https://www.instagram.com/alborde_grupo_cultural)

[www.instagram.com/alborde\\_grupo\\_cultural/](https://www.instagram.com/alborde_grupo_cultural/)

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)

#COMUNICACION

#CULTURAPOPOPULAR





MICRO RADIAL N° 14 - 24 DE AGOSTO DE 2020

## ENVI3N BARRIO SAN ALBERTO ITUZAINGO

El Envi3n San Alberto forma parte de un programa provincial de inclusi3n y promoci3n de derechos que se desarrolla en distintos municipios. Est3 integrado por chicxs entre 12 y 21 a3os que se encuentran en situaci3n de vulnerabilidad. El objetivo principal es la inclusi3n, acompa3amiento y el dise3o de estrategias que fortalezcan su estima, reparen y brinden igualdad de oportunidades, generando espacios de participaci3n colectiva a trav3s de actividades deportivas y culturales.



**VOCES:** Marcela Iglesias, Brisa Alvarez, David Burgos, Naiara Gomez, Sergio Ledesma, Dar3o Claudio Bruno, Franco Ledesma, Brisa Ayala, Macarena Dio, Daniela Almada, Sof3a Quinteros

Aprend3 a manejar mis emociones por parte porque me dol3a ver gente que estaba mal econ3micamente y que se emocionaba por un plato de comida. Igual que a todos nos pas3 en la cuarentena en alg3n momento estuvimos mal.



### ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo est3 en pausa, las organizaciones sociales est3n en la primera l3nea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Mi nombre es Marcela Iglesias trabajo en una política pública que promueve derechos de niñez y adolescencia, el Programa Envión. Estamos en Ituzaingó, si bien tenemos cinco sedes en diferentes barrios en donde hay sociedades de fomento, clubes, yo estoy ubicada en el Barrio San Alberto. La modalidad que tenemos de abordaje es por medio de un coordinador, un administrativo, una trabajadora social que es referente de salud y una referente de educación que es el rol que yo desempeño en donde acompañamos las trayectorias escolares y tratamos de articular la comunidad educativa junto con el Envión y las familias.



**ESTAMOS SIENDO LAS MEMORIAS DE ESTOS DÍAS, CONTAR EL SUR, CONTAR DESDE EL SUR, SABER TAMBIÉN QUE CONTAMOS CON NOSOTRAS QUE CONTAMOS CON NOSOTROS**

(CARLA WAINSTOK, FSOC UBA)



**ORGANIZACIONES CUIDANDO**

Las dificultades que pudimos observar en el barrio, a raíz de esta medida de aislamiento, en primer lugar, fue la preocupación, la angustia, el miedo, la falta de trabajo, muchos eran trabajadores informales, pocos con conectividad y la posibilidad de poder acceder a políticas públicas paliativas como el IFE. También pudimos observar que los pedidos y la comunicación que manteníamos era por

el incremento del pedido de alimentos.

Eso nos obligó a cambiar y a repensar la manera de intervención y acompañamiento a las familias. Actualmente, si bien nos organizamos para que los profes de apoyo escolar del espacio pudieran mantener comunicación con les pibis, se complica porque no todos tienen el acceso a la tecnología, no todos cuentan con un celular que pueda soportar por ejemplo la aplicación de zoom o son varios que utilizan ese celular en ese domicilio.

Actualmente lo que hacemos es el acompañamiento con apoyo escolar que para eso están los profesores, también están los talleres culturales para aquellos que puedan participar y conectarse, poder tener teatro, guitarra... de hecho yo también llevo adelante el taller de jóvenes y memoria. Cuesta muchísimo mantener la vinculación por las redes porque no siempre todos se pueden conectar en el momento que tal vez acordamos, no siempre tienen datos, no todos tienen wifi en sus domicilios, pero la tarea enorme en este momento es la de sostener el vínculo afectivo más que nada para saber cómo están y cómo poder acompañarnos porque no es solamente acompañarlos es entre acompañarnos también, es un ida y vuelta siempre. Así que de esa manera cuando los ánimos... estamos continuamente caldeando ánimos como para poder seguir

llevando adelante procesos de entreaprendizaje, cuando logramos que la participación de los pibis sea un ida y vuelta ahí logramos tal vez este poder intercambiar y poder llevar adelante algún proyecto en conjunto.

Así que permanecemos en guardia y mantenemos comunicación continua con las áreas correspondientes, hay un ida y vuelta continuo con la trabajadora social quien se encarga también de turnos, de poder brindar información con respecto a los cuidados de salud, nosotros teníamos una gran articulación con las salas del barrio para que los pibis pudieran acercarse a la sala y poder apropiarse de ese espacio para que en el momento de que tuvieran alguna duda puedan hacerlo. Dadas las condiciones ahora bueno intervenimos nosotros, si hay algo que yo me entere se lo comunicó a la trabajadora social y la trabajadora social de esa manera da intervención al área correspondiente. También seguimos articulando con las demás áreas para poder seguir apoyando ante las necesidades que puedan ir surgiendo de las familias y poder más que nada acompañarlos y en el caso de que se necesite bajar algún elemento, alguna ya sea de alimentos o colchones de algún tipo de asistencia se hace.

Nosotros desde el Programa Envión formamos parte de la red institucional del barrio en donde está integrada por escuelas, jardines, secundarias,

equipos técnicos, directores, el Consejo de la Mujer, diferentes áreas, dirección de juventud, dirección de empleo y también médicos de escuelas también la última vez se nos sumó el club, un club muy cercano que hay en el barrio en donde estamos. Más que nada la finalidad si bien es acompañar siempre las familias que tenemos en común alguna situación en particular, más que nada estamos compartiendo mucha información de aquellos lugares en donde hay ollas populares para poder estratégicamente determinar a qué barrio lo acercamos, a qué familia tal vez en particular así que ese es el lazo solidario que hoy por hoy mantenemos en comunicación, en poder avisarnos de aquellos lugares estratégicos para poder seguir difundiendo e informando.

Aprendizajes que me deja esta cuarentena que todavía seguimos transitando es la importancia del armado de redes, la importancia de mantener comunicación con los diferentes actores territoriales. Muchas de las familias con las que trabajamos pasan por todas estas instituciones y somos tal vez varios actores los que estamos interviniendo y acompañando a diferentes familias. La importancia de la empatía, la importancia de mantener el vínculo y de buscarnos y de reinventarnos continuamente para poder acompañarnos.

 **ORGANIZACIONES CUIDANDO**

Hola, somos los chicos y chicas de Envión San Alberto y estamos en el taller de jóvenes y memoria.

Mi nombre es Darío Claudio Bruno. Uno de los aprendizajes que tomé en esta cuarentena es a darle dedicación a muchas cosas, al ejercicio, al dibujo, aprendí a dibujar y otras cuantas actividades y la verdad que con el tiempo libre que comencé a tener, que pude conseguir.

Hola, mi nombre es Franco Ledesma, tengo 14 años y los talleres que hago son jóvenes y memoria y boxeo. En esta cuarentena pude aprender que no todo es salir, no es todo ir a un lugar y darte un abrazo, que no está mal estar en tu casa compartiendo una charla con tu familia, no es malo estar con tu familia, tampoco es todo salir no hace falta estar en la calle para estar bien.

Hola, me llamo Brisa, tengo 14 años, hago circo y jóvenes y memoria. En esta cuarentena aprendí que las actitudes de las personas separan mucho más que la distancia.

Creo que el primer día que se levante la cuarentena va a ser un toque difícil para todos como volver a integrarse a la rutina de antes y nos va a costar. Después lo que me gustaría hacer es volver a los talleres, juntarme con amigas, volver a hacer boxeo y mis rutinas diarias.

Yo creo que el primer día que

pase la cuarentena va a salir mucha gente, van a poder volver a trabajar, a salir adelante. Se van a poder juntar con amigos. La verdad que me gustaría mostrarles a las personas que como la gente sufrió, como no hubo trabajo, como hubo violencia de género, femicidios, desaparecidos y concienticen que no por estar en pandemia no van a seguir pasando estas cosas.

## PARA CONOCER MÁS DE LA ORGANIZACIÓN:

Facebook:

[@EnvionItuzaingoBsAs](https://www.facebook.com/EnvionItuzaingoBsAs)

[www.facebook.com/EnvionItuzaingoBsAs](https://www.facebook.com/EnvionItuzaingoBsAs)

Instagram:

[@envionituzaingo](https://www.instagram.com/envionituzaingo)

[www.instagram.com/envionituzaingo](https://www.instagram.com/envionituzaingo)

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)

#NIÑEZYADOLESCENCIA  
#COMUNICACIÓNPOPULAR  
#JÓVENESYMEMORIA





MICRO RADIAL N° 15 - 31 DE AGOSTO DE 2020

## ASAMBLEA POPULAR PLAZA DORREGO SAN TELMO - CIUDAD DE BUENOS AIRES

La Asamblea Popular Plaza Dorrego nació en diciembre del año 2001 con la finalidad de promover el desarrollo social y cultural de lxs vecinxs del barrio mediante actividades basadas en la solidaridad y construcción colectiva. Allí también funciona todos los domingos la Olla Popular Guillermo Leckie.



**VOCES:** Víctor Rodríguez,  
Elsa Omar, Daniela Protto,  
Yamila Abal, Mariana Sosa,  
Francisco Ramos, Mariano Paz.

Asamblea: lugar para reunirse, para reflexionar, para compartir, para empoderarnos con ideas, con abrazos, con construcciones populares, un lugar para florecer.

### ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Somos la Asamblea Popular Plaza Dorrego, situada en la esquina de Piedras y Avenida San Juan. Comenzó allá por el 2001, a la vera de muchos conflictos, de muchas contradicciones, de mucho dolor, de mucha confusión y creció a fuerza de sueños, sueños que se hicieron realidad,



con el amor necesario puesto en cada actividad, con una olla humeante donde se cocina domingo a domingo para todes los que necesitan un plato de comida y algo más. Este espacio mágico pero real está situado en Piedras y San Juan en el barrio de San Telmo, hace 16 años que llevo esta asamblea en mi corazón.



**ESTAMOS SIENDO LAS MEMORIAS DE ESTOS DÍAS, CONTAR EL SUR, CONTAR DESDE EL SUR, SABER TAMBIÉN QUE CONTAMOS CON NOSOTRAS QUE CONTAMOS CON NOSOTROS**

**(CARLA WAINSZTOK, FSOC UBA)**

Las actividades que veníamos realizando desde la Asamblea Plaza Dorrego obviamente que se cortaron todas. La única que sostenemos en la actualidad es la olla que funciona todos los domingos, y que funciona en clave de emergencia no? Digamos es esta cuestión de asegurar el almuerzo, el desayuno. Pero sí se cortaron todas las otras actividades que se realizaban en el marco de la olla como el espacio de escucha, taller de poesía, de escritura y demás. Sí se fortalecieron las cuestiones de cuidados no? Con la entregada, por ejemplo, de “kits mata virus”, como les decimos nosotres, que es una toallita con alcohol, agua, alcohol, el líquido para el aseo y un jabón. Eso sí, nos fortalecimos en este contexto para poder aunque sea asegurar desde

la Asamblea, desde la olla, que los compañeros tengan acceso a la higiene.

También, en un primer momento de la pandemia, no había comedores abiertos, éramos quizás la olla que funciona dentro de la Asamblea Popular Plaza Dorrego de las pocas que funcionó desde el primer momento.

Entendemos que les compas se encuentran expuestos a un montón de escenas de violencia, la falta de circulación de gente en las calles y demás, habilita quizás a un abuso policial, fundamentado por ejemplo en el no uso de barbijos y demás, que es en lo que insistimos en este momento y en este contexto.



**ORGANIZACIONES CUIDANDO**

Aquí en nuestro hermoso barrio de San Telmo, la Asamblea Popular Plaza Dorrego fue una de las impulsoras junto con otras organizaciones amigas barriales, sociales, políticas, instituciones del barrio que nos conocemos de la militancia hace muchos años, de la conformación hace más de tres meses ya, de lo que llamamos el Comité Solidario San Telmo. En este comité que siempre aclaramos que no le pusimos ni de crisis ni de emergencia porque pensamos sostenerlo más allá de la actual situación de emergencia sanitaria que nos

impone la pandemia y la cuarentena. La conformamos con más de 20 agrupaciones del barrio, entre ellas algunas instituciones muy queridas como el propio Centro de Salud, el CESAC N° 15 casi en frente del corazón del barrio, la Plaza Dorrego, escuelas como la Pueyrredón y el Isauro Arancibia que es un ejemplo de educación popular formando a muchos chicos que están en situación de calle y finalmente la mesa de consenso y trabajo del Ex Club Atlético Centro Clandestino de tortura y exterminio de la última y nefasta dictadura cívico-militar que también forma parte de este espacio. Muchísimas agrupaciones y ollas populares, históricas y otras que aparecieron nuevas por la crisis económica y social que está tirando y marginando fuera del sistema a miles de vecinos aquí el barrio. Esta coordinadora de agrupaciones lo que hace justamente es afinar ese tejido de red, de contención para que cada vez se nos escurran menos compañeros, entramado de ayuda y solidaridad junto con el tema de las ollas, comederos, merenderos, ayuda de todo tipo respecto de la situación sanitaria. Hemos establecido también con el CESAC la colaboración en el Plan Detectar.

¿Qué le reclamamos al Estado? Bueno le reclamamos lo que le reclamamos siempre, la restitución

de derechos. La pandemia vino a evidenciar y profundizar desigualdades sociales estructurales que la precedían y que como organización venimos denunciando hace casi 20 años. Las personas en situación de calle están siendo el blanco privilegiado de las peores consecuencias de la emergencia sanitaria. Durante estos meses, en esta ciudad, vimos con claridad el recrudecimiento de la crisis habitacional y alimentaria y en este sentido queremos resaltar que lo que se evidencia es el lugar marginal que siguen ocupando las personas en situación de calle, tanto en las políticas como en los discursos. Es una población que sigue estando completamente invisibilizada. Considerando esto, diferenciamos lo que exigimos en el corto y en el largo plazo. En el corto plazo, concentrándonos en atravesar este momento de emergencia que es realmente crítico, exigimos intervenciones inmediatas que consideren la gravedad y la situación de extrema vulneración de derechos en la que se encuentra esta población. Por ejemplo, exigimos testeos en los paradores, postas sanitarias en las calles, elementos y condiciones de higiene en los distintos dispositivos, bueno, vacantes para esos paradores o dispositivos. Pero en el largo plazo, insistimos en la necesidad de que se reconozca que ni los paradores



ni los subsidios habitacionales son otra cosa más que parches. Exigimos el diseño de políticas públicas de fondo que aborden estructural e integralmente la problemática que pongan límites al individualismo y a la lógica de mercado promoviendo la organización colectiva y partiendo de la conceptualización de la vivienda y del hábitat digno como derechos inalienables.



### RELATOS DE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

Nosotros damos batalla desde la organización históricamente porque de este modo construimos y esa es nuestra potencia, la misma potencia que nos va a sacar adelante de este mundo que sucumbe al paradigma individualista de la receta neoliberal que ya todos conocemos pero que se puso de relieve en esta situación, más de relieve que nunca.



### ORGANIZACIONES CUIDANDO.

Más que imaginarme las calles después que termine la cuarentena o el primer día después de la cuarentena me imagino más a mis compañeros de “la Asa” con un hermoso y emotivo y largo abrazo con todos los que no nos vimos durante la cuarentena. El beso, el abrazo, la risa, el baile, el pogo, las marchas, los brindis y todo lo que estuvo y estamos

conteniendo que nos caracterizó siempre. El comer juntos, el contarnos, el decirnos, tantas cosas lindas que hemos guardado pacientemente en este largo encierro, lo que más extraño son los afectos militantes. Espero con ansias ese día.

### PARA CONOCER MÁS DE LA ORGANIZACIÓN:

Facebook:

[@asambleaplazadorrego.santelmo](https://www.facebook.com/asambleaplazadorrego.santelmo)  
[www.facebook.com/asambleaplazadorrego.santelmo](https://www.facebook.com/asambleaplazadorrego.santelmo)

Instagram:

[@asambleaplazadorrego](https://www.instagram.com/asambleaplazadorrego)  
[www.instagram.com/asambleaplazadorrego](https://www.instagram.com/asambleaplazadorrego)

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)

#CULTURAPOPOPULAR  
#SITUACIÓNDECALLE  
#OLLAPOPULAR





MICRO RADIAL Nº 16 – 7 DE SEPTIEMBRE DE 2020

## CULTURA DE PASILLOS CIUDAD EVITA - LA MATANZA

Cultura de Pasillos nace en Ciudad Evita en el año 2009. Trabajan con una premisa central: la transformación social es a partir del arte y desde el barrio. Generan alternativas con lxs pibxs, apostando a la expresión y la participación comunitaria



VOCES: Yamila Cutier  
y Pamela Benítez

Tengo en mi cabeza la imagen del barrio desde la ventana de un colectivo observando los pasillos, a les pibes andando en bicicleta, jugando a la pelota, los vecinos sentados en la vereda y en la plaza de la 700 la feria que se hacía todos los sábados y justo ahí en esa plaza de la 700 y Avenida Central un mural con la firma de cultura de pasillos.

### ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Mi nombre es Yamila Cutier, soy integrante de la organización Cultura de Pasillos de Ciudad Evita de La Matanza. Es una organización presente en el territorio hace más de 11 años ya, que ha venido propiciando espacios de participación para las niñas y las juventudes con el arte

como una herramienta de lucha, de transformación como un modo de sensibilizar, construir y expresar nuevos discursos, nuevas prácticas que se hagan parte de nuestra propia identidad colectiva



**ESTAMOS SIENDO LAS MEMORIAS DE ESTOS DÍAS, CONTAR EL SUR, CONTAR DESDE EL SUR, SABER TAMBIÉN QUE CONTAMOS CON NOSOTRAS QUE CONTAMOS CON NOSOTROS**

**(CARLA WAINSZTOK, FSOC UBA)**

El relato del paisaje de una parte del barrio, de uno de los barrios con los que trabajamos, no ha variado mucho pero sí se han puestos en evidencia varias problemáticas que ya estaban presentes antes de esta situación de aislamiento preventivo. Entre ellos está la problemática del acceso a la educación para muchas familias que no cuentan con herramientas ni dispositivos necesarios para el intercambio pedagógico, que en estos tiempos se está llevando a cabo por videollamada, classroom, cuentas de email y ni que hablar de la falta de conectividad. La gran mayoría de las familias utiliza los datos del celular para enviar trabajos para tratar de cubrir esa necesidad, pero se les dificulta hay muchas familias que tienen a varios niños en edad escolar.

También la situación laboral de las familias que en su mayoría no cuentan con un trabajo estable,

muchos son por cuenta propia, en negro y claramente el aislamiento provocó una mayor dificultad en este sentido. Se puede notar una gran cantidad de emprendimientos familiares que surgieron bajo este contexto en las redes sociales, en las plazas y relacionado a esto también la situación alimentaria es una problemática que estamos acompañando, que vemos presente en el territorio.

Por su parte los jóvenes y los niños expresan mucho la necesidad de vincularse con otros quizás ya en esta instancia de la cuarentena fueron normalizando un poco esta situación pero al comienzo se sufría de mucho estrés, de mucha angustia, por momentos se expresa malestar con respecto a los cuidados y la higiene. Parece notarse que muchos vecinos no toman conciencia de la necesidad de estos cuidados o sí pero no logran cubrirlos... pero las calles, las plazas aún siguen siendo lugares de encuentro. Por último, la violencia familiar de género siempre fue una de las problemáticas más frecuentes en nuestras familias y sabemos que esta situación hace esta situación aún más difícil, más vulnerable.

Por último y como siempre las fuerzas de seguridad juegan un rol importante en el barrio. Si bien creemos necesario el cuidado y la importancia de quedarnos en casa sabemos tam-

bién que las formas y dinámicas que las fuerzas de seguridad emplean, el abuso de poder es moneda corriente en los barrios.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Nuestro espacio antes de la cuarentena contaba con talleres artísticos, charlas, festivales, el acompañamiento a las familias. Cuando comenzó la cuarentena nosotros aún no habíamos retomado las actividades, los talleres, no pensábamos que esta situación iba a durar tanto hasta que hace un tiempo nos dimos cuenta que era necesario poder reencontrarnos con los niños y jóvenes, más allá que en todo este tiempo nos fuimos vinculando con la familia para poder ver su situación, fuimos acompañando desde la virtualidad. Hemos realizado algunos encuentros vía redes sociales, propuestas de juegos para el espacio de los más peques. Ahora estamos organizando algunos encuentros vía Zoom para trabajar con los niños y jóvenes; retomar los vínculos, la grupalidad.

Participamos también de la mesa territorial junto a organizaciones y dispositivos del estado municipal. Acompañamos el armado y entrega de bolsones en las escuelas del barrio cuando hizo falta dar una mano. Realizamos el seguimiento de las familias con las necesidades alimenticias en articulación con la delega-

ción municipal; participamos de la mesa territorial que propicia la Secretaría de Desarrollo Social del municipio, allí se reúnen diferentes organizaciones barriales, programas territoriales, efectores de salud, escuelas, hoy con el objetivo puesto en la salud y los testeos, en el acompañamiento de las familias, en la alimentación, acompañamiento de situaciones de violencia institucional, de violencia de género, violencia familiar y acompañamiento de seguridad alimentaria con esto de las entregas de bolsones de alimentos desde las delegaciones y las escuelas.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

Desde nuestra organización tenemos articulación con el estado municipal, con las delegaciones, con programas de inclusión para jóvenes; sabemos que en este contexto se vienen desarrollando tareas que intentan cubrir las necesidades de las familias, se viene haciendo todo el trabajo que se puede. En cuanto a las escuelas la situación está muy difícil por la falta de acceso a ciertas cuestiones que decíamos antes. Son espacios super necesarios para los niños, para los jóvenes, creemos que más allá de contemplar el contenido concreto de los aprendizajes habría que seguir reinventando modos en los que los niños y jó-

venes puedan vincularse, compartir otras cuestiones.

En este tiempo de aislamiento preventivo, de confinamiento hemos aprendido no solo sobre los cuidados preventivos sino también sobre la utilización de las redes y la comunicación como herramientas de intervención. La importancia de las redes comunitarias para sostener y acompañar a la familia.

Tenemos mucha emoción y muchas ansias por poder volver al barrio, pero sabemos que será necesario hacer un acuerdo de protocolos para continuar cuidándonos. En cuanto a los niños y jóvenes entendemos que hay mucha expectativa puesta en este momento por lo que intentaremos que sea un momento significativo, reflexivo, con todos los cuidados y protocolos correspondientes.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Me llamo Pamela Benítez, tengo 17 años y participo de Cultura Pasillos hace tres años o un poquito más. Conocí este espacio a través del PODES ENVION, donde uno de mis operadores me contó que existía este espacio y bueno como sentía curiosidad fui, bueno participé y me gustaron mucho las actividades, las diferentes de deporte, de música y bueno muchas cosas más. Lo que más me gusta de Cultura, es la participación de todos los que concurren a ese espacio,

es decir cuando se programa algún evento o algún proyecto todos participan, la gran mayoría y eso es muy lindo del lugar.

Obviamente también me gustan las tardes de mates, de actividades y bueno ahora también lo extraño mucho por este tema de la pandemia que no podemos ir, concurrir al espacio pero ya que se puede participar virtualmente, bueno lo único que se puede hacer, así que espero que pronto podamos volver a participar presencialmente.

## PARA CONOCER MÁS DE LA ORGANIZACIÓN:

Facebook:

[@cultura.depasillos](https://www.facebook.com/cultura.depasillos)

[www.facebook.com/cultura.depasillos](https://www.facebook.com/cultura.depasillos)

Instagram:

[@cultura\\_de\\_pasillos](https://www.instagram.com/cultura_de_pasillos)

[www.instagram.com/cultura\\_de\\_pasillos](https://www.instagram.com/cultura_de_pasillos)

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)

#NIÑEZYADOLESCENCIA  
#COMUNICACION  
#CULTURAPOPOPULAR





## MICRO RADIAL N° 17 - 14 DE SEPTIEMBRE DE 2020

### CENTRO DE SALUD COMUNITARIA NRO. 24 VILLA SOLDATI - CIUDAD DE BUENOS AIRES

EL CeSAC N° 24 Eva Perón es un centro de atención primaria de la salud ubicado en Villa Soldati que acompaña los procesos de salud y enfermedad de la comunidad desde una perspectiva sistémica y cultural.



**VOCES:** Nazareth Mathius, Marcela Corin, Susana Peñaloza, Elena Garós, Graciela Caminero, María Isabel Orellana, María Cecilia López, Natalia De Vincenzo, Magdalena Fernández Cisneros, Corina Vilchez, Ivanna Alvarez, Agustina Bavaud.

Lo que aprendí con esta situación de pandemia es que una cosa es estar solo y otra cosa es estar aislado y lo que fomenta siempre el Centro de Salud es evitar justamente que las personas se sientan solas.



### ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Hola a todos. Somos el equipo del CESAC N° 24 Eva Perón. Nos ubicamos en el barrio Ramón Carrillo en Villa Soldati, en el Sur profundo de la Ciudad de Buenos Aires. Participamos del área programática del Hospital Piñero.



Tenemos a cargo en nuestra área de responsabilidad doce sectores poblacionales, entre ellos el barrio Los Piletos, Los Pinos, La Esperanza, Fátima, 26 de junio, entre otros

Se trabaja desde lo interdisciplinario y todas las actividades son atravesadas por lo intercultural y el arte. La APS, la Atención Primaria de la Salud, es nuestra caja de herramientas, solo hay que aprender a usarlas. Las mismas son la interdisciplina y como utopía la transdisciplina, la intersectorialidad y la visualización de redes, la participación comunitaria, a través del equipo comunitario y la capacitación en acción permanente.



**ESTAMOS SIENDO LAS MEMORIAS DE ESTOS DÍAS, CONTAR EL SUR, CONTAR DESDE EL SUR, SABER TAMBIÉN QUE CONTAMOS CON NOSOTRAS QUE CONTAMOS CON NOSOTROS**

**(CARLA WAINSTOK, FSOC UBA)**

Soy Susana Peñaloza, Trabajadora Social. Entiendo que la mayor dificultad fue garantizar la subsistencia. Los comedores barriales deben haber triplicado la cantidad de personas que solicitaron asistencia alimentaria. La medida de aislamiento preventivo, que entiendo fue imprescindible, visibilizó las extremas condiciones de vulnerabilidad de la población y la desigualdad, sobre todo si lo comparamos con el resto de la

Ciudad de Buenos Aires. Nuestra población se caracteriza por la precariedad laboral, viviendas que no tienen las condiciones mínimas de habitabilidad, hacinamiento crítico, mucha parte de la población no tiene acceso al agua segura. En estas condiciones es más difícil transitar una epidemia como el covid 19. Otra dificultad para parte de nuestra población puede acceder al nuevo modo virtual de la política pública. Tanto nosotros como las organizaciones barriales acompañamos a las personas para acceder al ingreso familiar de emergencia (IFE) y a otros mecanismos de atención virtual. La misma dificultad tuvieron los niños y las niñas para acceder a las propuestas educativas virtuales cuando no tienen computadoras ni wifi en sus casas. Otro problema que observamos fue el aumento en las situaciones de violencia de género. Y nosotros desde el área de salud también tuvimos que readecuar nuestra forma de atención en este contexto de pandemia. Tratando de dar respuesta no solamente a la problemática de Covid 19, sino a los otros problemas de salud de la población.

Me llamo Elena Garós y soy trabajadora social del CESAC 24. Desde marzo de este año comenzamos a ingresar en las casas de las personas que atendemos a través de la comunicación telefónica. Esos cinco minutos que nos brindan en los que de-

bemos presentarnos, dar información, aliviar penas, dar buenas o malas noticias, velar por la alimentación del grupo familiar, entre otros temas urgentes. Ese pequeño espacio de tiempo en que nos relacionamos desde el lugar de la ternura, de la comprensión, del saber que compartimos la misma realidad pero sin desconocer que lo hacemos desde situaciones muy, muy diferentes. Esos cinco minutos en que pasamos de sentirnos útiles a estrellarnos contra nuestras propias limitaciones y las de un Estado que no termina de hacerse cargo.

En este contexto es donde veo a la solidaridad como un recurso imprescindible de aquí en adelante para poder salir de esta situación. Por ese motivo siento que esto es una práctica que hace, que construyó desde el comienzo el CESAC 24. Armar un lazo, incluir e incluirse en las comunidades y organizaciones del barrio, para conocer las problemáticas y compartir los modos de disfrutar de los vecinos que lo habitan. En ese aspecto, hay en la actualidad mucha energía puesta en marcha a partir de las redes barriales para mantener el contacto con la comunidad. A partir de hacerles llegar materiales de lectura a las niñas celebrar los cumpleaños cuando el celular lo permite. Hay también un equipo que acompaña a los pacientes que están aislados por Covid y que se encarga de

hacerle llegar alimentos y medicación. Me parece que las personas que se hacen presentes y nos ayudan, pueden hacer posible el tránsito de las situaciones muy difíciles que nos ha tocado vivir



### **EN LOS MOMENTOS DE CRISIS LO COMUNITARIO DA SENTIDO DE VIDA (MARBELIS GONZÁLEZ MESA CEAAL CUBA)**

Cuando empezó la pandemia me puse mal, no podía creer en lo que estábamos viviendo. No se pudo salir a la calle, tuve mucho miedo, toda la gente asustada, quedaron sin trabajo, un silencio sin palabras, el no poder visitar a nadie, solo “quédate en casa”. Aprendí a manejar mis emociones



### **ORGANIZACIONES CUIDANDO**

Mi nombre es María Cecilia López, soy farmacéutica y trabajo en el Cesac 24. Durante estos meses de pandemia, más allá de los aprendizajes técnicos, teóricos, sobre el protocolo, sobre el Covid19, sobre los equipos de protección personal, creo que los aprendizajes más importantes y que nos van a quedar para el resto de nuestras vidas son aquellos de tipo humano. Como equipo de trabajo hemos aprendido a reorganizarnos, flexibilizarnos, acomodarnos, adaptarnos a trabajar de una manera totalmente diferente, en lugares



diferentes, en turnos diferentes, con compañeros diferentes y comiendo de una manera diferente. Todo, todo ha cambiado y todo gira en función de la pandemia. Y hemos podido acomodarnos. Y bueno, lo estamos transitando, digamos.

Lo que yo igual, de todas maneras, rescataría de todo esto como experiencia es, que todo lo que es el trabajo en red e intersectorial ha facilitado mucho el acompañamiento y la contención y bueno y el acceso a los recursos de la población.

Es de destacar que enfrentamos los desafíos cotidianos junto a las organizaciones comunitarias con las que articulamos, en acciones de prevención y asistencia para poder ofrecer respuestas a las necesidades de la comunidad.

Particularmente existen redes que están hace mucho tiempo, que tienen que ver con redes entre trabajadores y trabajadoras de distintas instituciones, programas, Escuelas, áreas del Estado y de la Política Pública y de algunas organizaciones, que nos juntamos una vez por mes. En este barrio está la Red Soldati, y me interesa destacar particularmente la existencia de la red feminista de Soldati, que es una red que surge hace 2 o 3 años a raíz de la organización del 8 de marzo acá en el barrio. Creo que sin duda hay un trabajo esencial

realizado por las organizaciones territoriales que sostienen comedores, sostienen espacios de contención, acompañen a las familias en su tránsito por los procesos de salud o enfermedad, y que sin esas redes solidarias entre entre vecines y organizaciones y promotores de salud y promotores de género, las compañeras que están día a día en el barrio, no hay posibilidades de una vida digna.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Soy Corina Vilches, promotora de salud del CESAC 24. El regreso a la rutina me lo imagino en armonía con la naturaleza. Me gustaría que el CESAC 24 funcione normalmente para que los vecinos, que lo consideran su segunda casa, no solo retomen sus controles, sus tratamientos, sino que vuelvan a participar de los diferentes talleres que brinda el CESAC, porque somos una gran familia.

Desde que empezó la pandemia todas las semanas hay algún pequeño duelo que realizar de algo que ya no volverá a ser como antes. Y con el desafío por delante de seguir repensando la salud con nuevas formas de acompañar, de sostener, de abrazar y de jugar.

Soy Ivana, enfermera de la salita 24 de Carrillo. Una imagina volver a poder saludarnos, abrazarnos, quitarnos este disfraz que

nos distancia tanto de la gente. Y compartir, compartir de nuevo, compartir estas excusas que son a veces ¿no? Venir a tomarse la presión, venir a tomarse la glucemia, volver a ver a las familias completas, trayendo a los chicos a los controles de salud, esquivando a los chicos en el pasillo del Centro, esquivando a la gente. Volver a ver ese Centro vibrando, lleno de gente entrando y saliendo, y poder volver nosotros a encontrarnos en las plazas, en las escuelas, en los jardines. La verdad que venimos tan cansados de toda esta distancia, que la verdad que imaginarlo, emociona. Y ojalá que no pase mucho tiempo más y que podamos volver a vernos como siempre.

#SALUDCOMUNITARIA  
#CESAC  
#ATENCIÓNPRIMARIA



## PARA CONOCER MÁS DE LA ORGANIZACIÓN:

Facebook:

[@cesacevaperonsoldati](https://www.facebook.com/Cesac-Eva-Pe-ron-Soldati-15158045151414)  
[www.facebook.com/Cesac-Eva-Pe-ron-Soldati-15158045151414](https://www.facebook.com/Cesac-Eva-Pe-ron-Soldati-15158045151414)

Instagram:

[@cesac24oficial](https://www.instagram.com/cesac24oficial)  
[www.instagram.com/cesac24oficial](https://www.instagram.com/cesac24oficial)

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)



MICRO RADIAL N° 18 - 21 DE SEPTIEMBRE DE 2020

## RED ANDANDO - CENTROS COMUNITARIOS DE EDUCACIÓN POPULAR MERLO - MORENO

La Red Andando está conformada por 16 centros comunitarios de educación popular en los que participan más de 2000 chicos, chicas y jóvenes de distintos barrios de Moreno y Merlo.



**VOCES:** Adriana Solís,  
Claudia Alejandra Gomez Ibañez,  
y Miriam Solís.

Continuar brindando el alimento y sostén afectivo, pedagógico puede significar la posibilidad de construir y acentuar los lazos de reciprocidad y cuidado entre vecinos organizados para sostener en red la educación, el alimento y la salud.

### ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Hola a todes, soy Claudia, trabajo en el Centro Comunitario Casita Feliz, mi compañera es Miriam, trabaja en el Centro Comunitario Camino Solidario y Adriana de Dulce Alegría. Las tres representamos a los 16 centros de la Red Andando.

Andando es una red de centros comunitarios que surge alrededor de los años 1993, 1994 en barrios y comunidades de Moreno y Merlo de experiencias asociadas a Cáritas Diocesanas en sus comienzos. Nacieron como respuesta a la carencia y al hambre que el deterioro socioeconómico de la crisis del '89 comenzó a producir en los sectores populares. Conformamos hoy la red 16 centros ubicados en 13 barrios de Moreno y Merlo en los que participan 2.624 chicas y chicos y jóvenes, con un total de 255 educadoras y educadores, más precisamente 234 mujeres y 21 varones que realizamos diariamente actividades para mantener la vida de cada centro y de la red.

En el área de los más pequeños, desde los 45 días hasta los 5 años, la mayoría no accede al nivel inicial por la falta de vacantes en los barrios donde estamos, por lo que ofrecemos propuestas educativas basadas en el juego, actividad de crianza y cuidado y alimentación. A los niños y niñas y adolescentes desde los 6 a los 18 años ofrecemos actividades de 4 horas a contraturno de la escuela a fin de que puedan fortalecer las actividades educativas y promoveremos también actividades lúdicas expresivas que puedan complementar sus trayectorias escolares y le permitan acceder a intereses que no pueden desarrollar en sus barrios y comuni-

dades porque están muy alejados de los centros urbanos.

Entendemos por educación todo aquello que se da en todas partes y en actividades diversas multiplicando experiencias y fundamentalmente lo que nos permite tener herramientas para la transformación social.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Los problemas que manifiestan las familias en la estrategia diaria de la vianda o el bolsón quincenal realmente es la falta de alimento, la mercadería para cocinar todos los días, leche para los chicos y las chicas para el fin de semana, el fin de semana se hace largo, así como también necesidades de elementos para higienizarse. Se presentan nuevas familias, antes teníamos la vianda de un nene y hoy es la familia completa que viene a solicitar el alimento y la mercadería y la vianda, se incorporan en esta emergencia o solicitan ser incluidos para recibir la asistencia alimentaria.

En este contexto de pandemia nos preocupaban los 2500 niños, niñas y jóvenes que diariamente reciben dos prestaciones alimentarias y los 1.580 niños y niñas de 45 días a 5 años que no asisten al nivel inicial y su educación temprana la llevan a cabo, como en muchos puntos del país, en organizaciones comunitarias creadas y sostenidas

mayoritariamente por mujeres.

Partimos de saber que en muchos hogares había un único dispositivo tecnológico, poca conectividad a internet, en algunos casos nada, falta de dinero para cargar los datos móviles y posibilidad a la hora de imprimir y fotocopiar, escasos materiales didácticos, poco dinero y lugares de donde comprar los insumos escolares, recordemos que estuvo todo cerrado en sus comienzos. Las familias también se encontraban agobiadas y preocupadas por la situación socioeconómica y en ocasiones la dificultad para que el adulto disponible lleve a cabo las consignas.

Urgidas por la pérdida de contacto de los niños y las niñas y con bastante certeza de que no serían usuarios de los contenidos que ha elaborado el Ministerio de Educación junto con la Secretaría de Medios y Comunicación Pública, entre 226 educadoras comunitarias decidimos elaborar nuestros propios materiales y modalidad de intercambio con los grupos familiares. “Aprendo en casa” se constituyó en una de las propuestas educativas comunitarias a distancia en la que las educadoras elaboran y envían flyers semanales con consignas que es posible de ser leídas sin datos y resueltas con los materiales y personas que están en las viviendas.

Entonces, comenzamos a pensar entre educadores y el equipo de acompañamiento pedagógico de la red, se nos ocurrió a través de un Facebook cerrado, comenzar a elaborar materiales propios y cuyos ejes se definían sobre las condiciones en que transitaban la pandemia los hogares, las familias, con la certeza de que nuestro aporte debería favorecer el acompañamiento y el cuidado del adulto que cuida a los niños y niñas. También en ese Facebook lo que hacíamos era compartir materiales, si un centro tenía el recurso de un profesor de educación física y otros tenían de folklore, otros tenían de recreación, lo que hacíamos era compartir esas actividades en este Facebook entonces cada centro podía multiplicarlo a los hogares a los chicos y así nos fuimos enriqueciendo en cada propuesta.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Desde nuestros comienzos, fuimos implementando acciones educativas, recreativas, alimentarias y de cuidado en articulación con el Estado en sus niveles provinciales y nacionales principalmente. Con momentos de mejor diálogo y participación y otros de más resistencia, pero siempre convencidas que la garantía de derechos corresponde al Estado.

Hoy creemos que no es posible modificar las condiciones de

las infancias y juventudes si no prestamos atención a los derechos, demandas y necesidades de los adultos que trabajamos con ellos. Es prioritario considerar las condiciones de trabajo de los equipos de educadores populares o educadores comunitarios que realizamos actividades de educación, cuidado, acompañamiento en el crecimiento, desarrollo y aprendizaje de niños, niñas y jóvenes con fuerte componente territorial y trabajo asociado a la promoción y protección de derechos integrales.

Además, como organizaciones sociales comunitarias, constatamos en tiempos de aislamiento que se agudizan debilidades estructurales y que necesitamos que el Estado tome las medidas de carácter normativo, económico, fiscal y administrativo que permitan asegurar la contención y asistencia a los grupos de familias, ampliado hoy a otros vecinos, vecinas en situaciones complejas de vulnerabilidad.

La respuesta de las familias es a través de fotos, vídeos, audios de whatsapp, se han constituido para las educadoras en la posibilidad de conocer a través de la mirada de esos adultos, los modos plurales en que los niños y niñas aprenden, participan y transitan la pandemia, porque tengamos en cuenta que esto es todo nuevo para todos, tanto para educadores, familias, niños. También pensamos que a pesar

de todas las dificultades que se acentúan en el aislamiento, lo importante es continuar brindando el alimento y el sostén afectivo pedagógico puede significar la posibilidad de construir, acentuar los lazos de reciprocidad y cuidado entre vecinos organizados para sostener en red la educación, el alimento y la salud.



### **ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA**

Cuando finalice la cuarentena nos imaginamos los centros con muchísimas alegrías, nuevamente vivos, llenos de juegos, voces, risas, charlas y sin dudas los ricos almuerzos. Nos imaginamos los centros con nuevas actividades, nuevas historias, un nuevo comienzo, el volver a encontrarnos, los abrazos, los besos, las charlas y el amor serán la fortaleza para continuar, para luchar, para acompañar y sanar juntos las secuelas emocionales, económicas y culturales que nos deja en los barrios. Nos reinventaremos y fortaleceremos cada día para seguir luchando por un mundo mejor, por nuestros barrios mejores, por familias con derechos y por un futuro mejor para nuestros niños. Volveremos juntos y con más fuerza.

## PARA CONOCER MÁS DE LA ORGANIZACIÓN:

Página web:

[www.redandando.org](http://www.redandando.org)

Facebook:

[@redandando](https://www.facebook.com/redandando)

[www.facebook.com/Redcomunitariaypopular](https://www.facebook.com/Redcomunitariaypopular)

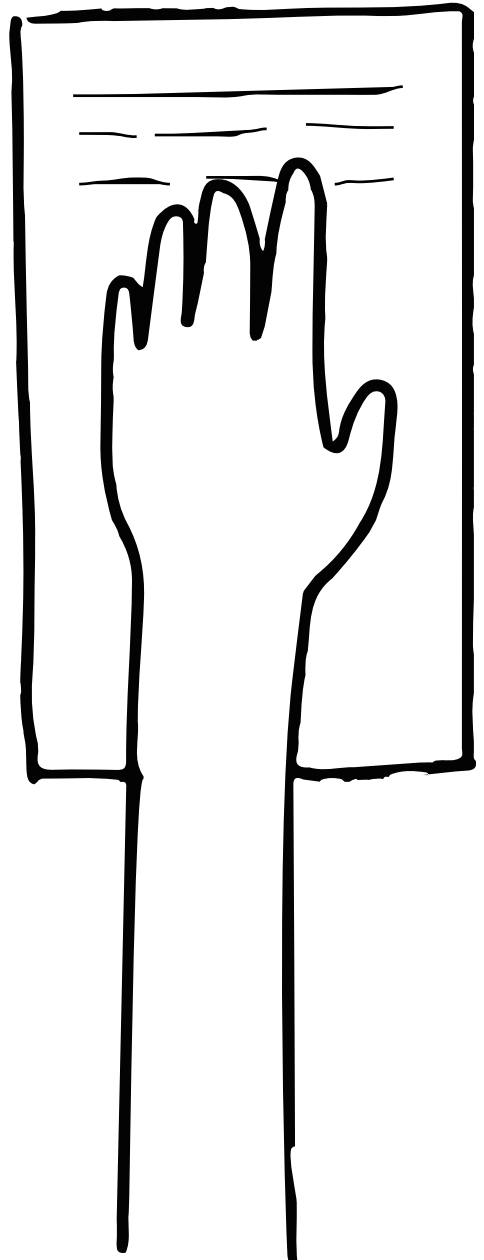
Instagram:

[@redandando](https://www.instagram.com/redandando)

[www.instagram.com/redandando](https://www.instagram.com/redandando)

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)

#NIÑEZYADOLESCENCIA  
#EDUCACIÓNPOPULAR







MICRO RADIAL Nº 19 – 28 DE SEPTIEMBRE DE 2020

## FRENTE DE ARTISTAS DEL BORDA CIUDAD DE BUENOS AIRES

El Frente de Artistas del Borda es un movimiento artístico, social y autogestivo que produce arte -desde 1984- como una herramienta de lucha para la desmanicomialización, que trasciende el encierro del hospital psiquiátrico José T. Borda.



**VOCES:** Alberto Sava, Daniel Calvo, Estela Sesarego, Cristian Javier Ruggeri Segura, Pablo Eduardo Morales y el Taller de Música del FAB

El aprendizaje es para el afuera más que para el adentro de los manicomios. Ellos, los internados conocen bien lo que es el aislamiento en lugares cerrados. Por primera vez muchas personas padecen el aislamiento por

la cuarentena en el afuera. También el afuera valorará al personal todo que trabaja en la salud pública por este hecho.



### ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Soy Alberto Sava, coordinador y fundador del Frente de Artistas del Borda de la Capital Federal.



El Frente de Artistas de Borda tiene 11 talleres que están coordinados por artistas y psicólogos y psicólogos sociales con objetivo de crear, desarrollar actividades artísticas, preparar espectáculos y después presentarlo en la sociedad.



**ESTAMOS SIENDO LAS MEMORIAS DE ESTOS DÍAS, CONTAR EL SUR, CONTAR DESDE EL SUR, SABER TAMBIÉN QUE CONTAMOS CON NOSOTRAS QUE CONTAMOS CON NOSOTROS**

**(CARLA WAINSTOK, FSOC UBA)**

Son varias de las actividades que realizábamos antes. Para empezar son los 11 talleres. Hacíamos también asambleas con una asamblea general en donde participaban todos los talleristas, coordinadores, usuarios, eran las personas que están internadas ahí en el Borda. Eran asambleas donde se tomaban todas las decisiones que tiene que tomar el frente de una forma muy horizontal con un voto para todas las personas que asistían y con una forma muy democrática.

El problema mayor es que a partir del 20 de marzo de 2020 que comenzó la cuarentena el vice director del hospital José Tiburcio Borda nos comunicó que no se permitiría las actividades de las organizaciones sociales con los compañeros internados. Las mayores dificultades se dan porque el aislamiento propio de la institución manicomio para los internos los obliga a aislarse a

ellos de las actividades que se desarrollaban hacia el afuera con las organizaciones sociales.



**"JAMÁS NOS PODRÁN SACAR NUESTRA LUCHA Y LA LIBERTAD. JAMÁS NOS PODRÁN SACAR EL CORAZÓN FUERTE COMO FRENTE"**

**(CANCIÓN EL JUNCO, TALLER DE MÚSICA DEL FAB)**

Esta imposibilidad se nos ocurrió realizar un trabajo virtual que llamamos encuentros disparatados, encierros disparatados, en realidad, donde cada 15 días a través de zoom y de Youtube nosotros desarrollamos e invitamos a distintas personas del campo del arte y de la salud y de otros y otras actividades humanas a poder pensar entre todos este tema de encierro. Y bueno en este momento lo que estamos haciendo es estos encierros disparatados virtualmente donde no sólo participan los coordinadores del frente sino también los talleristas usuarios como le llamamos nosotros.

Cambió todo en el Frente de Artistas del Borda. Antes realizábamos 11 talleres con los compañeros internados. Estos fueron paralizados por la pandemia y también se suspendieron las asambleas que realizamos cada 15 días con los integrantes. La actividad que realizamos hoy son a través del zoom, las asambleas y a través del canal youtube.



## ORGANIZACIONES CUIDANDO

En principio el Frente de Artistas del Borda creó la Red Argentina de Arte y Salud Mental. La Red Argentina de Arte y Salud Mental es una experiencia que inventó el Frente de Artistas del Borda en el año 1995 que surgió a partir de la existencia de otras experiencias muy parecidas Frente de Artistas del Borda en todo en todo el país y a partir de estas experiencias cuando desde el Frente de Artistas del Borda veíamos que había otros grupos haciendo trabajos similares se nos ocurrió hacer un festival, Festival latinoamericano de artistas internados en hospitales psiquiátricos. Hoy lo llamamos, le cambiamos el nombre hace muchos años, lo llamamos “Festival de Arte Una Puerta a la Libertad. No al manicomio”. Este año tenemos que haber hecho el festival número 15, este festival de arte una puerta a la libertad, que se hace cada dos años en Mar del Plata donde participan entre 40 y 45 delegaciones y alrededor de 800 personas de las cuales la mayoría son artistas internados, no se pudo realizar. Entonces la idea es hacer el año que viene.

Somos fundadores de Red Argentina de Arte y Salud Mental. La forman regionales de todo el país. A partir del 2020 seremos la Red Latinoamericana de Arte y Salud Mental. Nos reunimos

todos los jueves por zoom por ahora, después personalmente pospandemia.

Nosotros decimos que estas experiencias artísticas producen tres efectos. Efectos subjetivo personal, efectos institucionales y efectos sociales. La persona internada después de mucho tiempo internada deja de ser persona ya es un objeto por la mala calidad de vida, porque se come mal, se vive mal, hay violencia física y psíquica, sobremedicación, falta de libertad, electroshock, entonces es un despojo humano, ya no es más una persona. Uno es sujeto, persona, en la medida que pueda pensar, sentir y hacer. El manicomio convierte, dinamita, todos los días la voluntad, la expresión, el deseo de las personas y a esa persona lo convierte en un objeto, entonces el arte lo invita a un trabajo grupal, a un trabajo de grupo, a un proyecto de salida, a posicionarse como una persona que puede producir cambios por sí por los demás a través del arte, entonces se pasa de esa situación de objeto a una situación del sujeto pensante, creador, hacedor. Ese es un efecto.

El otro efecto es institucional, el manicomio como campo de concentración de personas, como institución cerrada, en el momento que sale la producción artística del frente artista del Borda y de los otros grupos,

al ir a la calle, a la sociedad, con espectáculos, con experiencias, con recitales, deja un mensaje social. Entonces a ese imaginario social colectivo que hay con respecto al loco, se transforma, se cambia, se modifica y aparecen aspectos solidarios y además como generalmente se denuncia la violación de todos los derechos humanos, esto vuelve a la sociedad vuelve al manicomio y también produce un cambio en la institución, o sea ese espacio cerrado comienza a tener una información nueva dentro de los mismos trabajadores de la salud mental del manicomio, empiezan a aparecer las contradicciones de la institución. Aquellos que están a favor de un cambio de institucional, de desmanicomialización y aquellos que quieren el status quo.



### **ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA**

La relación con el Estado fue siempre nula, jamás recibimos a través de él ninguna ayuda en nuestros 36 años de existencia. Sólo algunas veces nos citaron para empaparse de la realidad de los manicomios. El rol que debe cumplir el Estado es hacer posible que dejen de existir los manicomios. Para ello deben implementar el acceso a viviendas dignas, al trabajo, formación de oficios y artísticas y acompañamiento interdisciplinario de pro-

fesionales para una verdadera externación de los compañeros internados.

La relación con el Estado es relativa, limitada, en general el Frente de Artistas del Borda y estas experiencias siempre han tenido una actitud contestataria o sea en contra del sistema manicomial, de la lógica manicomial, o sea de existencia del manicomio. Hemos siempre considerado que el manicomio es un campo de concentración de personas donde se violentan todos los derechos humanos.

Creo que el mejor rol que debería cumplir el Estado es el de hacer cumplir nuestra Ley Nacional de Salud Mental N° 26657 que indica que el Estado debe hacerse cargo de crear cooperativas de vivienda, cooperativas de trabajo, casas de medio camino, y toda la infraestructura necesaria para la desmanicomialización.



### **ORGANIZACIONES CUIDANDO**

Es difícil de imaginar pero nosotros pensamos que va a ser una situación absolutamente nueva, recuperar tiempo y espacio perdido, el otro día fuimos al hospital a ver cómo estaban las instalaciones y bueno, el espacio cerrado durante 4 ó 5 meses, se altera, se altera su olor, su limpieza, desde su imposibilidad de habitarlo. Entonces primero poner en pie nuestros espacios, segundo la relación con los

usuarios, volver a recuperar ese vínculo con las personas, volver a recuperar esos espacios creativos, volver a recuperar la relación con lo social, hay una situación nueva vamos a tener que aprender a andar es casi como volver a nacer.

Se hará camino al andar. El Frente a lo que tiene como elemento importante es que lo vamos a pensar entre todos, usuarios, coordinadores, colaboradores y lo vamos a organizar entre todos.

Lo más importante es la alegría del reencuentro con los compañeros internados, eso va a ser espectacular, ya lo estamos haciendo un poco por teléfono, por mensajitos, y todo pero pero al volver a encontrarnos va a ser muy muy lindo.

Lo imaginamos como un hermoso reencuentro.

## PARA CONOCER MÁS DE LA ORGANIZACIÓN:

Facebook:

[Frente De Artistas del Borda](https://www.facebook.com/frentedeartistas.delborda)  
[www.facebook.com/frentedeartistas.delborda](https://www.facebook.com/frentedeartistas.delborda)

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)

#SALUDMENTAL  
#COMUNICACIÓN Y CULTURA  
#DESMANICOMIALIZACIÓN





MICRO RADIAL N° 20 - 5 DE OCTUBRE DE 2020

## ASAMBLEA J. B. JUSTO Y CORRIENTES CIUDAD DE BUENOS AIRES

La Asamblea Juan B. Justo y Corrientes nació de la pueblada a partir de la crisis de 2001. Realizan una variedad de actividades sociales, culturales y políticas. Su presencia territorial y su trabajo articulado lxs constituye en una organización de referencia de la Comuna 15.



Voces: Mini Pérez, Ricardo López, Ester Chaia, Julieta Luque, Ricardo Reiyi, Matilde Telias

De la experiencia de estos 6-7 meses que ya llevamos de aislamiento social, yo rescato que y confirmo que nunca la salida es individual que siempre es colectiva.



ORGANIZACIONES CUIDANDO.

## RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Mi nombre es Ricardo, pertenezco a la Asamblea de Juan B. Justo y Corrientes, estamos ubicados en el barrio de Villa Crespo en la Comuna 15 en la Ciudad de Buenos Aires.

Hola mi nombre es Esther Chaia, yo soy miembro del colectivo de compañeros que conformamos

la Asamblea de Juan B. Justo y Corrientes.

Nosotros somos una asamblea devenida de juntarse en la esquina los vecinos a debatir los problemas que vienen desde 2001 a estar en contacto en la calle. Luego, bueno pasado el tiempo, tenemos nuestro espacio en Corrientes 6114, en un lugar que nos aglutina, nos encuentra siempre en las diferentes actividades obviamente siempre presenciales.



**ESTAMOS SIENDO LAS MEMORIAS DE ESTOS DÍAS, CONTAR EL SUR, CONTAR DESDE EL SUR, SABER TAMBIÉN QUE CONTAMOS CON NOSOTRAS QUE CONTAMOS CON NOSOTROS**

**(CARLA WAINSZTOK, FSOC UBA)**

Mi nombre es Mini Pérez y soy miembro, pertenezco a la Asamblea de Juan B. Justo y Corrientes desde sus inicios en el 2001. La asamblea venía realizando desde sus comienzos en el 2001, una cantidad importante de actividades, que tenían que ver con encuentros para discutir situación política, problemas vecinales, con vecinas, vecinos, proyección de películas, talleres de todo tipo, apoyo escolar, una olla que era presencial de comer juntos alrededor de una mesa, pizzerías culturales, bueno nada nada de todo esto se pudo seguir haciendo.

Ricardo Reiyi - Asamblea Juan

B. Justo y Corrientes. Se suspendieron la mayoría de las actividades presenciales, el comedor se sostuvo gestionado por los compañeros que no están en grupos de riesgo; las reuniones semanales de coordinación se realizan por videoconferencia.

Hola soy Julieta de la Asamblea Juan B. Justo y Corrientes. En nuestra organización la actividad que seguimos sosteniendo, la única que seguimos sosteniendo en este momento de cuarentena fue la olla y cambió la forma de trabajo también, no solamente cambió el volumen la cantidad de personas que se acercan, sino que también a nosotros nos implicó un cambio en la forma de trabajo; si antes se cocinaba en la asamblea ahora se armó toda una red de personas que cocinan para ese día, también recibimos un apoyo de viandas de otra organización del barrio.

La olla popular se reconvirtió y una vez cada 15 días en este momento se entrega la vianda y además se entrega un bolsón de alimentos, para lo cual se reúne la ayuda de muchas y muchos vecinas y vecinos del barrio y se compra a la economía popular.

Y nuestro trabajo está más focalizado en armar, en conseguir primero los recursos para poder tener el dinero para armar los

bolsones y en generar esa actividad dentro de la asamblea. La asamblea no está recibiendo en este momento apoyo estatal para los alimentos, con lo cual la suma de voluntades y de apoyos económicos y de mercadería es la base con la cual continuar.

Hemos pasado de 35 personas a unas 120 personas en este momento y que en muchos casos representan familias.

Otro cambio también tiene que ver con la forma de encontrarnos como asamblea. Si siempre teníamos un encuentro presencial todos los martes, bueno ahora eso se realiza por Zoom y ahí también fue paulatino como nos fuimos enganchando en hacerlo de manera virtual, en que puedan ingresar también compañeros-compañeras que están menos por ahí familiarizados con las plataformas y demás y se fue bueno haciendo paulatino pero constante la posibilidad de que todos-todas aquellas y aquellos que nos juntamos los martes podamos seguir haciéndolo de manera virtual.

Nos atrevimos por ejemplo a hacer una peña virtual que demostró cuánta necesidad hay de este tipo de actividades; en algunos casos también hacemos virtualmente apoyo escolar a algunas de las chicas y chicos que participaban de esta actividad y

por supuesto tenemos nuestra participación en Radio Asamblea que nunca dejó de funcionar y en la Cooperativa La Yumba muy activa en este momento.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

La Asamblea Juan B. Justo y Corrientes participa entre otras de la Red Acción de la comuna 15, que es una red conformada por trabajadores de instituciones gubernamentales dedicadas a la acción social. En esta red se socializan actividades que llevamos adelante todas las organizaciones y nos complementamos con algunas tareas que se pueden hacer de esa manera. Por otro lado, estamos participando en una red de comedores que surgió hace un tiempo debido a esta situación que se está viviendo y también estamos con contactos informales con otras organizaciones y agrupaciones barriales y de la zona dedicadas a la acción comunitaria. Por otro lado, Radio Asamblea participa de Farco que es el foro argentino de radios comunitarias.

En cuanto a la relación con el estado, en particular en la Ciudad de Buenos Aires no hemos logrado que se dé, de alguna manera, una ayuda que sería muy importante a este tema de los bolsones de alimentos para estas ciento y pico de familias

que vienen a retirarlos. Esta situación vemos que ocurre en toda la ciudad porque a través de distintos nexos mantenemos relación con muchas cooperadoras, grupos que están organizándose en este mismo sentido y en todos lados lo que llega solamente a partir de las escuelas resulta insuficiente.

Durante la cuarentena también tuvimos que hacerle frente a un peligro de desalojo en el espacio donde está emplazada la asamblea, por una cesión de tierras fiscales que hizo el gobierno de del PRO post elecciones a finales del año pasado y que fueron tratadas en la legislatura para aprobar un proyecto inmobiliario. Todo eso se dio en el marco de la pandemia y nos generó también la necesidad de unirnos, de salir a pelear de una manera totalmente distinta a lo que podríamos haber hecho en situación no de cuarentena sino que el trabajo tuvo que ser en las redes, en reuniones de manera virtual, con legisladores, con comuneros; hubo que pelear y hubo que hacer evidente que en esos terrenos fiscales funciona y está activa una asamblea que le da respuesta a una necesidad y a un derecho que no está garantizado por el Gobierno de la Ciudad.

Como aprendizaje de esta experiencia, por un lado en algún punto es la confirmación también de la asamblea como organización, de una capacidad de reinventarse, de acomodarse, de poder ante un cambio de condiciones salir a dar respuesta con la convicción de que hay que poder salir, acompañar y a tratar en este caso puntualmente con la actividad que tenemos en marcha de la olla, tratar de garantizar la alimentación para los vecinos y vecinas.

Que ayudado con las nuevas herramientas electrónicas y entrelazando jóvenes con adultos mayores podemos salir, por lo menos a flote y pensar que esto es un momento complicado que exige toda nuestra serenidad, pero de nuestra solidaridad.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Me llamo Matilde Norma Teglias y pertenezco a la Asamblea Juan B. Justo y Corrientes y cómo me imagino, con una gran emoción el primer día que podamos encontrarnos. Muchas veces lo pienso, me da la sensación de que uno va a estar tan emocionado que no va a saber decir o el contactarse con los compañeros de tanto tiempo, a pesar de que nosotros hacemos una vez por semana el Zoom, pero no es lo mismo que como

## ORGANIZACIONES CUIDANDO



nos veíamos una vez por semana... y bueno va a ser muy muy emotivo.

Me imagino que a todos nos pasa lo mismo, lo que tenemos es unas ganas tremendas de abrazarnos entre todos y todas, para nosotros siempre fue muy importante, a veces en broma decimos que lo mejor que nos sale es juntarnos a comer y a bailar y escuchar música y eso se extraña muy mucho y esto el contacto físico ¿verdad? con el otro, el abrazo y esto es lo que uno tiene tantas ganas de hacer. No sé si van a haber abrazos, pero por lo menos nos vamos a ver, nos vamos a mirar y vamos a seguir disfrutando y proyectando juntos qué vamos a seguir haciendo para mejorar la vida de todos y todas en nuestro territorio.

#COMUNICACIÓN  
#CULTURAPOPOPULAR  
#RADIOCOMUNITARIA  
#OLLAPOPULAR

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)



## PARA CONOCER MÁS DE LA ORGANIZACIÓN:

Página web:

[www.radioasamblea.com](http://www.radioasamblea.com)

Facebook:

[@asambleaibjustoycorrientes](https://www.facebook.com/asambleaibjustoycorrientes)  
[www.facebook.com/asambleaibjustoycorrientes](https://www.facebook.com/asambleaibjustoycorrientes)

Instagram:

[@asambleavillacrespo](https://www.instagram.com/asambleavillacrespo)  
[www.instagram.com/asambleavilla-  
crespo](https://www.instagram.com/asambleavillacrespo)



**MICRO RADIAL Nº 21 - 12 DE OCTUBRE DE 2020**

## **CENTRO CULTURAL CULTURA FUERTE APACHE BARRIO EJÉRCITO DE LOS ANDES - TRES DE FEBRERO**

El Centro Cultural Cultura Fuerte Apache es la síntesis de más de 50 años de historia del barrio Ejército de los Andes. Se trata de un proyecto social inclusivo y diverso que nace a partir de una necesidad y en poco tiempo se constituyó en una referencia barrial que articula, promueve y trabaja poniendo en valor el rol del trabajo comunitario.



**VOCES:** Alan Sequeira,  
Karina Reinoso, Gastón Ledel

Y aprender que somos seres evolutivos y que podemos transformar la conciencia en base a nuestras acciones, digamos... Acciones concretas que estimulan a un entorno un poco más saludable, un entorno un poco más

confortable, de comunidad, de unión.



### **ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA**

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Mi nombre es Alan y represento el Centro Cultural Cultura Fuerte Apache, de Fuerte Apache.



**ESTAMOS SIENDO LAS MEMORIAS DE ESTOS DÍAS, CONTAR EL SUR, CONTAR DESDE EL SUR, SABER TAMBIÉN QUE CONTAMOS CON NOSOTRAS QUE CONTAMOS CON NOSOTROS**

**(CARLA WAINSTOK, FSOC UBA)**

Uno de los problemas que detectamos puntualmente es el tema de la alimentación y del trabajo en la gente. Que creo que se vio a nivel mundial todo lo que pasó. Nosotros desde acá, lo que intentamos garantizar, en cierta manera, es como una contención a los vecinos, garantizándoles justamente el alimento diario. Todos los días repartimos viandas en conjunto con la Iglesia, asistiendo tanto al barrio como a otros a otros cercanos, también, a otros barrios cercanos.

Y otra de las dificultades también es el trabajo. Qué bueno, acá la gente no puede salir y entonces no puede salir trabajar. La mayoría trabaja en Capital y ese es otro problema, digamos, que está, que hay, que bueno, medianamente uno trata de apalearlo inventando algunas cosas, para que se puedan generar nuevos puestos de trabajo.

Tenemos una pequeña red y participamos de otras. Pero tenemos una pequeña red en lo que es el Merendero Rincón de

Leoncia, nosotros como Centro Cultural y la Iglesia, la Iglesia Santa Clara, la Capilla Santa Clara. Somos una pequeña red donde generamos esto, contención desde lo que podemos. Hacemos primero, la asistencia alimentaria, por un lado. Después por otro lado, trabajamos en el barrio haciendo el barrido, recolección, en diferentes sectores. Generando puestos de trabajo y a su vez también trabajando el reciclado.



**ORGANIZACIONES CUIDANDO**

Soy Karina Reinoso referente del Merendero Rincón de Leoncia. Nosotros entregamos de lunes a viernes 500 viandas a todas las familias. También, con la situación de la pandemia, también les llevamos a las personas que están aisladas.

Si bien el tema del barrido y la recolección son tres veces a la semana, la desinfección que tiene que ver con la limpieza húmeda, es todos los días. Todos los días, van los pibes con la mochila a todo el barrio, desinfectando las escaleras y todo eso, como para que el vecino también se sienta tranquilo, de que estamos para ayudar.

Yo me encargo de la desinfección acá en el barrio. Estamos laburando con un producto que se llama amonio cuaternario

también llamado como cloruro de benzalconio. Que eso no afecta la ropa, no manchar la ropa, no afecta la pintura, no oxida, nada, es mucho mejor. Es un sanitizante. Y bueno, lo estamos usando en todo el barrio desde que empezó la pandemia. Nosotros desinfectamos lo que es la baranda, puertas, piso, hacemos todo completo. Todo lo que vendría a ser también el gas, donde están los lugares que ponen la basura, todo lo que toca uno, desinfectamos todo. Pasamos mayormente una vez por semana en todo el barrio.

Hubo en un momento en parte del barrio, se empezó a ver muchos infectados. Entonces empezamos con la desinfección de ir puerta a puerta, de escaleras, las barandas, las rejas, las plazas, o sea, en todos lados fuimos desinfectando.

Hoy en día nosotros estamos mucho más enfocados a todo lo que tiene que ver con el impacto ambiental en el barrio.

El proyecto que nosotros tenemos “El Triple Impacto” es el proyecto de barrido, recolección y reciclado. Somos un grupo de 10 mujeres en las cuales salimos a trabajar de lunes a viernes, hacemos el barrido, la recolección puerta a puerta y el reciclado. Tenemos unos puntos verdes, en los cuales los vecinos no de-

jan, hacen, el reciclado de cartón y las botellas. Tenemos un horario que los vecinos, ya gracias a dios, se acostumbraron a dejarlos al costado de cada vivienda. Le retiramos la basura y la llevamos al volquete.

Y en la organización cambió todo, cambió todo, se fue de un extremo al otro! Nosotros estábamos con un trabajo netamente cultural y hoy en día estamos abordando un trabajo que tiene que ver con cuestiones de la salud pública, con cuestiones laborales. Cambió al cien por cien el paradigma, sin perder la genética, por así decirlo, cultural que medianamente nos tocaba abordar. Decir, tenemos que hacer algo por los pibes del barrio, entonces lo vamos a hacer de la mejor manera siempre!

Y antes realizamos actividades, teníamos talleres, hacíamos eventos en el barrio, todo relacionado con lo artístico. Y ahora durante el aislamiento no. Todas esas actividades quedaron ahí como en standby. Pero nosotros como grupo no perdimos la continuidad porque abordamos otro campo que por ahí era inexplorable, de los cuales estamos aprendiendo muchos, muchos estamos abriendo y obteniendo resultados bastante positivos, de alto impacto en la sociedad o en la comunidad del barrio digamos.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Que el barrio Ejército de los Andes se encuentra en Ciudadela en el Partido de 3 de Febrero. Que es un barrio que tiene aproximadamente 50 años. Que es un barrio complejo, con muchísimas dificultades, de estructuras sobre todo. Si bien contamos con los servicios básicos, esos servicios básicos, al no haber mantenimiento, generó un deterioro importante, que con el correr de los años se fueron agudizando. Eso significó que las cloacas se saturaran cada vez más. El tema de, al no haber por ejemplo una planificación de vivienda por parte del Estado, que venga a resolver cuestiones que tienen que ver con la parte demográfica, esa falta de una planificación de vivienda, genera que los vecinos vayan construyendo dónde pueden. Y por otra parte, también aquellos que han tenido el acceso a la posibilidad de tener un auto, tampoco encontraban donde guardarlo, entonces empezaron a crear cocheras. Todo esto se genera a partir de una desorganización, que todavía no estamos organizados de manera tal que podamos establecer pautas de convivencia en el cual podamos definir lo público de lo privado. Y estamos hablando de una población aproximadamente de 60 mil habitantes.

Nuestra relación con el Estado,

si podría decir relación, es más que nada un vínculo que esperamos en algún momento se pueda fortalecer. No podría dar una descripción de si tenemos una relación o no. Porque creemos que el Estado somos todos y es una responsabilidad de todas las cosas ¿no? No de algunos cuantos... Porque también el Estado está ocupado en otras cosas, en materia de salud y de que no explote todo el sistema. Entonces, entendemos todas esas cuestiones. Y calculamos que en algún momento esta relación, que no es ni buena ni mala, empiece a prosperar y nutrirse entre ambas partes. Calculo. Para poder ser un modelo mejorador, para imitar en otros lugares con las mismas características.

Todos sabemos el rol que tiene que cumplir el Estado. Decirlo, para algunos que no lo sepan, es como esto, acompañar, estar atrás de las personas, ver qué historia ocurre, ver cómo se gesta el día a día, y nada... Todo eso acompaña al Estado. No sabría decirte qué rol ponerle. Pero creo que es obvio que tiene que estar mucho más presente y lo hace como puede, con sus herramientas, con sus limitaciones, y con toda esa contradicción que tiene ¿no? Entonces, lo hacen como pueden sinceramente....

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Más allá de un aprendizaje que por ahí no podemos explicarlo, pero lo vemos. Y es esto, ¿no? Aprender que somos seres evolutivos y que podemos transformar la conciencia en base a nuestras acciones, digamos, acciones concretas que estimulan un entorno un poco más saludable, un entorno un poco más confortable, de comunidad, de unión. En donde no haya mezquindad, donde cada uno vea que que todos nos ayudamos entre todos, de que no es solamente un eslogan sino es en realidad una acción concreta: ayudarnos entre todos. Y siempre con la convicción firme de que estamos aprendiendo ¿no? No tiene que ser como bueno: “hoy no salió”. No pasa nada, no frustrarnos. Y aprender que hay que hacer algo nuevo, hay que intentar de otra manera, como para que las cosas también se den.

Y me imagino como un hormiguero yendo a buscar alimentos. Un barrio super orgánico, dinámico, con todas sus culturas y sus subculturas, con todo todo lo que hace el barrio, mucho color, mucho, mucha gente en la calle.

## PARA CONOCER MÁS DE LA ORGANIZACIÓN:

Facebook:

[Cultura Fuerte Apache](#)

[www.facebook.com/rinconcitolencia](http://www.facebook.com/rinconcitolencia)

Instagram:

[@culturafuerteapache](#)

[www.instagram.com/culturafuerteapache](http://www.instagram.com/culturafuerteapache)

#CULTURAPOPOPULAR

#HÁBITATYMEDIOAMBIENTE

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)





MICRO RADIAL N° 22 - 19 DE OCTUBRE DE 2020

## CENTRO BARRIAL LA REJA LA REJA - MORENO

Herederas de las ollas populares que se organizaron a fines de los '80, las compañeras del Centro Barrial La Reja se proponen dar respuesta a las necesidades del barrio y particularmente a les jóvenes con problemas con el consumo. Este centro barrial realiza actividades culturales, deportivas y de cuidado de la salud todos los días de la semana. Además, cuentan con un bachillerato popular y forman parte de la organización Vientos de Libertad MTE.



**VOCES:** Micaela Oliva, Romina López, Agustina Guevara, Patricia Guevara, Brenda Barreiro, Abril Barreiro

El contexto actual nos encuentra un poco trabajando como

siempre, incluso muchísimo más, ¿no? pero nos encuentra ahí en primera línea dándole pelea a toda esta situación, poniendo el cuerpo, haciendo lo posible para seguir acompañando procesos.



### ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Hola, ¿cómo están? Me llamo Patricia soy la referente del espa-



cio y operadora socioterapeuta en consumos. Les voy a contar un poco de todo, un poco del barrial, de mí, de la historia de este grupo con el que abordamos problemáticas sociales. En el barrio todos me conocen por Pini. Nací y crecí en Moreno, en el barrio Cortejarena. Comenzaron con este laburo comunitario un grupo de vecinos y familiares en el año 1986 con la gran crisis económica de Alfonsín que era el presidente en ese momento, comenzó la olla popular, la primera olla popular del barrio. Actualmente estamos hijos e hijas, nietos y nietas de ese gran grupo que le dio comienzo a esta lucha. Dicho trabajo territorial fue teniendo continuidad y sumando alcance hasta la actualidad. El espacio se organiza finalmente como centro barrial en el 2017 formando parte de la organización Vientos de Libertad y perteneciendo al Programa CAAC (Casas de Atención y Acompañamiento Comunitario) del Sedronar. Estamos en Moreno en el barrio Cortejarena, La Reja.

En el centro barrial trabajamos desde varias perspectivas asistenciales. Todos los mediodías tenemos olla popular y merienda. Además, brindamos acompañamiento jurídico y psicológico a las personas del barrio.

El equipo del centro barrial está

formado por un equipo de salud, psicóloga, psicóloga social, enfermera, operadoras en la prevención y acompañamiento en violencia de géneros, talleristas, docentes y profesores. El centro barrial está abierto de lunes a viernes de 9 a 20 horas, sábados, domingos y feriados tenemos una guardia pasiva para emergencias.



**ESTAMOS SIENDO LAS MEMORIAS DE ESTOS DÍAS, CONTAR EL SUR, CONTAR DESDE EL SUR, SABER TAMBIÉN QUE CONTAMOS CON NOSOTRAS QUE CONTAMOS CON NOSOTROS**

**(CARLA WAINSZTOK, FSOC UBA)**

Hola, mi nombre es Micaela pertenezco a la organización Vientos de Libertad. En el centro barrial estoy a cargo del taller de peluquería y folclore. También contamos con otros talleres como por ejemplo gimnasia a cargo de Agustina Guevara, apoyo escolar a cargo de Agustina Peralta, Romina está a cargo del taller de filosofía, Nahuel a cargo del taller de stencil, Abril está a cargo del taller de historia y apoyo en materias específicas. En mi caso fue todo un desafío realizar los talleres de manera virtual. Entonces, decidimos conocer un poco más lo que es nuestro folclore argentino.

Hola, mi nombre es Agustina Guevara pertenezco a la organización Vientos de Libertad, en



La Reja. Yo soy la profe de educación física y antes de la cuarentena teníamos clases una vez por semana y realizábamos diferentes ejercicios y actividades. Ahora continuamos con la actividad una vez por semana, pero vía whatsapp, les envío vídeos o imágenes o información que les sea útil.

Mi nombre es Romina, yo soy tallerista en el centro barrial y también formo parte del grupo del bachillerato popular. El centro barrial empezó a funcionar en conjunto con el Estado en el año de 2017. Anteriormente éramos un grupo de vecinos que trabajábamos ya en el territorio con la gente del barrio y distintas problemáticas que aparecían en el barrio y particularmente con los jóvenes que tenían problemas con el consumo. Esto en ese momento, en sus principios, se hacía por voluntad de los integrantes. Actualmente estamos nucleados con Vientos de Libertad, con la agrupación, esta es una de las conexiones que tenemos con el estado, la principal en realidad ya que llega a un subsidio a través de ésta, el subsidio llega desde el Sedronar. Pero no es la única relación que tenemos con el Estado sino que también articulamos con distintos organismos por ejemplo en la salita del barrio, las instituciones escolares y también el equipo que funciona en el centro.

Mi nombre es Brenda formó parte del equipo del Centro Barrial Nuevos Vientos, soy psicóloga. El centro barrial es una casa de atención y acompañamiento comunitario que forma parte de una red que creamos y sostenemos como red territorial porque entendemos que la forma de abordar las problemáticas que nos toca acompañar es a través de la construcción de redes, redes institucionales y redes de cuidado comunitarios también, gestadas y sostenidas en territorio.

Siempre estamos buscando la forma de establecer más conexiones ya que entendemos la importancia de tejer redes con los distintos organismos estatales que también consideramos que deben llegar a los barrios estos organismos porque es parte de que las personas que viven en los barrios puedan ejercer sus derechos, aunque sin embargo muchas veces ese alcance no existe por eso nosotros tratamos siempre de generar estos lazos.

Hola mi nombre es Abril soy tallerista y profe del bachillerato popular del Centro Barrial Nuevos Vientos. Actualmente necesitamos que el Estado dé más apoyos a los y las que trabajamos en el territorio, ya que necesitamos insumos en cuestión de salud, alimentación, vivienda

porque no sólo se abordan las problemáticas habituales, sino que también con esta pandemia las problemáticas se han ido diversificado.

Desde que comenzó la pandemia lo primero que tratamos fue de cubrir las necesidades alimentarias. Sin embargo, consideramos que no es el único campo que debe ser cubierto por el Estado. En esta situación es muy importante que la gente de los barrios pueda tener alcance a la salud, a la salud entendiéndola no solo como el acceso a los centros médicos y testeos, sino que también considerar las condiciones de salubridad, por ejemplo que los vecinos y vecinas puedan sostener la higiene de sus hogares, acceder a las herramientas de cuidado y nada, lo básico, el acceso al agua, por ejemplo y a los demás servicios que permitirían a las personas del barrio poder ser más constantes con los cuidados necesarios en este tipo de pandemia. Por otro lado, también creemos que es necesario que se siga trabajando la problemática de género, que es algo que durante la pandemia no se dejó de ver, los casos desde que empezó el aislamiento no han cesado y justamente es porque el aislamiento muchas veces las mujeres la tienen que cumplir con sus violentadores, con sus agresores, estas muje-

res no tienen ni siquiera adónde ir y se les hace difícil comunicarse. Entonces, las acciones para combatir la violencia de género se tornan imprescindibles.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

En esta pandemia aprendimos la importancia de los lazos, de los cuidados comunitarios, también en generar y sostener redes de contención y acompañamiento. Además, se destacó mucho la fundamental tarea de todos los compañeros que trabajamos en el territorio, poniendo el cuerpo para acompañar todos los tipos de procesos que se reflejaron en este contexto.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

El contexto actual, atravesado por una pandemia y por todo lo que eso implica a nivel social, a nivel subjetivo y demás, nos encuentra un poco trabajando, como siempre, incluso muchísimo más, nos encuentra en primera línea dándole pelea a toda esta situación poniendo el cuerpo, haciendo lo posible para seguir acompañando procesos.

Nos encuentra así en el desborde, pero nos encuentra también organizadas para poder resolver de manera eficiente las demandas que nos llegan al territorio. Creo que, si bien es un contexto adverso, tenemos como espacio

capacidad de adaptación y eso es algo muy valorable. También destacar que contamos, o que hemos podido generar, redes de cuidado, redes de contención en las que también nos podemos apoyar y dar respuestas, que quienes asisten y conocen y sostienen también el espacio, colaboran y aportan para que todo este trabajo pueda ser sostenido a pesar de las dificultades que podamos encontrar en el camino.

## PARA COMUNICARSE CON LA ORGANIZACIÓN:

Email:

[centrobarrialmoreno@gmail.com](mailto:centrobarrialmoreno@gmail.com)

#TRABAJOCONJÓVENES  
#SALUDCOMUNITARIA  
#SALUDMENTAL

🔊 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)





MICRO RADIAL Nº 23 - 2 DE NOVIEMBRE DE 2020

## ASOCIACIÓN JUDITH PRESENTE - TUPAC AMARU VILLA 31 - CIUDAD DE BUENOS AIRES

La Asociación Civil Judith Presente está ubicada en la Villa 31. Su principal lucha es contra la violencia institucional. Forman parte de “Madres en Lucha” y la Organización Barrial Tupac Amaru.



VOZ: Gumercinda Gimenez

### ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Mi nombre es Gumercinda Gimenez, soy Madre en lucha y militante de la Tupac Amaru. Delego una copa de leche y un centro comunitario en la villa 31 de Retiro.

*Gumercinda Gimenez perdió a su hija Judith por un femicidio cometido por un gendarme cuando Judith tenía 16 años y como otras madres, Gumercinda se rehizo a sí misma. Desde hace varios años, con un grupo de vecinos y vecinas sostienen un espacio comunitario que aporta en la asistencia alimentaria a les pibes del barrio y participa del grupo Madres en lucha que trabajan contra la violencia institucional. Al mismo tiempo y casi desde el principio de esta historia se sumó a la Agrupación Tupac Amaru porque, como ella relata, conocer a Milagro Sala, hablar con ella, le cambió la vida..*

El centro Judith Presente surgió después de una violencia institucional en el 2007 en la Villa 31 en donde fue víctima mi hija Judith que fue asesinada por un gendarme que en ese entonces prestaba servicio en el Edificio Centinela de Retiro. Bueno, me pusieron en este lugar y en este lugar como me pusieron, ahí me tienen para lo que venga.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Allá por el 2007 le conocí a Milagro Sala, en una marcha del apagón en Jujuy que se hace todos los años en el mes de julio. A días de enterrar a mi hija de 16 años Judith y bueno fue ahí que ella me enseñó a seguir en la lucha, a salir a pelear a pedir justicia que no quede impune el asesinato de Judith. Bueno, agradecida a las Madres por haberme llevado en esos tiempos allá tan lejos en el norte de Argentina pero no me arrepiento porque desde ese instante me convertí en tupaquera. Y acá estoy, acá estamos, luchando desde el centro y desde la Tupac con esta pandemia con esta pandemia que llegó a la Argentina y ahí estamos la Tupac Amaru acompañando a la familia y ahí estamos parando la olla para que los gurises de nuestro barrio de nuestros compañeros y de nadie pase hambre porque ellos no pueden entender cuando no hay pan, cuando no hay

comida, cuando no hay leche cuando la olla no está arriba de la cocina así que cosa que duele mucho. En estos años que vivo en la Argentina mucho dolor, mucha tristeza, mucha pérdida de compañeras, compañeros muy muy valiosos.

La militancia con la tupac amaru es un orgullo y bueno para mí una enseñanza una escuela muy muy grande, la universidad de la calle, conocer a Milagro Sala y salir del pozo en que me tocó, me toca en esta vida poner no ponerme así que, estar mejor dicho, y bueno acá estamos en la lucha.

Como dice Milagro no hay que esperar a que venga fulano de corbatita de atrás a sentar a darte oro en lo que tiene que hacer vos como militante como pueblo como patria como sea tenes el derecho de ir adelante y decir y hacer lo que a vos te plazca.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Desde Madres en Lucha estamos siempre, como todos los años acompañando, el recordatorio de los pibes que llegan. En abril fue la de Camila, en junio fue la de Judith, en septiembre fue la de Ezequiel, ayer el 12 de octubre fue la de Sebastián Bordón que se cumplieron ya 23 años y bueno trabajando a full. Algunas

madres como pueden en la semana entregamos mercadería a la familia, desde la secretaria que nos posibilitaron esa gran alegría para un montón de familia así que estamos esperando que pase esta pandemia para que podamos estar en algún rinconcito también para empujar y para que por lo menos contar las violencias que usan los uniformados en las calles, en los barrios.

En esta pandemia me tocó acompañar a mi compañera María Lencina que estuvo embarazada de 38 semanas y no la atendieron en el Hospital Fernández porque vivía en la Villa 31 y lo dejaron morir a ella ya su bebé con tan solo 26 años. Por lo menos ya desde el 25 de julio que pasó lo de María en la 31 y yo salí en la calle ya, uno no puede estar encerrada viendo tanta violencia institucional en todos los sentidos así que nos movilizamos en el Hospital Fernández. Está en marcha la denuncia por la muerte de María y su bebé así que nos ayudaron los compañeros de APDH a través de la inmediata y comunicación con María Elena Naddeo bueno también después en eso estuvo también la ministra de la mujer así que todo estamos desde la madres en lucha.

La violencia institucional sigue, no sólo en la 31, si no en todos

los barrios populares, no sucede en otros lugares, en donde lo matan por la espalda a nuestro pibes, los secuestran, los desparecen, no le da chance a que le juzgue la justicia aunque la injusticia de más grande que la justicia acá en esta Argentina en donde me tocó atravesar por muchos juicios y mucha impotencia mucho dolor escuchar a los jueces, y eso te duele.

A través del dolor aprendí muchas cosas, muchas cosas que no lo deseo a ningún ser humano, a ninguna familia que le pase lo que me pasó para que llegue a aprender, para llegar a aprender muchas cosas, especialmente defender nuestros derechos y luchar contra muchos muchas, discriminación, mucha desigualdad, mucho todo en esta bendita argentina, que me tocó estar en este lugar tan doloroso, conociendo a muchísimas madres, padres de familia que perdieron a sus hijos en manos de la violencia institucional en democracia.



## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Acá estamos de pie más fuerte que nunca ayudando a nuestros compañeros, a nuestros vecinos del barrio y de lo que no sea del barrio también.

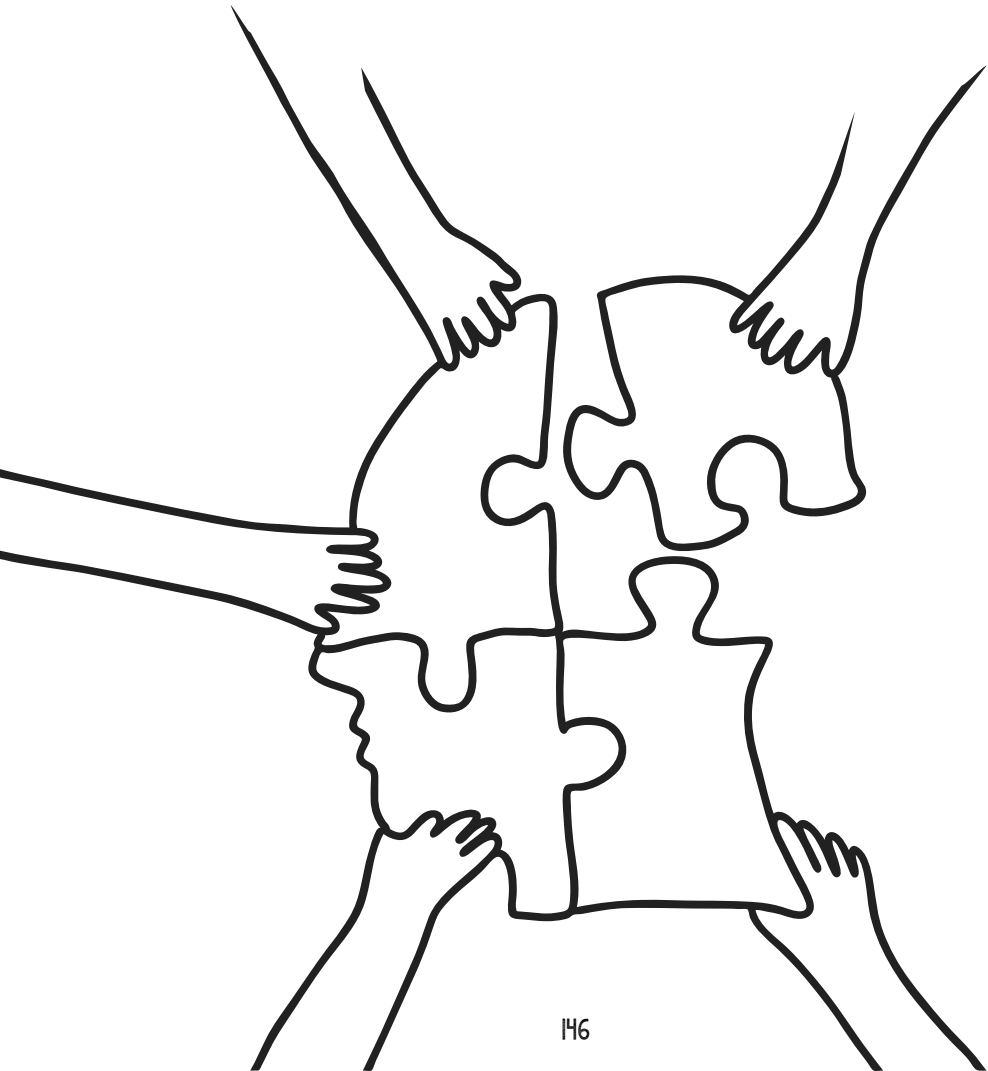
Lo que espero es después de

esta pandemia por lo menos los solidarios y los que somos nos llamamos realmente compañeros, cambiemos o seamos mejores después de esta pandemia y cuando volvamos a encontrarnos.

Como dice nuestra líder Milagros Sala, “Patria sí, colonia no” y libertad a todos los compañeros presos políticos.

#VIOLENCIAINSTITUCIONAL  
#PRESXSPOLITICXS

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)





MICRO RADIAL Nº 24 - 9 DE NOVIEMBRE DE 2020

## MOVIMIENTO DE OCUPANTES E INQUILINOS CIUDAD DE BUENOS AIRES

El MOI es una organización social, política y territorial que lucha, desde hace más de 30 años, por la vivienda, el hábitat popular y el derecho a la ciudad, a partir del desarrollo de proyectos cooperativos y autogestionarios.



**VOCES:** Paulina Becerra, Ricardo Latorre, Carmen Alano, Roberto Del Giudice, Dolores Fuentes, Néstor Jelfetz, Victoria Neciosup, Doris Susana Malervis.

Lo conocí al MOI en una ronda, en una ronda en donde circula un mate, que es donde pienso que ahí como circula la palabra ¿no? somos tan dependientes de los compañeros así que esta cuarentena nos pegó bastante mal pero el MOI ya había nacido en dificultades y siguió adelante...

### ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Hola soy Paulina Becerra, soy participante del MOI, Movimiento de Ocupantes e Inquilinos y de la Cooperativa de Vivienda La Fábrica del barrio de Barracas

Mi nombre es Ricardo Latorre, integrante del MOI y perteneciente a una cooperativa de MOI Alfa y Omega que está en el barrio de Constitución



En Argentina el déficit habitacional afectó más de 3 millones de hogares, la vivienda es considerada una mercancía y es cada vez más inaccesible para los sectores populares.

¿Qué es el MOI? es una organización social que lucha por ejercer el derecho a la vivienda.

Nosotros los integrantes del MOI, consideramos que la vivienda es un derecho ya que es el primer paso para el desarrollo pleno de todo ser humano y proponemos construir con trabajadores organizados en cooperativas de viviendas; a esto llamamos autogestión porque pensamos que los trabajadores tenemos la capacidad de administrar los recursos que el estado destina a vivienda

Que luchamos por el derecho a la belleza, que es un hecho comprobable porque aquellas personas que conocen por ejemplo Yatay bueno la fábrica, que ni bien entran al edificio se dan cuenta de que allí hay un hecho estético. En compañeros que hemos vivido en la villa, que hemos vivido en hoteles y alquilando, pagando alquileres imposibles de pagar, podemos terminar viviendo, yo lo digo de esta manera adentro de una obra de arte.

El MOI construye con un equi-

po profesional multidisciplinario, con una cooperativa de trabajo que genera trabajo genuino y no tiene fines de lucro y con la ayuda mutua, es el aporte de la mano de obra de cada socio de la cooperativa de viviendas.

Nosotros ejercemos un pensamiento que es colectivo, intentamos hacer de nuestro pensamiento una cosa colectiva. El MOI no privilegia quién sabe más o quién sabe menos, quién se expresa mejor, peor, nosotros nos necesitamos a todos porque entre todos los compañeros, en la opinión de cada uno va empujando un pensamiento colectivo.

Construimos en el marco de la Ley 341 que rige sólo en la Ciudad de Buenos Aires- los proyectos en provincias empiezan cada vez desde cero- y por eso hemos integrado el colectivo de hábitat popular con otras 37 organizaciones hermanas y hemos presentado en el congreso un proyecto de ley nacional de producción social autogestoria de hábitat popular y esperamos que este año se trabaje.



## **ORGANIZACIONES CUIDANDO**

Hola soy Carmen Alano de la organización MOI. Mi cooperativa es la cooperativa La Fábrica. Con respecto a la organización misma lo que tuvimos como dificultad es que no se pudo, no

se pudieron hacer las reuniones por el miedo que tuvimos de juntarnos y estar tan cerca. Además más que nada, de que estuviésemos expuesto a contagio, los compañeros de mayor riesgo por ejemplo yo que tengo 76 años.

Bueno hola mi nombre es Roberto Del Giudice soy integrante del MOI. Lo que está sucediendo a partir de la pandemia es que todos los espacios internos de la organización nos estamos manejando no de manera presencial como hasta ahora sino que lo estamos haciendo vía ZOOM, vía comunicación whatsapp, utilizando todos los medios tecnológicos posibles para seguir comunicados. Por ejemplo las cooperativas por un lado que tienen una reunión presencial por semana, ahora se está haciendo vía Zoom. Con la cuestión de las redes de la directiva también se está haciendo vía Zoom y bueno algunos espacios como el jardín, organizaron todas las semanas unos vídeos de recreación para seguir teniendo un contacto cotidiano o por lo menos semanal con los niños que asisten al mismo y después el centro de jubilados por ahora no nos estamos reuniendo más allá de que somos nuevos en eso, tenemos un año y pico de creación así que bueno estábamos como empezando a fomentar las bases de ese centro.

Mi nombre es Dolores Fuentes, pero me gusta que me digan Dola porque ese es mi apodo y soy parte de Cooperativa El Molino, soy parte de cooperativa de trabajo, integrando la parte educativa en el Centro en el jardín maternal. En este contexto en el cual estamos hoy, nuestro trabajo es diferente como todos y esto de la virtualidad es acercarse a los niños y a sus familias y a través de encuentros, conversaciones, juegos, distintas actividades y distintos... ¿cómo les puedo decir? distintas temáticas de entretenimiento y en contención para que nos vean, nos recuerden, ellos mismos se vean unos a otros.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Soy Néstor Jeifetz integrante fundador de nuestra organización de la Federación de Cooperativas autogestionarias MOI. Bueno, una de las concepciones que forma parte de nuestra organización, tiene que ver con la lucha por transformar el estado de un estado al servicio y como parte de la lógica del capital, de la lógica empresarial, construir desde prácticas cotidianas cooperativas autogestionarias, un estado del pueblo. Esa lucha, esa pelea que por un lado es una lucha ideológica, cultural desde lo específico y material, se ha traducido a través de un marco normativo en CABA, donde los

recursos del estado son transferidos a las organizaciones de modo directo para que las organizaciones materialicen su propio hábitat como bien de uso. Hoy desde hace ya unos años tratando de ensanchar a nivel nacional, concretamente a partir de la propuesta de creación de un marco nacional de producción autogestionaria que implica una profundización del estado en tales concepciones, tendiendo a priorizar en los recursos estatales que son recursos del pueblo y tienen que ser materializados desde su transferencia a las organizaciones colectivas, cooperativas y autogestionarias.

Soy Viky Neciosup integrante de la organización MOI y también soy parte de la Cooperativa de Vivienda Alfa y Omega. Como organización MOI somos parte de una red, esta red está conformada por la Coalición internacional para el hábitat llamada HIC, sus siglas son hic, es la red mundial que vela por los derechos de la vivienda y el hábitat. También estamos en red con la Secretaría Latinoamericana de Vivienda Popular llamada SERVIP. A nivel Argentina trabajamos en red con las organizaciones sociales a nivel local, provincial y nacional. A nivel latinoamericano se está presentando y analizando los problemas habitacionales que atravesamos todos los países en este momento, no

solamente a nivel latinoamericano sino también a nivel mundial porque estamos afectados adicional del tema habitacional por el tema de la pandemia. Otra cosa que se está realizando es que intercambiamos experiencias positivas para aplicarlas en nuestras organizaciones en nuestros diferentes países, porque estas experiencias nutren a las organizaciones sociales para seguir trabajando de manera colectiva aplicando la autogestión, no solo en el campo laboral sino también en el campo habitacional. A nivel Argentina estamos trabajando en el proyecto de ley nacional de producción social autogestionaria de vivienda y hábitat popular. Nuestro mayor anhelo como organización hoy es que sea ley, para que todas las personas puedan acceder a una vivienda digna como realmente nos la merecemos como trabajadores.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Hola mi nombre es Doris Susana Malervis, soy de la organización MOI, socia de la cooperativa Alfa y Omega.

El primer día que se levante la cuarentena será en primer lugar un tomar de conciencia de lo vulnerable que somos ante un monstruo viral de esta magnitud y abrazarnos y querernos, respetarnos y ser más solidario

en lo posible. Mi organización MOI somos una familia grande, nos queremos mucho, nos identificamos como hermanos muy unidos, así que más que nunca vamos por nuestros proyectos y principios autogestionarios.

## PARA COMUNICARSE CON LA ORGANIZACIÓN:

Página web:

[moi.org.ar](http://moi.org.ar)

Facebook:

[www.facebook.com/moinacional](http://www.facebook.com/moinacional)

#HÁBITAT

#DERECHOALACIUDAD

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)





MICRO RADIAL Nº 25 - 16 DE NOVIEMBRE DE 2020

## LA PIRKA CIUDAD DE BUENOS AIRES

La Pirka es un colectivo de productores y organizaciones de la Ciudad de Buenos Aires que se propone construir alternativas para la producción, la comercialización y el consumo desde la economía social y solidaria



**VOCES:** Mirta Mata, Patricia Vaquera, Clara Stini, Ana María Olarte, Macarena Vergara, Carmen Flores, Enrique Terryn.

La Pirka es, en la tradición de nuestros pueblos originarios, una pared de piedra utilizada para la organización de la vida comunitaria. Pero también, en momentos de resistencia, dispuestas como trinchera, se levanta encastrando una piedra con otra, a pesar de la diversidad de sus formas. Y surge así

su fortaleza. Con esa filosofía vamos armando La Pirka, que está en permanente construcción.

### ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Mi nombre es Enrique, soy encuadernador y formé parte del Colectivo La Pirka de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

La Pirka es un colectivo de organizaciones del campo popular, que partiendo de las experiencias vinculadas a la economía social y solidaria, nos propusimos la búsqueda de alternativas para la producción, la comercialización y el consumo, buscando estrategias en conjunto para encontrar un bien común. El desafío está en comprender que productores y consumidores somos partes iguales de esta tarea. Creemos que posible una nueva economía.

Hola mi nombre es Macarena Vergara, soy parte Secretariado de Enlace de Comunidades Autogestionaria (SEDECA). Es una Asociación Civil que viene trabajando en territorio, en el apoyo a emprendedores, productores y a las distintas unidades económicas de la economía popular social y solidaria. Conformamos el colectivo de emprendedores productores y organizaciones de La Pirka, que desarrollan estrategias comerciales para pensar otra economía en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, pensando en el comercio justo, pensando en un precio justo y pensando en un consumo responsable. Hemos incorporado en nuestros nodos la llegada de bolsones de verduras provenientes de productores y productoras de la agricultura familiar. En un comienzo provenientes del Movimiento Nacional Campesi-

na Indígena de Florencia Varela y en una segunda instancia con productores en proceso de transición agroecológica que acompañamos en Pilar. Esto nos habilita a poder pensar otros niveles y cuestiones a debatir, que tienen que ver con el consumo de alimentos, qué tipo de consumo hacemos. A poder cuestionarnos y seguir pensando cómo construir un vínculo y un enlace entre consumidores y productores. Lo cual nos abre una ventana de posibilidad, a seguir pensándonos en el marco de la economía popular social y solidaria, con un consumo responsable y justo.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Buenas tardes. Soy Mirta, integrante del Colectivo La Pirka, tengo un emprendimiento de telar y macramé. Desde que empezaron las medidas de aislamiento, tuvimos que cerrar los espacios de venta, de encuentro y los talleres de serigrafía y costura. También dejaron de funcionar las distintas ferias en las que participamos como colectivo, lo cual llevó nuestra comercialización casi a cero pesos.

Mi nombre es Patricia, de Producto Colectivo y La PirKa. Mi emprendimiento se llama Nueva Vida, de juguetes en tela. En épocas normales, teníamos la Feria de Agronomía el segundo

fin de semana del mes, que por supuesto este año se suspendió. Los martes nos repartíamos entre nuestros dos nodos. En Villa Ortúzar, en Estomba 1007 (SE-DECA) donde comercializamos nuestros productos y vendíamos el bolsón de frutas y verduras una vez al mes. Y otros asistíamos a nuestro nodo en San Cristóbal en Estados Unidos 2957, Caminos Abiertos.

Pensamos que era por poco tiempo, y que como que hicimos una pausa a ver qué pasaba. Nos ocupamos en aprovechar el tiempo para la producción. Y ahí también, a raíz del aislamiento, sufrimos la falta de insumos en algunos casos y la suba de precios, en otros. Además del costo de los envíos, que es un tema no menor...

Hola me llamo Clara, mi emprendimiento es Alma Clara Natural y formó parte del Colectivo La Pirka. ¿En qué cambió la relación con los clientes? Bueno, ahora es virtual, y en algún sentido resulta más fría... Clientes con los que quizás en una feria una charlaba un rato de cosas interesantes o mismo también de los productos, te hacen un pedido y son un nombre. Ya sea por las redes sociales o por WhatsApp, son un nombre. Hasta que los ves en persona y decís: "ah eras vos, ya te conozco". Eso si uno tiene la posibilidad de llevar el pedido

uno, porque muchas veces se hace por mensajería... Hay muchos compañeros que lo hacen por mensajería. Y justamente es algo que a la economía social le gusta, es algo que es parte de la economía social, el trato con el consumidor. Del productor al consumidor, el trato directo, poder charlar sobre los productos y también el contacto humano. Nos vemos afectados porque lo que antes era presencial, como era la venta en ferias, hay que hacerlo a través de redes y la conectividad tiene un precio demasiado alto para el bolsillo de muchos.

La gente está en la casa, tiene que trabajar, hacer las cosas de su casa y en general, hay problemas de horarios. Y quizás te llegan consultas en un horario que no es comercial, digamos. Y la gente se enoja si uno no las contesta. Hay como un poco también esto, el tema de la cuarentena está generando una desorganización en general en toda la gente, no solo los productores, sino también en los consumidores.

Por suerte somos un Colectivo y por suerte siempre nos mantuvimos juntos y ayudándonos en capacitación, en acompañamiento. Empezamos a retomar las reuniones a través de diferentes plataformas, buscando de qué manera retomar la co-

mercantilización y en el mientras tanto, sostuvimos la presencia en redes.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Soy Carmen y pertenezco a la organización Producto Colectivo y también somos integrantes de La Pirka. Y queremos contarles que lo mismo que nos pasa a nosotros, está pasando a todas las organizaciones sociales. En estos últimos cuatro años del anterior gobierno nos vimos totalmente afectados porque el Estado, en vez de acompañarnos, nos ha destruido todas las acciones sociales que venimos desarrollando junto a otros.

Tener acceso a ferias con gazebos, con normas de higiene, baños en los puntos mencionados y eso va a ayudar a que cada uno crezca, crezca bien, crezca sanamente, crezca sabiendo del respeto del otro.

No se puede crecer si no tenemos capacitación, si no tenemos monotributo social, una práctica en manipulación de alimentos. Mostrar respeto por el artesano y emprendedor, respeto por el consumidor, mercados por barrio con los artesanos de su zona. Eso ayudaría a tener y saber de nuestro vecino, qué es lo que hace, de qué se trata, que trabaja, que necesita.

Y nosotros desde nuestro lugar,

pensamos que el futuro es colectivo, para poder solucionar lo que falta en todas las tareas. Somos una producción y comunidad en movimiento por el Buen Vivir y queremos mostrar que todos podemos tirar para el mismo lugar y mostrar que una economía social es diferente.

Soy Ana María del Colectivo La Pirka. El aprendizaje que podemos rescatar de lo que está pasando en esta época de pandemia, es aprender a reforzar más los lazos entre compañeros, ayudarnos más, es el aprendizaje que podemos rescatar un poco de esta pandemia.

## PARA COMUNICARSE CON LA ORGANIZACIÓN:

Facebook:

[@lapirka](#)

[www.facebook.com/lapirka](http://www.facebook.com/lapirka)

Instagram:

[@colectivolapirka](#)

[www.instagram.com/colectivolapirka](http://www.instagram.com/colectivolapirka)

#ECONOMÍASOCIALYSOLIDARIA

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)







MICRO RADIAL Nº 26 - 23 DE NOVIEMBRE DE 2020

## HIJXS DEL CAMPO INGENIERO ALLAN - FLORENCIO VARELA

La Asociación Civil Hijxs del Campo junto a la comunidad de La Capilla en Florencio Varela, trabaja hace más de 20 años por el acceso a la educación, la salud y el trabajo de niños, adolescentes y jóvenes que se encuentran en un contexto rural vulnerable.



**VOCES:** Cacho Zavala, Andrea Cristaldo, Zulma Pucheta, Lucrecia Plaza, Miri Monzón, María Angélica Velazquez, Lorena Lassalle, Delia Nogueira, niños del taller de circo

Estamos acá encerradas sin salir nada ni ir a ver a nuestros amigos, nos quedamos encerrados mirando tele, pero hasta que termine todo esto cuando vean todos los amigos, un abrazo grande nos tenemos que

dar, un abrazo grande, mucho



### ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Hola, buenas tardes, mi nombre es Cacho Zavala, soy de la organización Los hijos del campo, estamos en Florencio Varela, en la zona rural de Florencio Varela, a 15 kilómetros de la zona urbana.

La característica de nuestra zona es que es de producción de verduras, tanto convencional como orgánica, en algunos casos. La gente labura la mayoría en esas cosas, la producción de verduras.

También hay otras cuestiones de criaderos, tanto pequeños como grandes, de cerdo, domésticos y otros más industriales, de pollo y la gente vive de esos trabajos más los trabajos de changas de cortar el pasto.

Buenas tardes, mi nombre es Andrea, soy educadora del jardín.

Buenas tardes, soy Zulma, madre educadora en jardín, este año me toco con sala de 3. Hace 9 años que estoy trabajando en este jardín comunitario.

Buenas tardes, soy Lucrecia. También soy educadora de la organización. La cual estoy participando en Centro de Día.

Hola buenas tardes, soy Miri, estoy en la parte de Centro de Día, anteriormente estaba en el consultorio médico, con la dra. Velázquez, donde realizábamos controles de salud y llenado de libreta.

Bueno normalmente acá funcionaba el jardín, salita de 3, 4 y 5 de lunes a viernes, con 90 chi-

cos en total. También el Centro de Día como habíamos dicho, que funcionaba la escuela de circo, academia de baile, taller de panadería, taller de artesanía, manualidades y apoyo escolar. Y bueno, la cual esas también dejaron de funcionar por este tema de la pandemia, no?

Soy María Angélica Velazquez, médica pediatra de Florencio Varela, trabajo en el hospital Mi pueblo y en la Asociación Los Hijxs del Campo, en la cual estamos trabajando desde hace, desde el año 1998.

Comenzamos en una institución que nos prestaba el espacio digamos así, la fundación digamos Pelota de Trapo.

Referente a la atención pediátrica en si se hacían controles de salud y controles de patología, las patologías en general se resolvían, las que no se podían resolver ahí en el consultorio, se resolvían en el hospital ya que yo estaba trabajando en ese lugar, en el Hospital Mi Pueblo de Florencio Varela, recibíamos medicación a través del Programa Remediar, recibíamos alimentos, recibíamos las cajas de leche que se les daban a las mamás cuando venían a los controles de salud. Pudimos realizar un par de campañas de vacunación.



**ESTAMOS SIENDO LAS MEMORIAS DE ESTOS DÍAS, CONTAR EL SUR, CONTAR DESDE EL SUR, SABER TAMBIÉN QUE CONTAMOS CON NOSOTRAS QUE CONTAMOS CON NOSOTROS**

**(CARLA WAINSTOK, FSOC UBA)**

Cuando estemos saliendo, buscando a nuestros amigos, estar en la tela con nuestra profe, con un abrazo grande para visitarla pero no podemos, porque hay un virus que es muy fuerte, que no podemos salir porque nos contagiamos y nunca más vamos a ver a nuestros amigos.

Más o menos para describir el lugar así, zona rural, hermosa zona, estamos todos medio aislados, naturalmente, porque hay un solo colectivo que entra cada una hora y hay poca gente que sale, nos dimos cuenta, ¿no? que había poca gente que salía hacia la ciudad a trabajar. Entonces el aislamiento fue más natural en nosotros, como que estábamos más aislados.

Bueno, lo que vimos mucho en este barrio fue como creció la inseguridad, la falta de trabajo, mucha violencia de género.

Como organización nosotros nos propusimos no aislarnos comunitariamente, sino estar en contacto con los padres de los chicos, con el barrio. Nosotros tenemos un jardín de infantes, y

distintas escuelitas, una escuela de circo, una de panadería, una de arte, apoyos escolares. Sobre todo, el jardín que siguió funcionando con tareas que les fuimos enviando a los chicos. No lo quisimos hacer virtualmente. Primero porque la señal es mala, y segundo para tener un contacto por lo menos cada 15 o 20 días con la familia, así que venían a buscar las actividades a la organización y nos veíamos por lo menos cada 15 días nos veíamos con los chicos o con la familia, o con alguien.

Y ahí nos empezamos a plantear como tratar de tener un seguimiento con la familia, así sea con los chicos del jardín, los chicos del centro de día y las familias más necesitadas del barrio.

Y nosotros de parte del circo, nos comunicamos mucho con WhatsApp con los padres, estamos continuamente preguntando si están bien, si necesitan algo, mandando tarea, hablando con los chicos... nunca perdimos ese contacto con las familias porque somos muy familiares.



## **ORGANIZACIONES CUIDANDO**

Buenas tardes yo soy Lorena, educadora de la Asociación Hijos del Campo, participo dentro de la actividad de taller de circo. Este año por supuesto no dimos

taller hasta hace 2 meses que la asociación decidió abrir sus puertas porque vimos necesidades básicas de contención de toda la comunidad que no se estaban resolviendo.

El circo no es una posibilidad que tienen al alcance de la mano y además de ser un espacio lúdico es un espacio de contención, de merienda, de aprendizaje, donde vemos un montón de realidades que aprovechamos para contener, acompañar y ese espacio estaba negado con el aislamiento, así que como asociación decidimos muy de a poquito y teniendo un montón de cuidados poder volver a abrirnos hace 2 meses con clases de a pocos niños, volver a servir la merienda, llevar cajas de alimentos.

La pandemia sí nos afectó, pero continuamos haciendo lo comunitario que es lo más importante, nos parecía. la comunidad siguió, conseguimos alimentos, aquella necesidad prioritaria que había, está el 60% bajo la línea de pobreza, por lo tanto salimos al cruce con alimentos que conseguimos, y paliando un poco la situación del barrio. Ochenta familias recibieron por lo menos alimentos de parte de la organización, y que pudieron sostener por lo menos las comidas diarias.

Llegamos con las payasas a to-

car la puerta de cada niño para llevar golosinas, tarea, un poco de alegría porque consideramos que la alegría no puede faltar. Vimos todas esas necesidades y son esas puertas las que vamos a tocar y las que estamos invitando para que vuelven a acercarse a la asociación con cuidado para que puedan volver a la merienda, para que les llegue la caja de alimentos. Aprendimos que podemos hacer muchos más, cada vez, que la contención que estábamos dando, que empezó a faltar en el aislamiento, podemos mucho más, nos organizamos mucho más para conseguir todo lo necesario.



## ORGANIZACIONES CUIDANDO

¿Qué haríamos el primer día que no hay más pandemia, virus, no hay más nada?

- Jugar, también escribir
- Ir a la escuela
- Ir al parque
- Estudiar
- Andar a caballo
- Andar en bici
- Estar con nuestros amigos

¿Cómo nos imaginamos cuando termine toda esta pandemia? Y bueno va a ser con alegría, porque el centro va a estar lleno de chicos de lunes a sábado y la cancha llena de chicos con alegría y nosotros también de poder abrazarlos, besarlos, acariciarlos.

## PARA COMUNICARSE CON LA ORGANIZACIÓN:

Facebook:

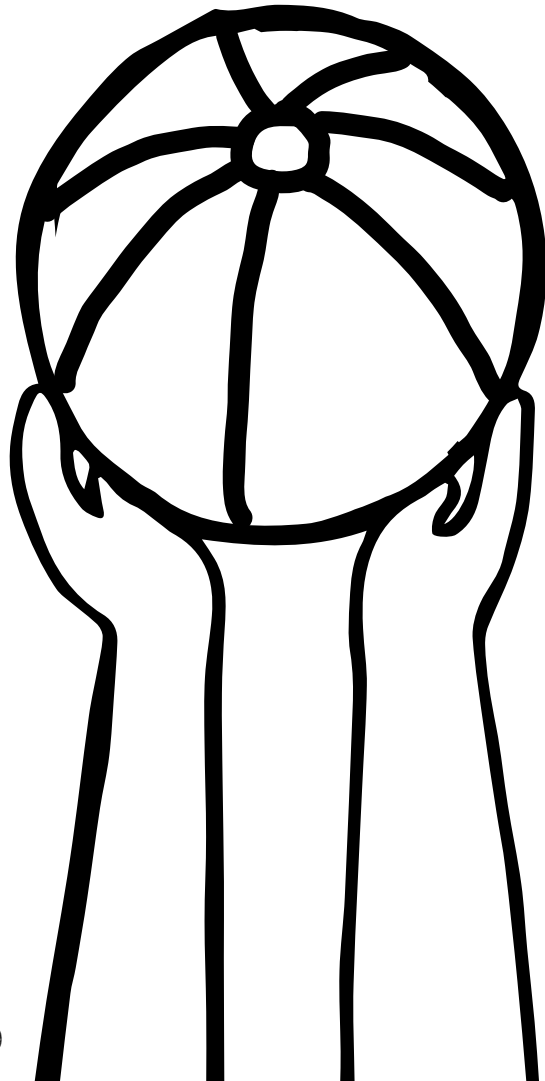
[Hijxs Del Campo](#)

[www.facebook.com/hijxs.delcampo.5](http://www.facebook.com/hijxs.delcampo.5)

#NIÑEZYADOLESCENCIA

#ARTE

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)





MICRO RADIAL N° 27 – 30 DE NOVIEMBRE DE 2020

## EL PATIO DE LAS ROSAS LOMAS DE ZAMORA

El Patio de las Rosas es un espacio cultural de economía feminista ubicado en Lomas de Zamora. Organizan talleres y actividades culturales y productivas ligadas al buen vivir, al intercambio de saberes y experiencias entre productores/as y consumidores/as y al comercio justo y solidario.



**VOCES:** María Cristina García, María Cecilia Zermoglio, Alejandra Festa, Silvia Inés García, Andrea Viacaba y Laura Cristina Orsi

### ORGANIZACIONES CUIDANDO. RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA

*La pandemia puso en primer*

*plano las desigualdades, las necesidades, las vulnerabilidades. Mientras parece que el mundo está en pausa, las organizaciones sociales están en la primera línea sosteniendo la vida y los lazos comunitarios, multiplicando ollas y manteniendo la escucha atenta de lo que pasa en sus barrios.*

Nosotras somos El Patio de las Rosas, una organización de economía social popular y feminista sin fines de lucro integrada por seis mujeres Andrea, Cristina, Quiqui, Laura, Suchi y Alita. Nuestro principal objetivo político es la promoción de la soberanía alimentaria y dentro de nuestro espacio realizamos diferentes actividades como la organización y coordinación de un nodo de consumo responsable y solidario, la realización de una

vez por mes de una feria soberana integrada por artesanas y trabajadoras autogestivas, artistas locales y gastronomía. También se realizan talleres charlas y conversatorios y articulamos con otras agrupaciones relacionadas con la tarea que tenemos en nuestras manos.

Se encuentra nuestra organización en el querido barrio de Lomas de Zamora. Nosotras participamos de una gran red que es Mercado Territorial, es una red de comercialización y consumo organizado de más de 100 nodos entre Caba y Gran Buenos Aires y estos nodos son grupos de personas que se reúnen en un territorio, pueden ser centros culturales, sindicatos, organizaciones sociales, una cooperativa, grupos de vecinos y vecinas para organizar compras colectivas con el fin de acceder a alimentos sanos de buena calidad a precios justos y no es un comercio sino un grupo de personas que promueve un consumo más solidario, responsable y consciente.



**ESTAMOS SIENDO LAS MEMORIAS DE ESTOS DÍAS, CONTAR EL SUR, CONTAR DESDE EL SUR, SABER TAMBIÉN QUE CONTAMOS CON NOSOTRAS QUE CONTAMOS CON NOSOTROS**

**(CARLA WAINSZTOK, FSOC UBA)**

Estamos en el corazón de Lomas de Zamora de fácil acceso

para los barrios. Las medidas de aislamiento produjeron varias dificultades: muchas familias vieron reducidos sus ingresos, otras los perdieron definitivamente, se abrieron merenderos y comedores con los que colaboramos, se incrementó el número de consumidores en busca de productos saludables ante el temor de enfermarse, por eso nos fuimos transformando en promotoras de cuidado ofreciendo variedad de productos que levantan el sistema inmunológico.

Las personas que antes pasaban a comprar sus productos cuando salían del trabajo no pudieron hacerlo, entonces se sumaron jóvenes en bicicleta que les acercan el pedido a quienes lo soliciten.

El Patio, más allá del nodo de consumo, es un lugar de encuentro. A partir del aislamiento se cortaron las actividades culturales y de entretenimiento que representaban todo un acontecimiento popular en Lomas.



**ORGANIZACIONES CUIDANDO**

Sabemos que la alimentación sana y sin venenos es imprescindible hoy más que nunca. Así que, si bien nunca cortamos con la tarea y decidimos mantener el funcionamiento del

nodo, cambiamos las formas de organizarnos para cumplir con un protocolo que consiste, además del barbijo y el alcohol, en un sistema de turnos para retirar bolsones y comprar alimentos y de esta forma que no se concentren más de 2 personas dentro del almacén y podemos mantener así la distancia necesaria.

Creo que el cambio mayor lo tuvimos con la feria. Ahí sí, al no ser una actividad esencial, nos vimos obligadas a cancelarla pero nos reinventamos de algún modo y armamos una tienda colectiva. Esta tienda es atendida por una sola emprendedora, al aire libre y los días que está abierto el almacén, así la gente que está esperando su turno para entrar al almacén tiene la mesa colectiva con todos los productos de las emprendedoras. Por otro lado, nuestros espacios de formación continuaron pero de forma virtual con talleres dados por las emprendedoras y con conversatorios sobre los temas que nos convocan y también como siempre seguimos manteniendo el vínculo amoroso con nuestros grupos de whatsapp necesarios más que nunca, sólo nos falta el abrazo.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Nuestra relación con el Estado es con el municipio hoy en día, en un marco de diálogo a través de la mesa local de par-

ticipación ciudadana en la cual también articulamos con otras organizaciones del territorio. Lo que sí necesitamos por parte del estado es que tenga un mayor compromiso con la propuesta de la economía social, con una mayor presencia facilitando nuestra gestión y el fortalecimiento de nuestras organizaciones, otorgando mayores recursos y apostando a una economía que no se concentre en tan pocas manos como viene ocurriendo. Por ejemplo, dando acceso a pequeños terrenos para fomentar las huertas comunitarias, que no sólo sirven para tener acceso a una alimentación sana y saludable y que se interrelacionen los vecinos del barrio, sino que sirve fundamentalmente para cultivar valores como la solidaridad, cooperación, compromiso y respeto con el otro.

Esta fue una experiencia de múltiples e intensos aprendizajes. El primero fue que vivimos tiempos en que la realidad y nuestra vida cotidiana puede cambiar de un momento para otro, en los que las certezas no son tales y que nuestros proyectos tienen que incluir esta dimensión de lo imprevisto.

Aprendimos a habitar la incertidumbre y aprendimos a cuidarnos las unas a las otras, que la salida es definitivamente colectiva y que pudimos salir a flote en estos tiempos pandémicos por estar juntas siendo distin-



tas, por tener diferentes capacidades y experiencias que pusimos al servicio del bien común de todas y todos los que integramos esta red.

Reinventamos prácticas, incorporamos herramientas tecnológicas para algunas impen-sadas y usamos el ingenio y la creatividad para seguir activas. Aprendimos que aquello que decimos desde el discurso de la economía feminista es real porque se hizo práctica concreta en ese día a día de estos nueve meses. El cuidado es un hecho político ya que las tareas de cuidado que hacen a la reproducción de la vida son prioritarias e imprescindibles. Confirmamos: la soberanía alimentaria es urgente, aquí y ahora, el cuidado de la Pacha es vital, la consigna de que nuestros cuerpos son nuestros territorios se nos hizo carne. Creemos que otra economía es posible y aprendimos que la economía social se hace desde los vínculos amorosos y responsables.

## ORGANIZACIONES CUIDANDO

Nos imaginamos ese día con una celebración calma, pisando con cautela pero con firmeza las baldosas de El Patio al que empiezan a llegar vecines y amigos con las sonrisas descubiertas iluminándolo todo. Imaginamos los puestos de las emprendedoras rebosantes de

sorpresas, a les pibites corriendo entre las mesas, la música suave y pueblerina. Nos abrazamos con la mirada todavía pero nos permitimos al roce de los cuerpos sin miedo. Casi escuchamos el parloteo y la risa, los aromas de las comiditas soberanas y el deleite de comenzar un tiempo sin apuros, de caminar firme hacia los proyectos justos de siembra y de cuidados.

## PARA COMUNICARSE CON LA ORGANIZACIÓN:

Página web:

[www.elpatiodelasrosas.com.ar](http://www.elpatiodelasrosas.com.ar)

Facebook:

[@elpatiodelasrosas](https://www.facebook.com/elpatiodelasrosas)

[www.facebook.com/elpatiodelasrosas](https://www.facebook.com/elpatiodelasrosas)

Instagram:

[@elpatiodelasrosas](https://www.instagram.com/elpatiodelasrosas)

[www.instagram.com/elpatiodelasrosas](https://www.instagram.com/elpatiodelasrosas)

#ECONOMIASOCIALYSOLIDARIA  
#GÉNERO

 [CLIC PARA ESCUCHAR AUDIO](#)



# BIBLIOGRAFÍA

Adichie, Chimamanda Ngozi (2009), El peligro de la historia única, Buenos Aires, Literatura Random House

Barragán, Disney; Torres, Alfonso (2019) La sistematización como investigación interpretativa crítica, Bogotá, El Búho

Cendales González, Lola; Peresson, Mario y Torres Carrillo, Alfonso (1992), Los otros también cuentan. Elementos para la recuperación colectiva de la historia, Bogotá, Dimensión Educativa. Serie Educación Popular. Alternativas Pedagógicas

Clemente Adriana (2021), “Emergencia e intervención comunitaria” en Intervención y comunicación comunitaria en tiempos de pandemia, Programa de Capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Comunitarias, Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, UBA

Colacci, Romina; Filippi, Julieta (2020). “La extensión crítica será feminista o no será”, E+E: Estudios De Extensión En Humanidades, 7(9). Recuperado a partir de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/EEH/article/view/30936>

Freire, Paulo (2013) ¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural, Montevideo, Siglo XXI Editores

Jara Holliday, Oscar (2020) Educación Popular Latinoamericana. Historia y claves éticas, políticas y pedagógicas, Buenos Aires, EdUNLU y Editorial El Colectivo

Jara Holliday, Oscar (2018), Sistematización de experiencias, práctica y teoría para otros mundos posibles, Bogotá, CINDE

Jara Holliday, Oscar. “Producir Conocimientos desde las prácticas de acción social de las universidades: Sistematización de Experiencias de Extensión Universitaria en Costa Rica 2013-2014”. Documento de la ponencia realizada el día 1 de diciembre del 2015, en el marco del congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS) en Costa Rica

Kaplún, Mario (1985), *El comunicador popular*, Quito, Ciespal

LARROSA, Jorge (2008), “Aprender de oído”. Intervención en el ciclo de debates Liquidación por derribo: leer, escribir y pensar en la Universidad, organizado por La Central en Barcelona durante abril de 2008.

Santos, Boaventura de Sousa (2007), *La Universidad del Siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipatoria de la universidad*, La Paz, CIDES-UMSA.

Segato, Rita (2018), *Contra-pedagogías de la crueldad*, Buenos Aires, Prometeo

Skliar, Carlos (2019), *Pedagogías de las diferencias: notas, fragmentos, incertidumbres*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico (NOVEDUC).

Tomasino, Humberto y Nicolás Rodríguez (2011), *Tres tesis básicas sobre extensión y prácticas integrales en la Universidad de la República en Cuadernos de Extensión N°1. Integralidad: tensiones y perspectivas*, Servicio Central de Extensión y actividades en el medio, Universidad de la República.

Uranga, Washington (2016), *Conocer, transformar, comunicar*. Buenos Aires, Editora Patria Grande

Wainsztok, Carla (abril, 2020) “Pensamientos de tiempos remotos”, *Revista Bordes*, Universidad Nacional de José C. Paz. Recuperado de <http://revistabordes.unpaz.edu.ar/pensamientos-de-los-tiempos-remotos>

Walsh R. Walsh, “Periódico de la CGT de los Argentinos”, Buenos Aires, 1º de mayo de 1968 a febrero de 1970, 55 números



# ORGANIZACIONES CUIDANDO.

## RELATOS DESDE LOS BARRIOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Este audiolibro reúne fragmentos de relatos de 27 organizaciones comunitarias del Área Metropolitana de Buenos Aires, durante la situación de emergencia que enfrentamos el año 2020 a partir de la pandemia del Covid19. Lo imaginamos como un diario hablado, como una crónica coral donde se escuchan más de 120 voces. Una memoria viva, un archivo de experiencias, miradas, pensamientos, voces, sonidos, canciones.

Esperamos que esta publicación circule, se replique, llegue a compañerxs de otras Universidades, a responsables de políticas públicas, para que el trabajo imprescindible que las organizaciones comunitarias realizan en los territorios sea visibilizado y reconocido, ya que son ellxs quienes, ante contextos de crisis y emergencia, ponen el cuerpo y el corazón, luchando día a día por la igualdad de derechos y por una sociedad más justa.

